

Wesołych Świąt!!!

Szanowni goście i przyjaciele Muzeum dziękujemy serdecznie, że byliście z nami w tym trudnym i wyjątkowym roku jubileuszu 85 lecia naszej instytucji. Życzymy sobie i Wam wielu inspirujących spotkań.

Natomiast z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia załoga Muzeum życzy Wam spokoju i miłości a w Nowym Roku szczęścia i zdrowia oraz wielu wyjątkowych chwil.

Bądźcie bezpieczni i do szybkiego zobaczenia

*Muzeum będzie nieczynne dla zwiedzających: 24, 25, 26 grudnia 2021 oraz 1 i 6 stycznia 2022 roku.



„Szopka z turoniem i kolędnikami” Piotr Piotrowski, zbiory Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju

Wesołych Świąt

Zdrowych i spokojnych Świąt Bożego Narodzenia,
a także pomyślności w Nowym Roku 2022

życzy Dyrektor oraz Pracownicy
Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce- Zdroju



Obraz na szkło „szopka z turoniem i kolędnikami”, aut. Piotra Piotrowskiego, ze zbiorów Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju

Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum – zakończenie projektu



W tym roku Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju obchodzi 85 urodziny. Rocznicowe obchody uświetnił FESTIWAL MUZEUM W KRAJOBRAZIE. KRAJOBRAZ W MUZEUM przywołujący pamięć o założycielach tego Muzeum: pasjonatów krajoznawstwa, zarażonych ideą bezinteresownego, społecznikowskiego działania. Wizjonerstwo i zaangażowanie przyczyniły się do powstania cennej i unikatowej kolekcji etnograficznej, eksponowanej w przyziemiu wieży zabytkowego kościoła.

W ramach festiwalu, odbyły się m.in.:

- wędrujące warsztaty dla dużych i małych, (Kłajster Majster, Stowarzyszenie Lokomotywa, Fundacja Macerat, Zagórzańskie Dziedziny i muzealny zespół
- działania animacyjne w terenie (Towarzystwo Krajoznawcze Krajobraz)
- integracyjny plener malarski
- 5 wycieczek „Śladami pierwszych znakarzy szlaków” (Wilczy Las)
- atrakcje krajoznawcze i nie tylko przy naszym Muzeum (GOPR oddział Rabka, Nadleśnictwo Nowy Targ, KGW Łętowe, Dawnej Rabki Czar)

oraz

- SPOTKANIA W KRAJOBRAZIE MUZEUM z wyjątkowymi Gośćmi: Gorczański Park Narodowy, Our Little Adventures, Stowarzyszenie Polska Szkoła Surwiwału – Grupa Regionalna

Podhale, Paragon z podróży, Ekwipunek Dźwigany Codziennie

Organizator: Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju,

Współorganizator: Miasto Rabka-Zdrój, Fundacja Rozwoju Regionu-Rabka

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje 2021”

Projekt „Dziady śmigustne- tradycja wiosennego kołędowania” dobiega końca





Dobiegają końca prace nad realizacją zadania pt. „Dziady śmigustne-tradycja wiosennego kolędowania”. Projekt był realizowany przez Muzeum im. Władysława Orkana dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury EtnoPolska 2021

BADANIA TERENOWE: W ramach działań przeprowadzone zostały badania terenowe we wsi Dobra i okolicy, mające na celu inwentaryzację wiedzy dotyczącej tradycji dawnego kolędowania cyklu wiosennego. Informatorami byli zarówno najstarsi mieszkańcy wsi jak i depozytariusze kultury (członkowie kół gospodyń, zespołów regionalnych). Badania terenowe prowadzone były metodą etnograficzną, dzięki niej pozyskano materiał badawczy czyli 10 wywiadów narracyjnych, pogłębionych.

KWERENDY: Kolejno zrealizowano kwerendy archiwalne przeprowadzone zarówno w bibliotekach, muzeach jak i archiwach prywatnych, a także uczelnianych. Rezultatem realizacji tej części zadania było pozyskanie materiału badawczego (wywiady etnograficzne, fotografie, materiały audio-video, archiwalia).

POKAZ: Kolejnym etapem realizacji zadania była organizacja pokazu wykonywania strojów i akcesoriów kolędniczych

przeprowadzona przez jedną z grup obrzędowych. Zapis cyfrowy pokazu został udostępniony online na stronie Muzeum i GOK w Dobrej, a także na grupie założonej na facebooku „Dziady śmigustne z Dobrej – tradycja wiosennego kołędowania”. Dodatkowo film z pokazu został wzbogacony zarejestrowanymi wywiadami i zapisem autentycznej, współczesnej formy obrzędu kołędniczego w Dobrej. Film pełni funkcję narracyjno-edukacyjną, był oprawą multimedialną wystawy.

WYSTAWA: Na podstawie zgromadzonego materiału pozyskanego w trakcie badań terenowych i kwerend, jak i korzystając z muzealiów znajdujących się w zbiorach Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Gminnego Ośrodka Kultury w Dobrej, a także ze zbiorów prywatnych, zrealizowano wystawę czasową pt. „Dziady śmigustne – tradycja wiosennego kołędowania”.

Ponadto udostępniono w sieci zapis cyfrowy z audiodeskrypcją wystawy, popularyzujący tą tematykę szerszej grupie odbiorców. Dzięki audiodeskrypcji możliwe stało się zwiedzenie wystawy przez osoby z dysfunkcją wzroku. Audiodeskrypcja została przygotowana przy współpracy ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących im. św. Tereski w Rabce-Zdroju.

KATALOG: Wydany został bogato ilustrowany katalog do wystawy, dystrybuowany nieodpłatnie wśród zwiedzających wystawę oraz mieszkańców Dobrej, a jego wersja elektroniczna została umieszczona na stronie internetowej Muzeum.

<http://muzeum-orkana.pl/wp-content/uploads/2021/07/Dziady-smigustne-katalog-internet.pdf>



Autorkami projektu były Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk

Koordynator projektu Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka

Naszemu projektowi partnerował Gminny Ośrodek Kultury w Dobrej



fot. A. Hordziej



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”

**Wystawa pt. „Dziady śmigustne
tradycja wiosennego
kołędowania” przedłużona**

do końca października



Wystawa czasowa, która od lipca zagościła w progach naszego Muzeum zostanie przedłużona do końca października. Jest częścią realizowanego od kwietnia projektu naukowo-wystawienniczego, który uzyskał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „EtnoPolska 2021”. W ramach projektu przeprowadzono wywiady z depozytariuszami kultury ludowej, ponad to przeprowadzono kwerendy w muzeach i archiwach i zrealizowano film dokumentujący wyrób stroju i akcesoriów kolędniczych oraz współczesne kolędowanie w Poniedziałek Wielkanocny we wsi Dobra. Prezentowany poniżej materiał jest zapisem cyfrowym wystawy wraz z audiodeskrypcją.

Poniżej wersja dźwiękowa audiodeskrypcji:

**Fauna i flora Gorców –
poetycka wycieczka
na uroczysko Krzywoń**



Zapraszamy serdecznie na ostatnią wycieczkę w ramach Festiwalu Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum, która odbędzie się dnia 09.09.2021 r. start godz. 9:00 na parkingu przy leśnej ścieżce edukacyjnej Uroczysko Krzywoń. Naszym przewodnikiem będzie Wojciech Kusiak poeta i kustosz Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju.

obowiązują wcześniejsze zapisy pod numerem tel. 18/2676289 lub e-mail: muzeumwycieczka@gmail.com



Idzie wycieczka, fotografia lata 30. XX wieku, szklany negatyw ze zbiorów Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju

Literacka retrowycieczka u Orkana



Za sprawą naszych wspaniałych przyjaciół z Dawnej Rabki Czar udało się zrealizować nasze kolejne marzenie. Było nim upamiętnienie wycieczki, którą odbyli założyciele Muzeum do Orkanówki.

Nowo powstające w zabytkowym rabczańskim kościółku muzeum etnograficzne potrzebowało bowiem także nowego, świeckiego patrona. Wybór (dość oczywisty) padł na cenionego już wtedy w kraju pisarza – Władysława Orkana. Był to czas ważny także dla samego pisarza, ponieważ ukazały się wtedy jego *Listy ze wsi*. W sierpniu 1929 r. Zofia Sutorowska i Stanisław Dunin Borkowski wybrali się *...przez Olszówkę do Poręby Wielkiej na Groń, gdzie mieszkał pisarz, prosić, żeby pozwolił dać nazwę: Muzeum Regionalnemu im. Władysława Orkana*. Orkan chętnie przystał na tą propozycję.

Podobnie my na tą pamiątkę w sierpniu (22.08) 2021 r. wyruszyliśmy przez góry trasą krótszą co prawda, ale bardzo malowniczą z Koninek – Huciska do Orkanówki. Przewodniczką naszej marszruty była niezastąpiona Magdalena Petryna – przewodniczka beskidzka i edukatorka przyrodnicza znana jako *Wilczy Las*, która przygotowała dla wędrowców fragmenty twórczości Orkana.

Uczestnikami wycieczki byli także muzealnicy z Rabki oraz muzealnicy Nowego Sącza.

fot. Aleksander Hordziej