

58. Konkurs Palm Wielkanocnych



20.03.2016 zapraszamy na 58. Konkurs Palm Wielkanocnych, który odbędzie się jak co roku w „Starym Kościółku”- Muzeum im. Wł. Orkana o godzinie 12:00. Konkurs rozpocznie o godzinie 11:00 msza święta w kościele pw. św. Marii Magdaleny, gdzie palmy zostaną poświęcone. Następnie w uroczystej procesji uczestnicy oraz goście przejdą do Kościółka – Muzeum, gdzie odbędzie się Konkurs. Następnie jury ekspertów oceni palmy w trzech kategoriach: Tradycyjna, Współczesna oraz Najpiękniejsza. Docenione będą prace wykonane z tradycyjnych materiałów, a także twórczość, dekoracyjność i ogólne wrażenia artystyczne. Artystyczną oprawę imprezy zapewni zespół regionalny „Robcanie i Robcusie”. Oprócz tego Koło Gospodyń Kasinka Mała „Paradne Gosposie” będzie częstować gorącą herbatą.

formularz_zgloszeniowy_2016

kryteria_oceny_palm_2016

Zmarł Edward Gacek ostatni skomieleński garncarz



Smutne wiadomości dotarły do nas dziś rano. Wczoraj zmarł ostatni skomielniański garncarz p. Edward Gacek. Wciąż nie możemy w to uwierzyć. Od wielu lat uczestniczył w kiermaszach odpustowych organizowanych cyklicznie przez nasze Muzeum. Łączymy się w bólu z rodziną i przyjaciółmi tego wspaniałego człowieka, wierząc, że tam gdzie teraz przebywa nadal może robić to, co kochał najbardziej.

Kołęda 2015 – Herody w Muzeum



Z dumą zaprezentować pragniemy nasze nowe dzieło Kołędę 2015 – Herody w Muzeum

Ponownie przyjaciele Muzeum zgromadzili się w jednym celu – aby dać z siebie wszystko – krew, pot i łzy i jest... nasza pierwsza w życiu KOLEDA. Straszliwie zmęczeni prezentujemy... To dla Was! Coby wam się darzyło! Projekt zakładał rekonstrukcję grupy kołędniczej z Poręby Wielkiej, do realizacji wykorzystano elementy strojów kołędniczych z lat 60. XX w. z kolekcji Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju. Chodziło o to aby zaprezentować stroje w możliwie naturalnym

dla nich otoczeniu i odsłonić ich rolę. Posiadaliśmy archiwalne zdjęcia oraz nagrania, które zostały wykorzystane do tej rekonstrukcji. W projekt zaangażowali się między innymi potomkowie autora strojów kołędniczych – Jana Rapciaka z Poręby Wielkiej Hubert i Damian Rapciak oraz Łukasz Pitek. W nagraniu uczestniczyły także działaczki kulturalne z Nowohuckiej ARTzony Gosia Hajto i Karolina Nowacka, włoscy miłośnicy tutejszego folkloru Ewa i Roberto Casarin, Michał Gacal młody kawaler, wirtuoz guzikówki oraz rabczańska Inicjatywa Czeremcha – pomysłodawcy całego zamieszania: Katka Szczęśniak, Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Natalia Klęsk, Radosław Wierzbicki i Aleksander Hordziej. Wszystko nagrali i zmontowali Katka Szczęśniak & Aleksander Hordziej. Muzykę oraz słowa napisał dla nas nasz przyjaciel z Kuśka Brothers Waldemar Ślefarski, akompaniowali mu Marcin Kowalski na gitarze oraz Rafał Baca na stole miksterskim. Konserwację i rekonstrukcję strojów przeprowadziła nasza ukochana muzealnica Natalia Klęsk. Stroje na naszych barkach ruszyły w miasto abyśmy mogli się przekonać jak ciężka była codzienność dawnego kołédnika. Część zdjęć kręcona była na niedawno otwartej wystawie czasowej w naszym Muzeum pt. „Gody u Górali Zagórzańskich”, we wnętrzu starego kościółka oraz w rabczańskim, uzdrowiskowym plenerze. Nasza kolęda rozpoczyna huczne obchody jubileuszu 80 lat Muzeum, które zaczynamy świętować w spiesznie nadchodzącym Nowym Roku (za 2 dni).

To wszystko dla Was coby wam się darzyło... i wszelkiej szczęśliwości
na ten Nowy Rok

kolęda w poniższym linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=pgIMqLhGahE>

Wystąpili

Ewa Casarin

Roberto Casarin

Michał Gacal

Gosia Hajto

Natalia Klęsk
Karolina Nowacka
Łukasz Pitek
Damian Rapciak
Hubert Rapciak
Katka Szczęśniak
Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka
Radek Wierzbicki

Muzyka
Marcin Kowalski gitara,
Rafał Baca realizacja,
Waldemar Ślefarski wokal, słowa

W roli głównej stroje kołędnicze z kolekcji Muzeum im.
Władysława
Orkana w Rabce-Zdroju
Konserwacja i re-konstrukcja strojów Natalia Klęsk

Koncepcja Inicjatywa Czeremcha:
Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka
Natalia Klęsk
Radek Wierzbicki
Katka Szczęśniak
Aleksander Hordziej

wideo i montaż Katka Szczęśniak & Aleksander Hordziej
fot. Aleksander Hordziej

ngg_shortcode_0_placeholder"
order_direction="ASC"
maximum_entity_count="500"]

order_by="sortorder"
returns="included"