

„Góralskie rzemiosło kołem się toczy” – tradycja i twórczość u stóp Gorców



13 lipca 2025 teren wokół zabytkowego kościółka – Muzeum im. Władysława Orkana – wypełnił się kolorami, zapachami i dźwiękami ludowej tradycji. Podczas wydarzenia „Góralskie rzemiosło kołem się toczy” mieszkańcy Rabki, turyści i pasjonaci kultury mieli okazję spotkać się z rzemieślnikami i twórcami, którzy z oddaniem kultywują dziedzictwo regionu.



Wydarzenie połączyło pokazy rzemiosła, warsztaty edukacyjne i

kiermasz sztuki ludowej oraz rękodzieła, stwarzając przestrzeń do żywego kontaktu z kulturą góralską.

Największym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty, podczas których uczestnicy – dzieci, młodzież i dorośli – mogli poznać tradycyjne techniki pracy ręcznej, przekazywane z pokolenia na pokolenie.

Wśród prowadzących warsztaty znaleźli się:

Witold Ciesielski, który uczył pracy na kole garncarskim,

Maria Staszek, mistrzyni hafciarstwa z Maruszyny, dzieląca się tajnikami haftu i prezentująca tradycyjne stroje regionalne,

Patryk Traczyk, kaletnik, pokazujący jak tworzy się góralskie pasy i inne wyroby skórzane,

Maria Studzińska i Weronika Jasieniak, które prowadziły warsztaty malarstwa na szkle,

Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, przybliżająca zainteresowanym temat pasterstwa,

Iwona Ciesielska, prowadząca warsztaty z zabawki ludowej.



Równolegle odbywał się kiermasz twórców i rzemieślników, wśród których znaleźli się:

Łukasz Pustułka – malarstwo,

Witold Zachwieja – tradycyjne góralskie potrawy,

Magdalena Wójciak – biżuteria artystyczna,

Małgorzata Niżnik – torebki i nerki z autorskiej serii „Go Bags”,

Monika Kubik – gorczańskie sery regionalne,

Maksymilian Matejko – tradycyjne piszczałki ludowe,

Mirosław Karkuła – malarstwo,

Andrzej Bryjak – rzeźba w drewnie,

Barbara Piaseczny (Zabielanka) – zabawki ludowe i pamiątkarstwo,

Diana Leszczyńska – rękodzieło użytkowe,

Kaja Gościński (Muamua Design) – nowoczesne wzornictwo inspirowane tradycją.



Dla uczestników wydarzenia przygotowano również stoisko z regionalnymi potrawami, gdzie można było skosztować lokalnych przysmaków przyrządzonych według dawnych receptur.

Artystycznym dopełnieniem dnia był występ zespołów Robcusie i Robcanie, który uświetnił wydarzenie śpiewem i tańcem – radosnym, autentycznym i głęboko zakorzenionym w góralskiej kulturze.



Wydarzenie było nie tylko okazją do zabawy i nauki, lecz także wyrazem troski o dziedzictwo kulturowe regionu. Dzięki obecności twórców i aktywnemu udziałowi uczestników, muzealne przestrzenie zamieniły się w miejsce spotkania pokoleń, gdzie tradycja wciąż „toczy się kołem”.

Projekt został dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „Nasze Tradycje”.



Minister
Edukacji



Ministerstwo Edukacji Narodowej

