

Digitalizacja kolekcji Muzeum Orkana

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju otrzyma dotację ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na projekt pt. Digitalizacja i udostępnienie kolekcji dawnej sztuki ludowej ze zbiorów Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju.

Na realizację projektu pozyskano 180 000 zł z ze środków MKiDN a Starostwo Powiatowe w Nowym Targu wniesie wkład własny w wysokości 50 000 zł. Projekt zakłada zdigitalizowanie 100 pierwszych rzeźb ze zbiorów Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju na jubileusz 90 lecia Muzeum, które należą do najcenniejszej kolekcji dawnej rzeźby ludowej w Polsce (XVIII i XIX w.). Celem zadania jest zwiększenie liczby dostępnych zasobów dziedzictwa kulturowego w formie cyfrowej oraz wzmocnienie świadomości kulturowej społeczeństwa a także ochrona dziedzictwa lokalnego dla przyszłych pokoleń. Cyfrowe zasoby pozwolą na edukację pokoleń w zakresie estetyki tradycyjnej, a także na promowanie sztuki ludowej w skali międzynarodowej. Poprzez digitalizację, stworzona zostanie trwała baza danych, umożliwiająca badania naukowe, a także szeroki dostęp do dzieł, zarówno w celach edukacyjnych, jak i ochrony dziedzictwa kulturowego.



Zbiór ten zaliczany jest do najcenniejszych kolekcji w kraju ze względu na bogactwo treściowe i artystyczne. W kolekcji reprezentowane są niemal wszystkie wątki ikonograficzne w ujęciach tradycyjnych i próbach indywidualnych interpretacji (wykonanych przez świątkarzy chłopskich, rzemieślników małomiasteczkowych, czy też warsztatów prowincjonalnych). O dużej wartości kolekcji

rzeźby świadczy eksponowanie rabczańskich świątków na licznych wystawach w kraju i za granicą (Bruksela, Paryż, Londyn, Amsterdam, Linz, Raperswil, i in.) a także dane bibliograficzne świadczące o zainteresowaniu badaczy tutajskimi zbiorami. Ze względu na ograniczoną przestrzeń ekspozycyjną, która mieści się we wnętrzu zabytkowego, drewnianego XVII w. kościoła oraz konieczność zapewnienia dziełom sztuki odpowiednich warunków przechowywania, na wystawach prezentowana jest zaledwie niewielka część kolekcji. Digitalizacja zapewni nieograniczony dostęp do tego niezwykle cennego zasobu dla badaczy, naukowców, konserwatorów i odbiorców.

Na przykładzie tych zbiorów można przeanalizować m. in. zakres wpływów oddziaływających na wytwórczość ludową, wrażliwość i poczucie estetyki środowiska wiejskiego. Opracowany materiał w ramach zadania zostanie udostępniony bezpłatnie za pomocą portalu internetowego, który będzie składał się z katalogu prezentującego zdigitalizowane zasoby Muzeum wraz z opisami metadanymi przygotowanymi w ramach pracy nad systemem bazodanowym. Zbiory udostępnione zostaną bezpłatnie również na stronie partnera projektu Małopolskiego Instytutu Kultury Wirtualne Muzea Małopolski. 5 obiektów z kolekcji zostanie poddanych digitalizacji 3D, które pozwoli na zbudowanie przestrzennych modeli a 100 obiektów poddanych zostanie digitalizacji 2D. W ramach przeprowadzona zostanie konserwacja zachowawcza obiektów. Ponadto zakupiony zostanie system do ewidencjonowania zbiorów a także serwer do przechowywania danych.

Ostatnim etapem zadania będzie realizacja webinarów pt. „Wprowadzenie do digitalizacji dziedzictwa kulturowego” a także warsztatów edukacyjnych dla nauczycieli o ikonografii rzeźby ludowej i wykorzystaniu potencjału edukacji estetycznej.

Autorkami i koordynatorkami projektu są Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk.

Partnerami w realizacji projektu są Małopolski Instytut Kultury/odpowiedzialny za udostępnienie zdigitalizowanych zbiorów na portalu Wirtualne Muzea Małopolski oraz Wydział Interdyscyplinarny Uniwersytetu SWPS w Krakowie odpowiedzialny w projekcie za realizację digitalizacji 3D, konsultacji w zakresie audiodeskrypcji obiektów udzieli Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Niewidomych i Słabowidzących w Rabce-Zdroju.



RABKA. Muzeum etnograficzne w kościółku św. Magdaleny z XVI. w.

Fot. St. Mucha, Kraków.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –

państwowego funduszu celowego