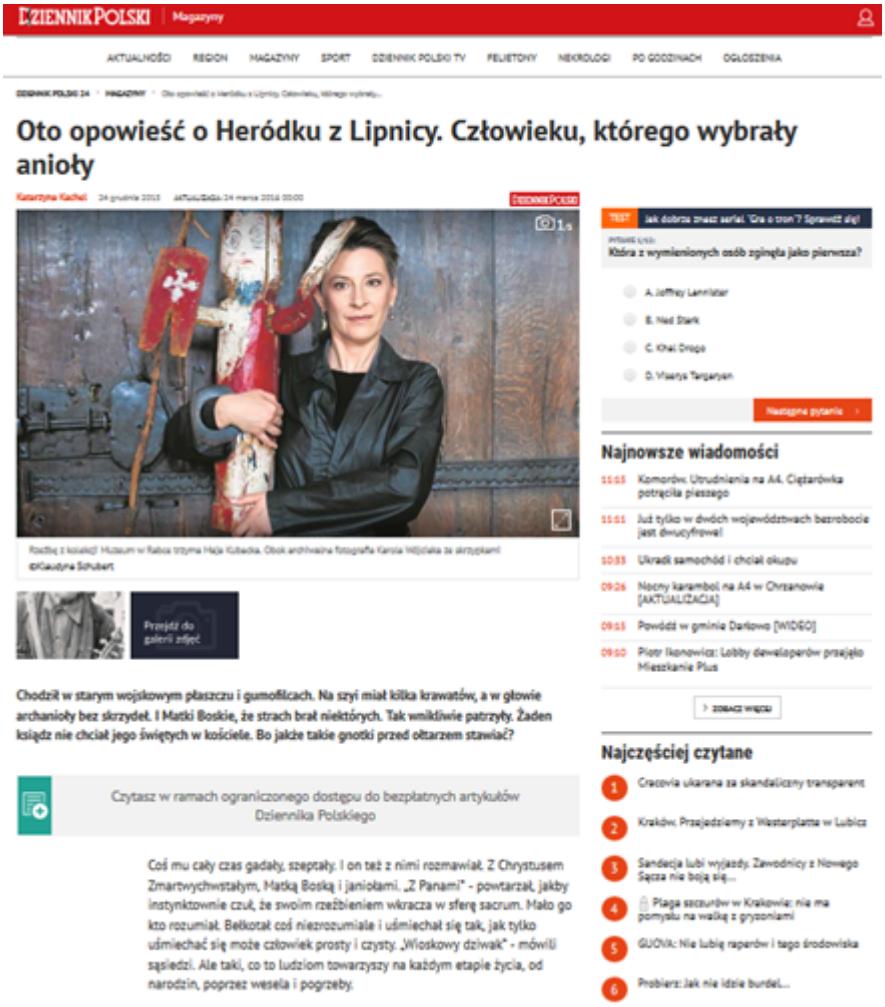
MEDIA O NAS…



DZIENNIK POLSKI | Magazyny

AKTUALNOŚCI REGION MAGAZYNY SPORT DZIENNIK POLSKI TV FELIETONY NEKROLOGI PO GODZINACH OGŁOSZENIA

DZIENNIK POLSKI 24 · MAGAZYNY · Oto opowieść o Heródku z Lipnicy. Człowieku, którego wybrały...

Oto opowieść o Heródku z Lipnicy. Człowieku, którego wybrały anioły

Katarzyna Kachel 24 grudnia 2013 AKTUALIZACJA 24 marca 2016 00:00

Rozbitą z kolekcji Muzeum w Rabce trzyma Maja Kubacka. Obok archiwalna fotografia Kamila Wdzięka ze skrzypkami

©Claudyna Schubert

Przejdź do galerii zdjęć

Chodził w starym wojskowym płaszczu i gumofilcach. Na szyi miał kilka krawatów, a w głowie archanioły bez skrzydeł. I Matki Boskie, że strach brał niektórych. Tak wnikliwie patrzyły. Żaden ksiądz nie chciał jego świętych w kościele. Bo jakże takie gnotki przed ołtarzem stawiać?

Czytasz w ramach ograniczonego dostępu do bezpłatnych artykułów Dziennika Polskiego

Coś mu cały czas gadały, szeptały. I on też z nimi rozmawiał. Z Chrystusem Zmartwychwstałym, Matką Boską i aniołami. „Z Panami" - powtarzał, jakby instynktownie czuł, że swoim rzeźbieniem wkracza w sferę sacrum. Mało go kto rozumiał. Bełkotał coś niezrozumiale i uśmiechał się tak, jak tylko uśmiechać się może człowiek prosty i czysty. „Wioskowy dziwak" - mówili sąsiedzi. Ale taki, co to ludziom towarzyszy na każdym etapie życia, od narodzin, poprzez wesela i pogrzeby.

TEST Jak dobrze znasz serial 'Gra o tron'? Sprawdź się!

Która z wymienionych osób zginęła jako pierwsza?

A. Joffrey Lannister
B. Ned Stark
C. Khal Drogo
D. Visenya Targaryen

Następne pytanie

Najnowsze wiadomości

11:13 Komorów. Utrudnienia na A4. Ciężarówka potrąciła pieszego
11:11 Już tylko w dwóch województwach bezrobocie jest dwucyfrowe!
10:33 Ukradł samochód i chciał okupu
09:26 Nocny karambol na A4 w Chrzanowie [AKTUALIZACJA]
09:13 Powódź w gminie Dańkowo [WIDEO]
09:10 Piotr Ikonowicz: Lobby deweloperów przejęło Mieszkanie Plus

ZOBACZ WIĘCEJ

Najczęściej czytane

1. Cracovia ukarana za skandaliczny transparent
2. Kraków. Przejedziemy z Westerplatte w Lubicz
3. Sandecja lubi wyjazdy. Zawodnicy z Nowego Sącza nie boją się...
4. Plaga szczurów w Krakowie: nie ma pomysłu na walkę z gryzoniami
5. GUCHA: Nie lubię raperów i tego środowiska
6. Probiers: Jak nie idzie burdel...

Wiadomości Kraków

Muzealnicy w strojach kolędników. Herody w Muzeum [WIDEO]

dnia 22 grudnia 2015 | 14:47



Kolęda 2015 - Herody w Muzeum (Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce)

Nietypowo, bo od nagrania kolędy rozpoczęli świętowanie 80-lecia Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce - Zdroju jego pracownicy i przyjaciele. Mogli się przy tej okazji przekonać, czy łatwo było chodzić w dawnych kolędniczych strojach.

Projekt zakładał rekonstrukcję grupy kolędniczej z Porąby Wielkiej. Podczas nagrania wykorzystano elementy strojów kolędniczych z lat 60. XX w. z kolekcji rabczańskiego muzeum. Przydały się także archiwalne zdjęcia oraz nagrania. W projekt zaangażowali się między innymi potomkowie autora strojów kolędniczych - Jana Rapciaka z Porąby Wielkiej Hubert i Damian Rapciak oraz Łukasz Pilek.



Część zdjęć kręcona była na niedawno otwartej wystawie czasowej w Muzeum pt. "Gody u Górali Zagórzańskich", we wnętrzu starego kościółka oraz w rabczańskim, uzdrowiskowym plenerze. Kolędowali m.in. Trzej królowie, Diabeł, Śmierć, Żyd, Strażnik, Król Herod, Pasterzokowie z Porąby, Jaroły....

Przy realizacji nagrania muzealników wsparły m.in. aktywistki z nowohuckiej ARTeteny. Muzykę i słowa napisał zaprzyjaźniony z muzeum Waldemar Ślefarski z zespołu Kuśka Brothers, akompaniowali mu Marcin Kowalski na gitarze oraz Rafał Baca na stole mikserskim.

Więcej informacji: www.muzeum-orkana.pl oraz na Facebooku .

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

1 Kraków z góry. Niezwykłe widoki miasta [GALERIA ZDJĘĆ]
2 Prace przy łączniku kolejowej zbliżają się do końca
3 Nie ma już dworca autobusowego w Zakopanem, jest sklep
4 Remont skrzyżowania Lubicz - Basztowa - Westerplatte. Paraliżowe opóźnienie
5 Wypadek na obwodnicy Krakowa. Zderzenie trzech samochodów, jeden dachował
6 "Wolność słowa na celowniku PIS-u". Demonstracja KOD-u na Rynku w Krakowie [ZDJĘCIA]

POLECAMY


Eksplozja, od której zatrząsł się Kraków [ZDJĘCIA ARCHIWALNE]


Odwiedzamy sklepy dawnego Krakowa [ZDJĘCIA ARCHIWALNE]


Plan komunikacji dla Krakowa: Gdzie metro, gdzie metrobusy

WYBORCZA.PL POLECA


Mąż więził żonę w piwnicy. Bił, gwałcił i głodził. Prokuratura dwa razy umorzyła śledztwo w sprawie polskiego Fritzla



24tp.pl

Google Twoja wyszukiwarka Szukaj

2017-05-21 11:22:37

Rabka

Zęby w ścianę czyli Noc Muzeów w Zdroju

PathMan, pranie, brudne nogi i zepsute zęby dawnych górali. Muzeum Orkana stawia na oryginalność.



Właściwie rabczańskie muzeum zorganizowało wieczór, a nie noc muzeów, ale kto znalazł czas nie mógł być zawiedziony. Niezwykła była muzyka grupy Pathman Piotra Koleckiego, któremu towarzyszył także Piotr Majerczyk. Znany regionalista zaskoczył grając na elektrycznych skrzypcach i to dźwięki odległe od góralskich rytmów. Choć nietrudno dozszukać się wśród elementów etno pathMana także i zwojskich nut.

Koncert poprzedziły warsztaty... prania. Potem zaś Małgorzata Wójtowicz - Wierzbicka opisała historie brudu, bo tak można w skrócie określić podejście do higieny XIX wiecznych chłopów. Nie myli nóg, ani głowy, a kąpiel kobiet w Słońce proboszcz z ambony kartił jako przejaw rozpusty. Za to w dobrym stylu było do nowo wybudowanej chaty przynieść pluckwy, by gospodarz nie mieszkał sam. Wyrwane przez kowala zęby trzeba było wbić w drewniane belki kościoła by przetrwały koniec świata,a właściciel po zmartwychwstaniu ciał wiedział, gdzie ma szukać uzębienia.

Na wieczór organizatorzy zaprosili wreszcie Teatr Ludowy im. Franciszka Maciola ze Skomielnej Białej, który przedstawił niezwykłą komedię pt. „Portki" autorstwa Józefa Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej.

fig

Odwiedzin: 967 Aktualizacja 2017-05-21 15:47:11