

Koncert Zespołu Muzyki Dawnej Zespół Muzyki Dawnej im. Gaspara Castiglione z Suchej Beskidzkiej w ramach 11. Nocy Muzeów



16 maja 2025 roku w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju w piątkowy wieczór, już po raz jedenasty odbyły się obchody Europejskiej Nocy Muzeów. Wydarzenie, które na stałe wpisało się w kalendarz kulturalny regionu, jak co roku zgromadziło liczne grono miłośników historii, muzyki i lokalnego dziedzictwa, zwłaszcza, że tegoroczna Noc Muzeów w Muzeum poświęcona została muzyce okresu średniowiecza i renesansu

Zebranych gości powitał dyrektor muzeum Wojciech Kusiak, przybliżając ideę Nocy Muzeów oraz przedstawiając zaproszonych gości: Zespołu Muzyki Dawnej im. Gaspara Castiglione z Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej pod kierownictwem artystycznym Agnieszki Bernackiej.



Zespół oczarował zebraną publiczność zabierając ją w muzyczną podróż. Zabrzmiały utwory instrumentalne i wokально-instrumentalne charakterystyczne dla XIV–XVII-wiecznej Europy.

Publiczność miała okazję usłyszeć brzmienie historycznych instrumentów, takich jak flety proste, fidele, citola czy bębny renesansowe i średniowieczne. Występ zespołu – tworzonego przez utalentowaną młodzież z powiatu suskiego – zachwycił nie tylko muzyką, ale i oprawą wizualną: artyści wystąpili w strojach inspirowanych renesansowymi kostiumami dworskimi, dodając wydarzeniu wyjątkowego klimatu.



Wśród wykonawców znaleźli się:

Eliza Kulka – flet sopranowy

Karolina Kudzia – flet altowy

Emilia Antosiak – flet altowy i tenorowy

Artur Warta – flet tenorowy, śpiew

Damian Kulka – flet basowy, śpiew

Lena Bernacka – fidel, śpiew

Aleksandra Pacyga – fidel

Paulina Kulka – śpiew, bęben renesansowy

Agnieszka Bernacka – flet altowy, tenorowy, citola, bębny, śpiew



Po koncercie goście Nocy Muzeów mieli okazję zwiedzić Muzeum, poznać historię nie tylko Muzeum, ale i historię Rabki,

uzdrowiska, a także grup etnicznych mieszkających w kotlinie rabczańskiej. Tegoroczna Noc Muzeów w Muzeum im. Władysława Orkana okazała się wydarzeniem pełnym magii, dźwięków dawnych epok i żywej historii. Zarówno koncert, jak i nocne zwiedzanie spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem uczestników. To była prawdziwa podróż w czasie z piękną muzyką, która niezwykle ciepło wpisała się we wnętrza drewnianego kościoła.

