

Uroczyste odsłonięcie nagrobka Stanisława Dunina- Borkowskiego



W czwartek, 17 września 2025 roku, na Cmentarzu Parafialnym w Rabce-Zdroju odbyła się uroczystość odsłonięcia i poświęcenia nowego nagrobka Stanisława Dunin-Borkowskiego. Inicjatorem przedsięwzięcia był Stanisław Kiersztyn ze Stowarzyszenie Gniazdo Integracji Lokalnej GIL we współpracy z Muzeum im. Władysława Orkana; projekt i wykonanie realizowane były dzięki środkom z publicznej zbiórki przeprowadzonej podczas dorocznej kwesty na rabczańskich cmentarzach w listopadzie 2024 r. oraz przy wsparciu lokalnych instytucji.



Nowy nagrobek zaprojektowano w formie kapliczki. Autorkami koncepcji są Natalia Klęsk i Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka z Muzeum im. Wł. Orkana, makiety przygotował Stanisław Kiersztyn, rzeźbę Chrystusa Frasobliwego wykonała Natalia Klęsk, a kamieniarskie prace zrealizowała firma Nawara-kamieniarstwo (Karol Nawara). Materiałem użytym do wykonania kapliczki jest naturalny piaskowiec; forma i rzeźba odwołują się do tradycyjnych sakralnych form przydrożnych i zbiorów lokalnej tradycji sepulkralnej z kolekcji Muzeum im. Władysława Orkana.



Uroczystość zgromadziła przedstawicieli władz samorządowych i instytucji. Rozpoczęła się od symbolicznego przecięcia wstęgi przez posłankę Annę Paluch, Starostę Powiatu Nowotarskiego Tomasza Hamerskiego, prezesa Stowarzyszenia GIL Stanisława Kiersztyna, proboszcza parafii pw. św. Marii Magdaleny Piotra Iwanka, który też poświęcił nagrobek, i konserwatorkę Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju Natalię Klęsk. Później głos zabrali goście i organizatorzy wydarzenia: przewodniczący Rady Miasta Rafał Hajdyła odniósł się w wystąpieniu do rocznicy radzieckiej inwazji – 17 września 1939 roku, wicedyrektorka muzeum i współautorka projektu Małgorzata Wójtowicz Wierzbicka przybliżyła sylwetkę Stanisława Dunina-Borkowskiego i podkreśliła jego znaczącą rolę dla kształtowania lokalnej narodowej pamięci i tradycji, Stanisław Kiersztyn podziękował wszystkim darczyńcom, wolontariuszom i partnerom projektu dzięki którym powstał nagrobek.



Nowy nagrobek ma pełnić rolę znaku pamięci – przypomnienia o działalności Dunina-Borkowskiego na rzecz regionu , a samą swą bryłą i kunsztem doskonale wpisywać się w krajobraz XIX-wiecznego cmentarza parafialnego.

Stanisław Bolesław Dunin-Borkowski (13 IV 1901–9 X 1939) był w Rabce-Zdroju nauczycielem biologii i geografii, przyrodnikiem, etnografem i aktywnym działaczem turystycznym – znawcą Gorców i Beskidu Wyspowego, autorem przewodników i twórcą sieci lokalnych szlaków turystycznych. To on jako przewodniczący Komisji Muzealno-Etnograficznej PTT inspirował powstawanie kolekcji, z której zrodziło się późniejsze Muzeum im. Władysława Orkana.

