

o muzeum

Drewniany Kościół p.w. św. Marii Magdaleny to jeden z ciekawszych zabytków naszego miasta. Został wzniesiony w 1606 r. staraniem ówczesnych właścicieli Rabki, oraz władz kościelnych. Sama świątynia była kilkakrotnie przebudowywana dzięki temu wewnątrz nosi ślady różnych stylów i epok. Wybudowany został na kształt gotyckich budowli drewnianych przy użyciu świerkowych płazów osadzonych na kamiennym fundamencie i cokole. Wieża kościoła postawiona na planie kwadratu pierwotnie stała osobno – jej śmiała konstrukcja (na słup „na zastrzały”) dźwiga ciężar ogromnej barokowej kopuły.



Do
je
dn
yc
h
z
na
jc
en
ni
ej
sz
yc
h
w
Po
ls
ce
za
li
cz
an
e
są

mi
ęd
zy
in
ny
mi
or
ga
ny
z
17
78
r.
,
kt
ór
e
w
le
tn
ie
wi
ec
zo
ry
na
da
ł
ro
zb
rz
mi
ew
aj
ą
po
dc

za
s
ko
nc
er
tó
w
or
ga
no
wy
ch
.
Św
ią
ty
ni
ę
zd
ob
i
wt
ór
na
po
li
ch
ro
mi
a,
na
kt
ór
ej
do
dz
iś

od
na
le
źć
mo
żn
a
tł
us
zc
z
z
gł
ów
po
ko
le
ń
pr
zy
by
wa
ją
cy
ch
tu
tł
um
ni
e
z
ca
łe
j
ok
ol
ic

y
pa
ra
fi
an
.
Na
sk
le
pi
en
iu
zo
ba
cz
yć
mo
żn
a
pa
tr
on
kę
ko
ść
io
ła
św
.
Ma
ri
ę
Ma
gd
al
en
ę

or
az
sc
en
ę
ko
ro
na
cj
i
Ma
tk
i
Bo
że
j.
W
je
dn
ym
z
oł
ta
rz
y
bo
cz
ny
ch
zn
aj
du
je
si
ę
ob
ra

z
Ma
tk
i
Bo
że
j
z
Dz
ie
ci
ą
t
ki
em
bę
dą
cy
cz
ęś
ci
ą
tr
yp
ty
ku
z
l
po
ł.
XV
I
w.
Wo
kó
ł
św
ią

ty
ni
pi
er
wo
tn
ie
zn
aj
do
wa
ł
si
ę
cm
en
ta
rz
ot
oc
zo
ny
ka
mi
en
ny
m
mu
re
m
-
dz
iś
św
ia
dk
am

i
ne
kr
op
ol
ii
są
3
ka
mi
en
ne
na
gr
ob
ki
ok
ol
ic
zn
yc
h
dz
ie
dz
ic
ów
.
Wo
kó
ł
ko
śc
io
ła
ro
sn

ą
wi
el
ow
ie
ko
we
dę
by
,
li
py
i
je
si
on
y
pa
mi
ęt
aj
ąc
e
cz
as
y
Ja
gi
el
lo
nó
w.

Dopiero na początku XX wieku kościół przestał być wykorzystywany do celów kultowych a w 1936 r. zorganizowano w jego wnętrzu muzeum regionalne które do dziś gromadzi eksponaty z terenu zamieszkiwanego przez Zagórczan (dziś jest to ok. 5000 eksponatów). W swoich zbiorach

Muzeum posiada jedną z większych w Polsce kolekcję świątków ludowych. Patronem nowo powstałego muzeum został Władysław Orkan (1875-1930) – pisarz pochodzący z Poręby Wielkiej zwany „piewcą gorczańskiego pejzażu”.

Ekspozycja muzealna została zorganizowana w czterech przestronnych salach urządzonych w przyziemiu wieży kościoła – prezentujemy tutaj wystawę garncarstwa, pasterstwa, stroju oraz dawnej rzeźby ludowej.

GARNCARSTWO Rabka jeszcze w XIX wieku stanowiła silny ośrodek garncarski zaopatrujący swymi wyrobami Podhale, Spisz i Orawę, a także Słowację i Węgry. Na ekspozycji zaprezentowano etapy obróbki gliny, narzędzia oraz wyroby lokalnych rzemieślników.

PASTERSTWO I RZEMIOSŁO W Sali możemy zobaczyć m. in. niezbędne wyposażenie szałas pasterskiego, naczynia do przechowywania i transportu mleka czy formy do wyrobu serów owczych. Zaprezentowano także narzędzia i wyroby rzemieślników różnych profesji: cieśli, stolarza, bednarza, kołodzieja, kowala i szewca.

STRÓJ W Sali stroju zaprezentowany został odświętny ubiór Zagórczy z XIX/XX w. Jednym z podstawowych materiałów z jakich szyto odzież było płótno lniane, wytwarzane zwykle w każdym góralskim domu. Różnorodność zdobnictwa ukazują przedwojenne wzorniki parzenic haftowanych na wełnianych portkach.

RZEŻBA W Sali tej zgromadzono najcenniejsze przykłady twórczości ludowej. Główną tematyką przedstawień tradycyjnych były postaci świętych: Jana Nepomucena, Wawrzyńca, czy też św. Floriana, a także Matki Bożej i Chrystusa Frasobliwego. W kolekcji Muzeum znajduje się także figurka Chrystusa Frasobliwego z Makowa Podhalańskiego, którym zachwycił się sam Pablo Picasso podczas pobytu we Wrocławiu w sierpniu 1948 r.

Muzeum prowadzi Akademię Malarstwa na Szkle w której odbywają się lekcje muzealne dotyczące kultury materialnej i duchowej Zagórczy.

Polecamy warsztaty dotyczące:

- malarstwa na szkle- plastyki obrzędowej
- zabawki ludowej

– dawnej wiejskiej mody

Muzeum organizuje imprezy cykliczne

„Konkurs palm Wielkanocnych” – Niedziela Palmowa

„Wielka Sobota w Muzeum” – święcenie pokarmów

„Noc Muzeów” – maj

„Koncerty Organowe – lipiec/sierpień

„Jarmark w Muzeum” – kiermasz twórczości regionalnej – 22 lipiec

Zapraszamy również na wystawy czasowe!

Plan Rozwoju Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju na lata 2019 – 2026

Załącznik nr 1 do umowy z dnia 3 września 2019 roku w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju

Załącznik nr 1 do umowy z dnia 3 września 2019 roku w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju (część 2)

Załącznik nr 1 do umowy z dnia 3 września 2019 roku w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju (część 3)