Ostatni koncert XX Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka

W czwartek 29.08.24, o godzinie 17.00 odbędzie się finałowy koncert tegorocznego, jubileuszowego festiwalu. Tym razem będziemy gościć skrzypka Marka Polańskiego i organistę Michała Białko. Serdecznie zapraszamy po całe garści muzycznych uniesień!

Program koncertu:
Jan Sebastian Bach (1685-1750):

Fantazja C-dur BWV 570
org.

Sonata c-moll BWV 1017:
vno/org.

-Siciliano. Largo

-Allegro III

-Adagio

-Allegro

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 711
org.

August Fryderyk Duranowski (1770-1834):

Kaprys D-dur op. 15 nr 1
vno

Joachim Kaczkowski (1789-1829):

Kaprys C-dur op. 13 nr 6
vno

Grażyna Bacewicz (1909-1969):

Kaprys
polski
vno

Jan Sebastian Bach:

Fantazja a-moll BWV 561
org.

Tomasz Antoni Vitali (1663-1745):
vno/org.

Ciaccona g-moll

Biogramy muzyków:

Marek Polański urodził się w 1986 r. w Krakowie. Ukończył z wyróżnieniem studia w klasie skrzypiec prof. Wiesława Kwaśnego w Akademii Muzycznej w Krakowie. Studiował także w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim w klasie prof. Romana Nodla. Ponadto ukończył z wyróżnieniem studia podyplomowe w Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu w klasie prof. Yaira Klessa, a także z oceną celującą studia podyplomowe w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie

prof. Romana Lasockiego. W 2016 r. obronił z wyróżnieniem pracę doktorską napisaną pod kierunkiem prof. Mieczysława Szlezera w macierzystej uczelni, uzyskując stopień naukowy doktora sztuk muzycznych. W 2017 r. otrzymał nagrodę Prezesa Rady Ministrów za wyróżnioną rozprawę doktorską jako jedyny reprezentant dziedziny sztuk muzycznych. Jest zwycięzcą i laureatem wielu konkursów, m. .in.: Primo Premio Assoluto na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *EUTERPE* w Corato (Włochy), Primo Premio Assoluto na XI Międzynarodowym Konkursie *Don Vincenzo Vitti* w Castellana Grotte (Włochy), Primo Premio Assoluto na XX Międzynarodowym Konkursie *Citta di Barletta* (Włochy), I nagrody (98/100 punktów) na XI International Music Competition w Belgradzie, I nagrody na IV Międzynarodowym Konkursie *Citta di Treviso* (Włochy), I nagrody na Konkursie TVP S.A. *Dolina Kreatywna* w Warszawie, II miejsca na XXVIII Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze, III nagrody na XII Międzynarodowym Konkursie *Luigi Zanuccoli* w Sogliano al Rubicone (Włochy), III nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie *Premio Virtuosite* w Padwie (Włochy), V miejsca na VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie. W 2010 r. zwyciężył w konkursie *Primus Inter Pares Expert* na najlepszego studenta Rzeczpospolitej Polskiej w kategorii *ARTYSTA*. Otrzymał stypendia Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (trzykrotnie), Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W 2011 r. wspólnie ze swoim Mistrzem, prof. Mieczysławem Szlezerem, został laureatem prestiżowej nagrody Województwa Małopolskiego *Ars Quaerendi.* Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich. Współpracował ze słynnym brytyjskim skrzypkiem Nigelem Kennedym jako członek jego *The Orchestra of Life.* Prowadzi ożywioną działalność koncertową jako solista, kameralista, w duecie z pianistką Martą Polańską jako *PolanskiDuo,* z organistą Michałem Białko,oraz muzyk orkiestrowy. Był jednym z liderów orkiestry *Mannheimer Philharmoniker*, często współpracuje z Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa *Sinfonietta Cracovia*. Występował w większości krajów Europy oraz w Chinach, Korei Południowej i

Stanach Zjednoczonych. Dokonał wielu prawykonań zadedykowanych mu utworów m.in. Jerzego Kaszyckiego i Jakuba Polaczyka. Jest zapraszany do jury konkursów skrzypcowych oraz prowadzenia kursów mistrzowskich. Poświęca się również pracy pedagogicznej jako nauczyciel w OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie oraz ZSM w Wieliczce. W 2020 r. został uhonorowany odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej" nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Michał Białko urodził się w 1987 r. w Krakowie. Ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie organów Andrzeja Białki (dyplom z wyróżnieniem). Jest także absolwentem Conservatorium van Amsterdam, gdzie studiował w klasie organów Pietera van Dijka. W 2021 r. obronił z wyróżnieniem pracę doktorską napisaną pod kierunkiem Wacława Golonki w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, uzyskując stopień doktora sztuki. Koncertował jako solista i kameralista w Polsce (m.in. festiwale w Gdańsku, Katowicach, Krakowie, Leżajsku, Nowym Sączu i Tyńcu), a także w Austrii, Czechach, Holandii, Niemczech, Norwegii, Portugalii, na Litwie, Ukrainie oraz we Włoszech. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych m.in. przez: Joachima Grubicha, Juliana Gembalskiego, Gerharda Gnanna, Bernarda Haasa, Lorenza Ghielmiego, Jacquesa van Oortmerssena, Jaroslava Tůmę i Davida Titteringtona. Współpracuje z Chórem Mieszanym Katedry Wawelskiej, zespołami Collegium Zieleński, Fresco Sonare i OCTAVA ensemble, a także z Filharmonią Krakowską. Regularnie koncertuje ze skrzypkiem Markiem Polańskim, z którym nagrał płytę zawierającą komplet dzieł Josefa Gabriela Rheinbergera na skrzypce i organy. Prowadzi klasę organów w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

Cena biletu – 25 zł