

Otwarcie wystawy malarstwa Stefana Dziadonia



☒ Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt zaprosić na otwarcie wystawy malarstwa Stefana Dziadonia – artysty amatora, który nade wszystko ukochał piękno tutejszego krajobrazu i jego mieszkańców.

Urodził się w 1923 r. w Tymbarku. Po wojnie ukończył krakowską Wyższą Szkołę Techniczną. Przez wiele lat pracował jako inżynier – innowator w Hucie Aluminium w Skawinie. Później zamieszkał w Rabce – gdzie od 1980 r. tworzył obrazy olejne inspirowane krajobrazem Gorców. W swej twórczości dbał o szczegóły postaci ich ubiór, pozę przy pracy, starał się wiernie oddać klimat zmierzchającego nieba czy sianokosów. Tłem jego prac były przede wszystkim pejzaże górskie pokazane w charakterystyczny baśniowy sposób. Tematyką jego prac były obrazy zapamiętane z przeszłości, które pragnął przekazać następnym pokoleniom, drogie jemu wspomnienia o tym co już odeszło – jak podkuwanie konia, tradycyjne żniwa, dziadek siedzący w progu domu, siewca na polu, czy ciepły wieczór przy ognisku. Jego obrazy mają niewątpliwy walor dokumentu zachowały bowiem dla nas chwile z codziennego życia tamtejszej, dawnej wsi.

Artysta należał do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Brał udział w licznych konkursach oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także był laureatem wielu nagród i wyróżnień.

Serdecznie zapraszamy
otwarcie wystawy – 31. marca 2017 r.

godzina 15:00

wstęp wolny

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju

ul. Orkana 2 stary kościółek

wystawa będzie czynna do końca maja w godzinach otwarcia muzeum

59. Konkurs Palm Wielkanocnych w rabczańskim Muzeum



✘ Już dziś pragniemy zaprosić wszystkich chętnych do udziału w naszym 59. Konkursie Palm Wielkanocnych. Jak co roku w Niedzielę Palmową przy starym, drewnianym rabczańskim kościółku gdzie mieści się nasze Muzeum odbędą się obrady jury konkursowego, które wyłoni zwycięzców na najlepsze palmy w trzech kategoriach na palmę: Tradycyjną, Współczesną i Najpiękniejszą.

Zgłoszenia do udziału przyjmowane będą w dniu konkursu od godziny 12:00. Prosimy o załączenie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego.

Formularz zgłoszeniowy

O godzinie 11:00 odbędzie się msza święta w nowym kościele pw.

św. Marii Magdaleny, gdzie palmy zostaną poświęcone. Następnie w uroczystej procesji uczestnicy oraz goście przejdą do starego kościółka – Muzeum, gdzie odbędzie się Konkurs. Docenione będą prace wykonane z tradycyjnych materiałów, a także twórczość, dekoracyjność i ogólne wrażenia artystyczne.

Kryteria oceny palm

Docenione będą prace wykonane z tradycyjnych materiałów, a także twórczość, dekoracyjność i ogólne wrażenia artystyczne. Artystyczną oprawę imprezy zapewni zespół regionalny „Majeranki”.

Zakończenie projektu Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich

olska konferencja
ie rzemiosło i pr

m. Władysława C
stopada 2016 r.

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju zakończyło pracę nad projektem **„Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich”**, który uświetnił obchody jubileuszu 80 lat Muzeum. Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

☒ Głównym celem projektu była organizacja **I Ogólnopolskiej**

Konferencji Naukowej pod tym samym tytułem. W czasie konferencji odbyły się cztery sesje tematyczne dotyczące teorii badawczej, realizacji tematu w przedstawieniach muzealnych, podejścia historycznego a także lokalnego ujęcia tematu rzemiosła tradycyjnego. Wygłoszono 15 referatów. W konferencji wzięli udział pracownicy merytoryczni i naukowcy z muzeów z całej Polski, którzy od lat zajmują się tą tematyką. Opiekę merytoryczną nad konferencją pełnili prof. dr hab. Jan Święch – Dziekan Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, prof. dr hab. Zbigniew Libera Kierownik Katedry Kultury Regionów, oraz dr hab. Marcin Brocki – Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. W drugim dniu konferencji odbyły się zajęcia warsztatowe oraz przegląd filmów etnograficznych.

W ramach projektu zostały zrealizowane badania terenowe obejmujące swym zasięgiem teren występowania grupy etnograficznej Górali Zagórzańskich, Rabkę i jej najbliższe okolice. Przeprowadzono 12 wywiadów etnograficznych z dawnymi i współczesnymi rzemieślnikami (szewcem, cholewkarzem, krawcową, bednarzem, rymarzem, kowalem, garncarzem, krawcem ludowym, konstruktorem instrumentów ludowych, stolarzem i kuśnierzem. Całość badań została zaprezentowana na 45 min. filmie dokumentalnym pt. **“Czego woda nie weźmie i ogień nie spali..., rzecz o dawnych rzemieślnikach”**.

Film został udostępniony poprzez kanał Youtube

https://www.youtube.com/watch?v=tMu_1qRSV2I

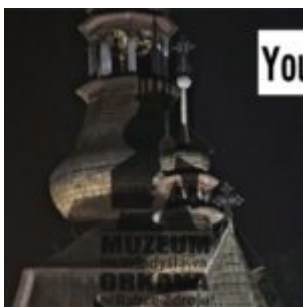
Kolejnym punktem projektu było zrealizowanie **wystawy czasowej “O rabczańskich rzemieślnikach”**, która została otwarta dla zwiedzających 17.11.2016 r. i będzie udostępniana do końca czerwca 2017 r. W ramach przygotowań do wystawy przeprowadzono 18 wywiadów z rzemieślnikami oraz rodzinami przedwojennych mistrzów rzemieślniczych, którzy zgodzili się udostępnić zarówno narzędzia i elementy warsztatów, pamiątki rodzinne oraz fotografie z domowych archiwów. Wydano również bogato ilustrowany przewodnik po wystawie autorstwa Małgorzaty

Wójtowicz – Wierzbieckiej i Natalii Klęsk. Na wystawie zaprezentowano cztery warsztaty rzemieślnicze stolarski, szewski, krawiecki i cholewkarski

Projekt cieszył się dużym zainteresowaniem. Zaangażował środowisko muzealne i naukowe oraz społeczność lokalną. Muzeum planuje wydanie drukiem materiałów pokonferencyjnych dla udostępnienia wyników sesji naukowych szerszej grupie odbiorców.



Film nakręcony z okazji Jubileuszu 80-lecia istnienia Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju



Wernisaż wystawy Szlakiem Zofii Rydet



Szlakiem Zofii Rydet – Wystawa fotografii dokumentalnej
wernisaż:

7.10.2016, piątek g. 17.00

miejsce: Galeria „Pod Aniołem”, Parkowa 5, Rabka

czas trwania wystawy:

7-21.10.2016r.

Współczesna dokumentacja miejscowości wykonana przez uczestników warsztatów COŚ, CO ZOSTANIE 2016: portrety mieszkańców, zdjęcia miejsc i krajobrazu zestawione ze zdjęciami Zofii Rydet przedstawiającymi dawną Rabkę.

COŚ, CO ZOSTANIE to projekt realizowany przez Fundację im. Zofii Rydet. W ubiegłych latach były to lokalne działania fotograficzne w miejscowościach, w których Zofia Rydet (artystka fotografka, 1911-1997) realizowała słynny projekt „Zapis socjologiczny”. Zbiór 14 000 zdjęć (zofiarydet.com) dokumentuje osoby, wnętrza i realia społeczno-kulturowe polskich wsi. W 2016 roku projekt COŚ, CO ZOSTANIE realizowany będzie w Rabce-Zdroju, miejscowości z którą związana była artystka i gdzie została pochowana.

Organizator: Fundacja im. Zofii Rydet

www.fundacjarydet.pl | www.zofiarydet.com |
www.facebook.com/coscozostanie

Partnerzy:

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju
www.muzeum-orkana.pl
Miejski Ośrodek Kultury w Rabce-Zdroju www.mok.rabka.pl
I Liceum Ogólnokształcące im. E. Romera w Rabce-Zdroju
www.romer.nowotarski.pl

Coś co zostanie – warsztaty fotograficzne wokół fotografii Zofii Rydet



COŚ, CO ZOSTANIE 2016

**warsztaty fotografii dokumentalnej dla młodzieży w Rabce-
Zdroju**

3-7 października 2016 r.

**Czy wiesz, jak zmieniała się Rabka na przestrzeni lat?
Chcesz poznać historię swojej miejscowości, i lubisz
fotografować.
Chciał(a)byś na 5 dni zamienić się w dokumentalistę.
Dołącz do nas!**

Zapraszamy młodzież w wieku 15-19 lat do udziału w warsztatach fotograficznych i działaniach bazujących na fotografiach autorstwa Zofii Rydet (artystki fotografki związanej z Rabką), wykonanych w Rabce w latach 1950-1990.

Nasz plan działań 3-7 października 2016:

WARSZTATY FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ,

– wspólnie podążymy szlakiem Zofii Rydet, poszukamy miejsc z fotografii artystki wykonanych w Rabce, sprawdzimy czy istnieją nadal, jak bardzo się zmieniły, spróbujemy odtworzyć podobne kadry współcześnie

**UWAGA! Pierwsza zbiórka: 3.10.2016, poniedziałek, g. 15.30
Akademia Malarstwa na Szkle – Muzeum im. Wł. Orkana, ul.
Sądecka 6.**

Warsztaty odbywać się będą codziennie w g. 16.00-19.00.

Udział w warsztatach jest bezpłatny. Posiadanie własnego aparatu fotograficznego nie jest wymogiem! Wystarczy ciekawość i gotowość do spotkania.

Prowadzenie: Pola Rożek i Paweł Ogrodzki

Wydarzenie na FB

<https://www.facebook.com/events/515672898631623/>

Filmowa zapowiedź warsztatów

<https://www.youtube.com/watch?v=rgcUYdgLy2U>

COŚ, CO ZOSTANIE to projekt realizowany przez Fundację im. Zofii Rydet. W ubiegłych latach były to lokalne działania fotograficzne w miejscowościach, w których Zofia Rydet (artystka fotografka, 1911-1997) realizowała słynny projekt „Zapis socjologiczny”. Zbiór 14 000 zdjęć (zofiarydet.com) dokumentuje osoby, wnętrza i realia społeczno-kulturowe polskich wsi. Po 30 latach fotografie budzą żywe reakcje – zarówno w sieci jak i w gronie rodzinnym/sąsiedzkim, stały się pretekstem do rozmów i spotkań.

W 2016 roku projekt COŚ, CO ZOSTANIE realizowany będzie w Rabce-Zdroju, miejscowości z którą związana była artystka i gdzie została pochowana.

Organizator: Fundacja im. Zofii Rydet

www.fundacjarydet.pl | www.zofiarydet.com |
www.facebook.com/coscozostanie

Partnerzy:

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju
www.muzeum-orkana.pl

Miejski Ośrodek Kultury w Rabce-Zdroju www.mok.rabka.pl

I Liceum Ogólnokształcące im. E. Romera w Rabce-Zdroju
www.romer.nowotarski.pl

Więcej informacji:

Fundacja im. Zofii Rydet www.fundacjarydet.pl

email: info@fundacjarydet.pl

tel. 501 430 585

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa

**konferencja na
rzemiosło i przem**

**Władysława Orka
ada 2016 r.**

Zaproszenie do udziału w konferencji.

Rok 2016 jest rokiem jubileuszu dla naszego Muzeum, które od 1936 r. nieprzerwanie udostępnia zwiedzającym ekspozycję urządzoną we wnętrzu XVII w. kościoła. W roku jubileuszowym Muzeum organizuje pierwszą ogólnopolską konferencję naukową dotyczącą rzemieślniczych tradycji regionu karpackiego.

Pragniemy zaprosić do uczestnictwa w naszej konferencji muzealników, środowisko akademickie, oraz badaczy tej tematyki. Nasza konferencja została objęta opieką merytoryczną przez Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej

Uniwersytetu Jagiellońskiego. W skład rady naukowej konferencji weszli: prof. dr hab. Jan Święch, prof. dr hab. Zbigniew Libera oraz dr hab. Marcin Brocki.

Planowane jest wydanie materiałów pokonferencyjnych w pierwszym numerze Biuletynu Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju.

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich” została dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pliki do pobrania:

Karta zgłoszenia uczestnictwa

Ważne informacje

program_obchodow_jubileuszowych



Rekordowy Jarmark w Muzeum 2016



Tegoroczna edycja imprezy plenerowej, którą od lat organizuje Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju, gościła rekordową liczbę twórców ludowych i rękodzielników. Po raz pierwszy w najbliższym otoczeniu zabytkowego kościółka zgromadziliśmy ok. 50 wystawców. W tym roku nie zabrakło lokalnych artystów z okolic Rabki, którzy corocznie

uświecniają Jarmark swą obecnością. Od kilku lat przybywają do nas także zabawkarze z Żywiecczyny, prezentujący tradycyjną zabawkę jarmarczną. Imprezie towarzyszyły warsztaty dawnych rzemiosł i rękodzieła oraz pokazy: rzeźby, snycerki i zabawkarstwa. Oprawę muzyczną wydarzenia zapewniła kapela Zespołu Regionalnego Robcanie. Po raz pierwszy gościliśmy Pana Zygmunta – słynnego człowieka orkiestrę, który swym niewyczerpanym repertuarem umilał czas zwiedzającym. Zapraszamy do zaglądania do galerii a więcej zdjęć na fanpage'u Muzeum