

Koncert inauguracyjny XXI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyk



Pierwszy z koncertów Festiwalu przeszedł do historii. Wnętrza starego modrzewiowego kościoła wypełniły się w czwartkowe popołudnie melomanami i wielbicielami muzyki organowej.

Przybyłych gości – Burmistrza Rabki-Zdroju pana Leszka Świdra, jednocześnie Patrona i współorganizatora Festiwalu, radnych Rady Miasta Rabki-Zdroju – Jana Cieplińskiego i Roberta Skipiałę, radnych Rady Powiatu Nowotarskiego i członków Komisji Kultury panią Renatę Możdżeń Starowicz oraz pana Stanisława Kiersztyna, a także byłego dyrektora Muzeum im. Władysława Orkana pana Zbigniewa Wójciaka z małżonką Ewą, wszystkich zgromadzonych turystów, kuracjuszy i rabczan, przywitał dyrektor Muzeum Wojciech Kusiak.

Jednak w szczególny sposób została przywitana mama ks. Kamila Kowalczyka pani Irena Kowalczyk – honorowy Patron Festiwalu, której dyrektor Festiwalu Wojciech Gracz i Dyrektor Muzeum Wojciech Kusiak wręczając kwiaty podziękowali za wsparcie i pomoc przy organizacji Festiwalu.

W inauguracyjnym koncercie swe umiejętności zaprezentował Wojciech Stanisław Gracz przenosząc zgromadzonych słuchaczy w każdym utworze w inne miejsca Europy. Wybrzmiały utwory:

Georga Muffata, Domenica Scarlatti, Johanna Bernharda Bacha, Jana Pachelbela, Jana Sebastiana Bacha i Antonia Vivaldiego.

Wojciech Stanisław Gracz rozpoczął naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Rabce-Zdroju, którą kontynuował na organach w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Andrzeja Białki i prof. Wacława Gołonki. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich z zakresu interpretacji i improwizacji muzycznej, m. in. pod kierunkiem Juliana Gembalskiego, Romana Peruckiego, Andrzeja Szadejki, Oliviera Latry'ego, Pierre'a Pincemaille'a, Wolfganga Seifena. Dokonał nagrań płyt CD na organach, m. in. wraz ze Scholą Gregoriańską przy Seminarium OO. Paulinów, na których zarejestrowano muzykę średniowiecza oraz epoki baroku, a także opracowanie dawnych nabożeństw wielkopostnych, zrealizowane w kościele OO. Augustianów.

Dyrektor Muzeum nawiązując do ostatniego utworu, który zabrzmiał podczas koncertu Wojciecha Gracza, zaprosił wszystkich obecnych na niezwykle dla Muzeum wydarzenie – koncert Krakowskiego Zespołu Kameralnego w dn. 26. Lipca 2025r. o godz. 19.00, (sobota) podczas którego Zespół zaprezentuje „Le Quattro Stagioni” („Cztery Pory Roku”) właśnie Antonia Vivaldiego!

Tegoroczny Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka odbywa się pod patronatem Starosty Nowotarskiego Tomasza Hamerskiego, Burmistrza Rabki-Zdroju Leszka Świdra, Prezesa Zarządu Banku Spółdzielczego w Rabie Wyżnej Łukasza Morzywołka, a także wyjątkowego honorowego patronatu Ireny Kowalczyk – mamy rabczańskiego księdza. Następny koncert festiwalowy odbędzie się 31.07.2025r o godz. 17.00.

Patronat medialny Festiwalu: rabka.pl, gorce24.pl, Tygodnik Podhalański.