

Wystawa stała

Ekspozycja muzealna została zorganizowana w czterech przestronnych salach urządzonych w przyziemiu wieży kościoła – prezentujemy tutaj wystawę garncarstwa, pasterstwa, stroju oraz dawnej rzeźby ludowej.

GARNCARSTWO Rabka jeszcze w XIX wieku stanowiła silny ośrodek garncarski zaopatrujący swymi wyrobami Podhale, Spisz i Orawę, a także Słowację i Węgry. Na ekspozycji zaprezentowano etapy obróbki gliny, narzędzia oraz wyroby lokalnych rzemieślników.

PASTERSTWO I RZEMIOSŁO W Sali możemy zobaczyć m. in. niezbędne wyposażenie szałasów pasterskich, naczynia do przechowywania i transportu mleka czy formy do wyrobu serów owczych. Zaprezentowano także narzędzia i wyroby rzemieślników różnych profesji: cieśli, stolarza, bednarza, kołodzieja, kowala i szewca.

STRÓJ W Sali stroju zaprezentowany został odświętny ubiór Zagórczyków z XIX/XX w. Jednym z podstawowych materiałów z jakich szyto odzież było płótno lniane, wytwarzane zwykle w każdym góralskim domu. Różnorodność zdobnictwa ukazują przedwojenne wzorniki parzenic haftowanych na wełnianych portkach.

RZEŻBA W Sali tej zgromadzono najcenniejsze przykłady twórczości ludowej. Główną tematyką przedstawień tradycyjnych były postaci świętych: Jana Nepomucena, Wawrzyńca, czy też św. Floriana, a także Matki Bożej i Chrystusa Frasobliwego. W kolekcji Muzeum znajduje się także figurka Chrystusa Frasobliwego z Makowa Podhalańskiego, którym zachwycił się sam Pablo Picasso podczas pobytu we Wrocławiu w sierpniu 1948 r.

