

# Zaproszenie na 65. Konkurs Palm Wielkanocnych



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju zaprasza do udziału w corocznym Konkursie Palm Wielkanocnych. Tegoroczna edycja odbędzie się pod patronatem honorowym Starosty Powiatu Nowotarskiego Tomasza Hamerskiego i Burmistrza Rabki-Zdroju Leszka Świdra.

Nasz konkurs jest jednym z najstarszych konkursów tego typu w Polsce i już w tym roku wraca do swojej tradycyjnej formuły. Zwyczaj wykonywania palm w okolicach Rabki jest nadal bardzo powszechny. Tradycja wicia charakterystycznych bazi przekazywany jest często z pokolenia na pokolenie. Corocznie w Konkursie Palm Wielkanocnych bierze udział około 100 uczestników. Ta barwna impreza plenerowa przyciąga liczne grono miłośników kultury ludowej. Wpływa również na promocję tradycji i folkloru Górali Zagórzańskich.

Tegoroczna edycja odbędzie się 13.04.2025 r. o godzinie 12:00.

Obchody święta rozpoczynają się od uroczystej mszy w neogotyckim kościele pw. św. Marii Magdaleny o godz. 11:00 podczas, której palmy zgodnie z tradycją zostają poświęcone. Następnie uczestnicy podążają w uroczystym korowodzie do drewnianego XVII w. kościółka siedziby naszego Muzeum gdzie w zabytkowym otoczeniu zostanie rozstrzygnięty konkurs.

Komisja konkursowa składa się ze specjalistów: etnografów, którzy oceniają palmy w kategoriach: tradycyjna, współczesna, najpiękniejsza. W ich ocenie brane jest pod uwagę użycie

tradycyjnych materiałów, technikę wykonania, dekoracyjność, a także w kategorii współczesnej inwencja twórcza oraz nowatorskie ujęcie tematu.

Oprawę artystyczną imprezy zapewni zespół regionalny Majeranki działający przy Stowarzyszeniu Miłośników Kultury Ludowej, prezentujące dawne zwyczaje i obrzędy związane z Wielkanocą. Konkursowi towarzyszyć będzie kiermasz wielkanocnych przysmaków.

Program imprezy:

11:00 – uroczysta Msza w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Rabce-Zdroju

12:00 – przejście uroczystej procesji do starego kościółka Muzeum

12:15 – rejestracja palm do konkursu

13:00 – obrady jury konkursowego

Serdecznie zapraszamy!!!

Regulamin konkursu

Formularz zgłoszenia do konkursu:

Formularz zgłoszeniowy paplmy z regulaminem 2025Pobierz

# MUZEUM IM. WŁ. ORKANA w Rabce-Zdroju, ul.Orkana 2

organizator:



**MUZEUM**  
im. Władysława  
**ORKANA**  
w Rabce-Zdroju



**C**ENTRUM  
**S**ULTURY  
**S**PORTU  
**P**ROMOCJI  
RABKA-ZDRÓJ

## 65. KONKURS PALM WIELKANOCNYCH

13.04.2025 r., godz. 12:00

Pod patronatem

Starosty Powiatu Nowotarskiego Tomasza Hamerskiego  
Burmistrza Rabki-Zdroju Leszka Świdra

[www.muzeum-orkana.pl](http://www.muzeum-orkana.pl)



patronat medialny:



oprawa artystyczna:

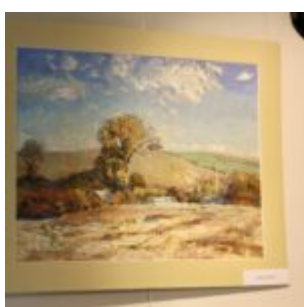


sponsorzy:



---

# Wystawa małarstwa ukraińskiego artysty Wiktora Zwolskiego w Willi pod Aniołem



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju oraz Urząd Miasta Rabka-Zdrój zaprasza na wystawę czasową znanego ukraińskiego artysty Wiktora Zwolskiego pt. „Ptaki odleciały”. Wystawa mieści się w budynku Willi Pod Aniołem przy ul. Parkowej 5 i jest dostępna za darmo w godzinach pracy Urzędu Stanu Cywilnego, od poniedziałku do piątku od 8:00-16:00. W otwarciu wystawy uczestniczyli Burmistrz Miasta Rabka-Zdrój Leszek Świder oraz Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju Wojciech Kusiak, który podkreślił jak ważne osobiście dla niego było zorganizowanie wystawy artyście, który w zawierusze wojennej utracił sens własnej twórczości. Sam artysta podkreślił, jak ważna jest dla niego twórczość „Mieliśmy chwilę, aby w Charkowsku spakować mały plecak z najpotrzebniejszymi rzeczami. Zabrałem moje grafiki...”.

WIKTOR ZWOLSKI, artysta malarz, grafik, pedagog, urodzony 13.11.1950 r. na Krymie w Ukrainie, członek Związku Artystów Plastyków Ukrainy. Uczestnik wielu wystaw autorskich w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w muzeach narodowych w Ukrainie oraz prywatnych kolekcjach w Europie.

W 1976 r. ukończył Szkołę Plastyczną w Symferopolu. Następnie od 1976 r. do 1981 r. studiował w Państwowej Akademii Sztuki i Projektowania w Charkowie, gdzie uzyskał tytuł magistra Sztuk Pięknych na Wydziale Grafiki Warsztatowej. Po studiach od 1981 r. do 2002 r. pozostał na uczelni macierzystej, początkowo do roku 1985 pełniąc funkcję kierownika pracowni litografii, a następnie po uzyskaniu tytułu naukowego był profesorem tejże pracowni. Od 2002 r. objął profesurę na Charkowskim Uniwersytecie Narodowym im. Wasyla Karazina w Charkowie, gdzie pracował do 2021 r.

W 2022r. po wybuchu wojny Wiktor Zwolski uciekł z Ukrainy do Polski. Znalazł schronienie i czasowe zatrudnienie w Krakowie (nauczyciel rysunku i malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie). Do dnia dzisiejszego mieszka i tworzy w Krakowie.

Wystawa pt. „Ptaki odleciały” Wiktora Zwolskiego prezentuje obrazy pejzażowe inspirowane polskimi i ukraińskimi krajobrazami. Artysta często przebywał w Rabce-Zdroju dzięki gościnności Sióstr Franciszkanek ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących im. Św. Tereski. Zapamiętane z pobytów między innymi gorczańskie krajobrazy stały się dla artysty inspirującym doświadczeniem, dzięki któremu powstały prace ukazujące różnorodność górskiego krajobrazu.

Prezentowane na wystawie pejzaże olejne (malowane techniką impasto) mają w sobie coś magicznego, dzięki swojej głębi i bogactwu kolorów, oddają piękno natury i nastrój chwili – od spokojnych, malowniczych widoków po dramatyczne, pełne dynamiki krajobrazy.

Wystawa będzie czynna do końca marca.

Serdecznie zapraszamy!

Музей ім Владислава Оркана в Равце-Здрюю та ратуша Равкі-Здрюю запрошує на тимчасову виставку українського художника

Віктора Звольського під назвою «Пташки відлетіли». Виставка розташована в Willi Pod Aniołem за адресою вул. Parkowa 5 і доступний безкоштовно в години роботи відділу реєстрації з понеділка по п'ятницю з 8:00 до 16:00.

ВІКТОР ЗВОЛЬСЬКИЙ, народився 13 листопада 1950 року в Криму, Україна -

Живописець, графік, педагог, член Спілки Художників України. Учасник багатьох авторських виставок у Польщі та за кордоном.

Його роботи

знаходяться в національних музеях України та приватних колекціях Європи.

У 1976 році закінчив художнє училище в Сімферополі. Потім з 1976р

до 1981 року навчався в Державній Академії Мистецтв і Дизайну в Харкові,

де отримав ступінь магістра образотворчого мистецтва на Факультеті Станкової Графіки.

Після навчання з 1981 по 2002 рр він залишився у своїй альма-матер, був керівником майстерні літографії, а потім викладачем цієї лабораторії.

У 2002 році став викладачем Харківського Національного Університету Будівництва та Архітектури, де працював до 2021 року.

У 2022 році, після початку війни, Віктор Звольський евакуювався з Харкова до Польщі.

Знайшов притулок і тимчасову роботу в Кракові (вчитель малювання

і живопису в Академії Мистецтв ім. Яна Матейка в Кракові).

У вересні 2022 року відбулася вистава авторська (живопис та графіка) в галерії Спілки Міжнародних Художників Графіків у Кракові.

У жовтні 2022 року приймав участь у графічній майстерні (Fyns Grafiske Vaerksted) в Данії.

У 2024 році брав участь у конкурсах і став переможцем конкурсів "Броновіцкі Малви" та "Серцем та Пензликом".

Донині живе і працює в Кракові.

Виставка під назвою «Птахи полетіли» Віктора Звольського представляє пейзажні картини натхнені польськими та

українськими пейзажами.

Художник часто зупинявся в Рабці-Здруй завдяки гостинності сестер-францисканок від Спеціального навчально-виховного центру для незрячих дітей

та з вадами зору. Краєвиди Горце стали надихаючим досвідом для художника,

завдяки чому були створені роботи, що показують різноманіття гірського ландшафту.

Представлені на виставці пейзажі олією (написані технікою імпасто)

у них є щось магічне завдяки їхній глибині та багатству кольорів.

Пейзажі відображають красу природи та настрої моменту - в різних порах року та станах погоди.

















---

# Zaproszenie na wernisaż wystawy malarskiej 'Ptaki odleciały'



Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana Wojciech Kusiak i Burmistrz Rabki-Zdrój Leszek Świder mają zaszczyt i przyjemność zaprosić na wernisaż wystawy malarskiej Wiktora Zwolskiego 'Ptaki odleciały', która odbędzie się 7 marca 2025 o godzinie 16 w rabczańskiej Willi pod Aniołem.

Wiktor Zwolski urodził się w listopadzie na Krymie, ale życie zaplanowało, przeznaczyło mu Charków i profesurę litografii, rysunku i malarstwa. Gdy nadeszło zło, przyjechał do Polski, i dzięki gościnności Sióstr Franciszkanek miał możliwość poznać, zachwycić się, ot przeżyć gorceńskie piękno. Wiktor zawiera w swych pejzażach ulotność chwili i barw, moment 'tu i teraz' często niezauważalnej, wręcz pomijalnej 'codziennej' przestrzeni.

Urodzony 13.11.1950 na Krymie. Członek Związku Artystów Plastyków Ukrainy, wykładowca akademicki w Akademii Designu i Sztuk Pięknych W Charkowie i Narodowego Uniwersytetu Budownictwa i Architektury w Charkowie, a także Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Jego prace znajdują się w muzeach narodowych na Ukrainie i w europejskich prywatnych kolekcjach.



---

# Wernisaż wystawy ze zbiorów Muzeum im. Władysława Orkana



08.02.2025 r. otwarto wystawę czasową pt. „Piotr Piotrowski – malarstwo na szkle” w Muzeum Nikifora w Krynicy-Zdroju. Prezentowana kolekcja pochodzi w całości ze zbiorów Muzeum im. Władysława Orkana. Muzeum posiada imponującą i zarazem największą w Polsce kolekcję dzieł tego twórcy. Piotr Piotrowski w latach 1973-1979 pracował w tutejszym Muzeum jako etnograf, wówczas zainteresował się malarstwem na szkle i rozpoczął działalność artystyczną. Wystawę otworzył kurator Zbigniew Wołanin, który przybliżył sylwetkę twórcy. Głos zabrał również Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana Wojciech Kusiak, który podziękował za zaproszenie i możliwość zaprezentowania kolekcji szerszej publiczności w Krynicy. W odnowionych wnętrzach zabytkowej willi Romanówka można zwiedzić wystawę do 04.05.2025 r.



# PIOTROWSKI

MALARSTWO NA SZKLE

MUZEUM NIKIFORA W KRYNICY-ZDROJU

Bulwary Dietla 19



Organizator



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ  
INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



Patronat medialny

dts. eska2

miastoNS<sup>®</sup>  
MIĘDZYLICZBA I FORMALNA INNOWACYJNOŚĆ



















---

# Ferie w Muzeum – zapraszamy na warsztaty plastyczne



Przed nami ferie w związku z tym zapraszamy na kreatywne zajęcia plastyczne dla grup i klientów indywidualnych. W Akademii Malarstwa na Szkle w budynku biurowym naszego Muzeum przy ul. Sądeckiej 6 przez całe ferie od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 12.00 odbywać się będą warsztaty plastyczne, na które serdecznie zapraszamy. Czas trwania warsztatów 1 godzina. Koszt udziału 30 zł od os. Prosimy o wcześniejsze zapisy pod numerem telefonu 18/2676289 lub mailowo na adres: [biuro@muzeum-orkana.pl](mailto:biuro@muzeum-orkana.pl)

**AKADEMIA MALARSTWA NA SZKLE**

**Muzeum im. Władysława Orkana  
w Rabce-Zdroju  
zaprasza na**

# **Ferie w Muzeum**

**WARSZTATY PLASTYCZNE  
DLA  
DZIECI I MŁODZIEŻY**

**DAWNA ZABAWKA LUDOWA  
MALARSTWO NA SZKLE**

**INDYWIDUALNE  
GODZ. 10.00-12.00**

**obowiązują wcześniejsze zapisy**


**cena: 30 zł**

Biuro: ul. Sąddecka 6 /34-700 Rabka - Zdrój/  
tel. 18 26 76 289

[biuro@muzeum-orkana.pl/](mailto:biuro@muzeum-orkana.pl)

[www.muzeum-orkana.pl](http://www.muzeum-orkana.pl)

Muzeum - Kościółek/ul.Orkana 2

tel. 18 26 76 747 



---

# Wystawa Bożonarodzeniowa



Serdecznie zapraszamy na Bożonarodzeniową wystawę pt. 'Hej kolęda, kolęda. Godne święta w Muzeum', którą można oglądać we wnętrzu zabytkowego kościoła codziennie od 9 do 16 (oprócz poniedziałków).

---

# Pamiętnik Sebastiana Flizaka – film dokumentalny zrealizowany w naszym Muzeum



Pamiętnik Sebastiana Flizaka (1881-1972), czyli odkrywanie przeszłości lokalnej' jest projektem dr Katarzyny Ceklarz i dr Łukasza Burkiewicza poświęconym Sebastianowi Flizakowi – etnografowi, kronikarzowi mikrohistorii zagórzańskiej przestrzeni, czy wreszcie dyrektorowi naszego muzeum. Część

projektu była realizowana we wnętrzu zabytkowego kościoła, a o rabczańsko-muzealnych losach Flizaka opowiedział obecny dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana – Wojciech Kusiak. Zapraszamy do obejrzenia filmu i odkrycia nieoczywistości przeszłości:

<https://www.youtube.com/watch?v=3i1XvXm13Qc>

Opis filmu i projektu pochodzący z kanału youtube 'ANS w Nowym Targu' –

„Pamiętnik Sebastiana Flizaka (1881–1972), czyli o odkrywaniu przeszłości lokalnej” to film dokumentalny, który zabiera widza w podróż przez historię, odkrywając nieznane lub zapomniane karty biografii dra Sebastiana Flizaka. W centrum opowieści znajduje się postać Sebastiana Flizaka – człowieka, którego życie i działania zostały uwiecznione na kartach jego pamiętnika, będącego swoistą kroniką minionych lat. Jego pamiętnik stanowi cenne świadectwo kulturowe i jest podstawą do refleksji nad znaczeniem pamięci o lokalnej historii w kontekście globalnych zmian. Reportaż ukazuje proces odkrywania historycznych śladów – od przeróżnych archiwów, przez spotkania z lokalnymi mieszkańcami, aż po badania terenowe. Pokazuje, jak przeszłość lokalna spleta się z historią narodową i światową, podkreślając rolę jednostki w utrwalaniu pamięci o miejscach i ludziach, które mogłyby zostać zapomniane. Dzięki bogatej warstwie wizualnej, przywracającej do życia dawne fotografie, mapy i dokumenty, film ukazuje nie tylko historię Flizaka, ale także jest próbą odpowiedzi na pytanie, jak w naukowy sposób interpretować źródła historyczne. W nagraniu udział wzięli: dr Łukasz Burkiewicz, dr Katarzyna Ceklarz, dr Bianka Godlewska-Dzioboń, Wojciech Kusiak, Teofila Latoś, Rafał Rusnak. Scenariusz i prowadzenie: dr Paweł Nowakowski Realizacja wizji i dźwięku: Michał Kurka, Tobiasz Gruchel Montaż: Michał Kurka Charakteryzacja: Sabina Nocuń-Zięba Produkcja: Paweł Nowakowski Zrealizowano w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju

Humanistyki”, nr projektu NPRH/F/SP/0030/2024/13; tytuł: „Edycja krytyczna pamiętnika Sebastiana Flizaka Spod Gorców w świat i z powrotem”. Kwota dofinansowania 298 698,62 zł; całkowita kwota: 298 698,62 zł.

---

## XIV Zaduszki Rabczańskie



**„Ci, których kochamy nie umierają,**

**Bo miłość jest nieśmiertelna”**

Dopiero co obchodziliśmy XIII zaduszki, a nieubłagalność czasu nakazała spotkać się nam na już XIV wspomnieniu. Pochłania nas pęd życia, zajęć i obowiązków. Dlatego cieszymy się, że możemy choć na chwilę zatrzymać się i powspominać tych, których już między nami nie ma, tych których trwały ślad widzimy w naszym mieście i w naszych sercach.

Tegoroczne zaduszkowe wspomnienie uświetnił Chór Dziecięcy z Rabki Zdroju i Chór Cantantes Angelicus pod batutą Kingi Brandys Wójciak, fortepianowy akompaniament zapewniła Miriam Wójciak.

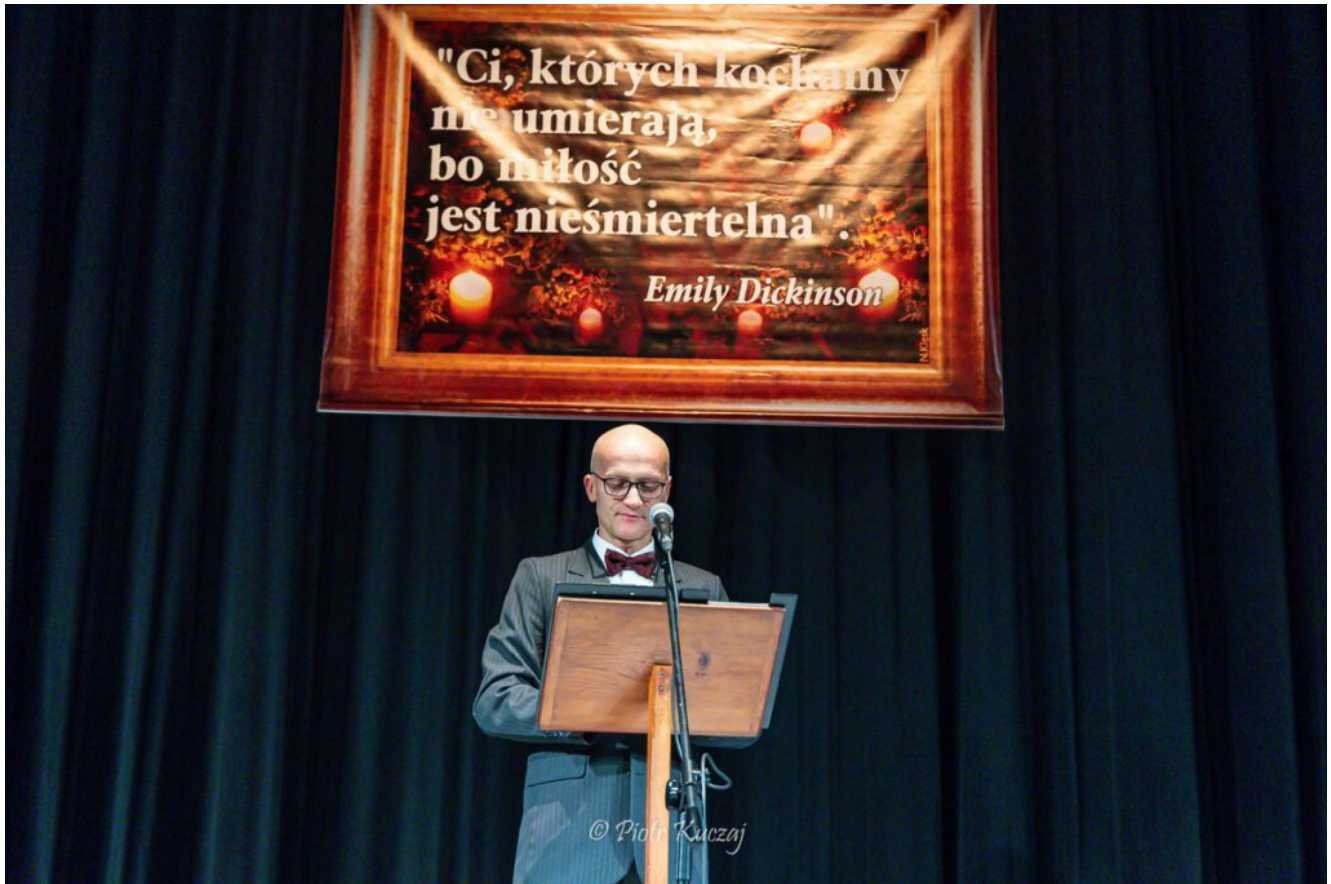
Dyrektor Muzeum Wojciech Kusiak chciały podziękować panu Leszkowi Świdrowi burmistrzowi Rabki-Zdroju, panu Bolesławowi Barze dyrektorowi Centrum Kultury, Promocji i Sportu, a także pani Krystynie Kachel dyrektor Teatru Lalek Rabcio za współorganizację tego jakże ważnego dla naszej rabczańskiej

społeczności wydarzenia.

Wspomnienia:

1. Aleksandra Chuchrowskiego wspomniał pan Zbigniew Mackoś
2. Kazimierza Kwatyrę wspomniała pani Magdalena Urlińska
3. Antoniego Rapacza wspomniał pan Norbert Sieńkowiec
4. Aleksandra Rusieckiego wspomniał pan Zbigniew Pistor
5. Marię Serafin wspomniała pani Krystyna Kachel
6. Antoniego Trybowskiego wspomniał pan Jarosław Jurczakiewicz
7. Edwarda Tomaszewskiego wspomniał pan Stanisław Kiersztyn.







"Ci, których kochamy  
nie umierają,  
bo miłość  
jest nieśmiertelna".

*Emily Dickinson*



"Ci, których kochamy  
nie umierają,  
bo miłość  
jest nieśmiertelna".

*Emily Dickinson*



© Piotr Kuczej

"Ci, których kochamy  
nie umierają,  
bo miłość  
jest nieśmiertelna".

*Emily Dickinson*



© Piotr Kuzaj

"Ci, których kochamy  
nie umierają,  
bo miłość  
jest nieśmiertelna".

*Emily Dickinson*



© Piotr Kuzaj





