

# Cyfrowe zbiory - oglądaj już dziś



Projekt pt. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów kolekcji dawnej sztuki ludowej ze zbiorów Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju realizowany w tym roku dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Kultura Cyfrowa 2025. Muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie 180 000 zł ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz 50 000 zł wkładu własnego ze Starostwa Powiatowego w Nowym Targu.

W ramach projektu zdigitalizowano 100 pierwszych rzeźb ze zbiorów Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju na przypadający w przyszły roku jubileusz 90 lecia Muzeum. Obiekty należą do najcenniejszej kolekcji dawnej rzeźby ludowej w Polsce (XVIII i XIX w.). Celem projektu było zwiększenie liczby dostępnych zasobów dziedzictwa kulturowego w formie cyfrowej oraz wzmocnienie świadomości kulturowej społeczeństwa i ochrona dziedzictwa lokalnego dla przyszłych pokoleń. Realizacja projektu przyczyni się w dalszej perspektywie do budowania mostów pomiędzy tradycją a nowoczesnością, umożliwiając szersze uczestnictwo w kulturze oraz wspierając rozwój społeczeństwa opartego na wiedzy i dialogu z przeszłością. Cyfrowe zasoby pozwolą na edukację pokoleń w zakresie estetyki tradycyjnej, a także na promowanie sztuki ludowej w skali międzynarodowej. Poprzez digitalizację, stworzona została trwała baza danych, umożliwiająca badania naukowe, a także szeroki dostęp do dzieł, zarówno w celach edukacyjnych, jak i ochrony dziedzictwa kulturowego.

Digitalizacja zapewnia nieograniczony dostęp do tego niezwykle cennego zasobu dla badaczy, naukowców, konserwatorów i odbiorców.

W ramach projektu przeprowadzono konserwację zachowawczą 50 obiektów. Wykonano fotografie 2D 100 obiektów. Zgromadzony materiał został udostępniony na portalu [www.zbiory.muzeum-orkana.pl](http://www.zbiory.muzeum-orkana.pl) który będzie stanowił zarazem przeglądarkę zbiorów online naszego Muzeum. W ramach projektu zakupiony został system elektronicznego ewidencjonowania zbiorów MUZA, który zapewnia archiwizację danych cyfrowych oraz metadanych. Zbiory udostępnione zostały również na stronie partnera projektu Małopolskiego Instytutu Kultury – Wirtualne Muzea Małopolski. Pięć najcenniejszych obiektów z kolekcji zostało poddanych digitalizacji 3D przez naszego drugiego partnera – zespół Pracowni Druku 3D Wydziału Interdyscyplinarnego Uniwersytetu SWPS w Krakowie na kierunku Sztuka Cyfrowa, wraz ze studentami pod okiem wykładowcy, artysty cyfrowego i grafika Jerzego Gorczycy, prace koordynowała dr hab. Magdalena Pińczyńska.

Ostatnim etapem zadania jest realizacja dwóch webinarów pt. „Wprowadzenie do digitalizacji dziedzictwa kulturowego”, a także warsztatów edukacyjnych dla nauczycieli o ikonografii rzeźby ludowej i wykorzystaniu potencjału edukacji estetycznej, które odbyły się w Muzeum im. Władysława Orkana, w Bibliotece Miejskiej oraz w siedzibie Rabczańskiego Uniwersytetu III Wieku.

Autorkami i koordynatorkami projektu są Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk.

Partnerami w realizacji projektu są Małopolski Instytut Kultury – odpowiedzialny za udostępnienie zdigitalizowanych zbiorów na portalu Wirtualne Muzea Małopolski oraz Wydział Interdyscyplinarny Uniwersytetu SWPS w Krakowie odpowiedzialny w projekcie za realizację digitalizacji 3D, konsultacji w zakresie audiodeskrypcji obiektów udzieli Ośrodek Szkolno-

Wychowawczy dla Niewidomych i Słabowidzących w Rabce-Zdroju.

Fotografie 2D obiektów: Tomasz Markowski

Digitalizacja 3D Zespół Pracowni Digitalizacji kierunku Sztuka Cyfrowa pod kierunkiem Jerzego Gorczycy

Audiodeskrypcje i PJM: Fundacja Siódmy Zmysł

Autor skryptu: Alicja Maciejewska i Kamil Kuligowski

Lektor: Hubert Chłopicki, PJM: Irena Piecha

Opis popularnonaukowy: Małgorzata Hordyniec i Piotr Idziak

Koordynatorki i autorki projektu: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk

[MOR-E 213 Christ the Good Shepherd](#) by [Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju](#) on [Sketchfab](#)

[MOR-E 17 Pensive Christ](#) by [Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju](#) on [Sketchfab](#)

[MOR-E 75 Our Lady of the Scapular](#) by [Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju](#) on [Sketchfab](#)

[MOR-E 13 Pensive Christ form Rabka](#) by [Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju](#) on [Sketchfab](#)

[MOR-E 62 PIETA](#) by [Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju](#) on [Sketchfab](#)

**“DIGITALIZACJA I UDOSTĘPNIENIE  
KOLEKCJI DAWNEJ SZTUKI LUDOWEJ  
ZE ZBIORÓW  
MUZEUM IM. WŁADYSŁAWA ORKANA  
W RABCE-ZDROJU.”**

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju zaprasza  
do obejrzenia zdigitalizowanych zbiorów  
na:

[www.zbiory.muzeum-orkana.pl](http://www.zbiory.muzeum-orkana.pl)  
<https://muzea.malopolska.pl/pl/muzeum/38838>

**kolekcja dawnej sztuki ludowej**

Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury



**Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego**



partnerzy:



patronat medialny:

