Inauguracja XXII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka

W zabytkowym kościele, będącym siedzibą Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, odbył się koncert inaugurujący XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka. Od ponad dwóch dekad festiwal stanowi jedno z najważniejszych wydarzeń muzycznych regionu, popularyzując muzykę organową oraz pielęgnując pamięć o ks. Kamilu Kowalczyku – miłośniku historii Rabki, organiście i badaczu lokalnego dziedzictwa.

Gości zgromadzonych w muzeum powitała wicedyrektor Muzeum Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka. Wśród uczestników inauguracji znaleźli się m.in. burmistrz Rabki-Zdroju Leszek Świder, Irena Kowalczyk – mama patrona festiwalu, która od lat swoją obecnością i życzliwością wspiera to wyjątkowe przedsięwzięcie, a także dyrektor Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju Bogusław Bara. Nad artystycznym poziomem wydarzenia niezmiennie czuwa dyrektor artystyczny festiwalu – Wojciech Stanisław Gracz.

Pierwszym wykonawcą tegorocznej edycji był Silvio Notarbartolo – włoski organista, od lat związany z rabczańskim festiwalem i doskonale znający brzmienie zabytkowego instrumentu. Artysta, specjalizujący się w wykonywaniu muzyki dawnej oraz

interpretacji repertuaru organowego na historycznych instrumentach, zaprezentował zróżnicowany program, ukazujący bogactwo barw i możliwości rabczańskich organów.

Koncert inauguracyjny po raz kolejny potwierdził, że Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka pozostaje ważnym wydarzeniem na kulturalnej mapie Rabki-Zdroju, łącząc najwyższy poziom artystyczny z troską o zachowanie pamięci o patronie festiwalu oraz promocją wyjątkowego dziedzictwa muzycznego i historycznego.

Kolejny koncert tegorocznej edycji odbędzie się już 30 lipca(godzina 17.00) , a wystąpi na nim Michał Książek – organista, absolwent Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, który ukończył studia z wyróżnieniem w klasie prof. Andrzeja Białki. Na co dzień jest pedagogiem Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej w Krakowie oraz organistą Bazyliki Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Łagiewnikach.

Serdecznie zapraszamy!

AD
MAIOREM DEI GLORIAM
EDIFICATUM ET NATIVATUM
ANNO DNI 17
© Piotr Kuczaj

© Piotr Kuczaj

© Piotr Kaczaj