

Koncert organowy Wacława Gołonki



17.08. 2023 r. w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju odbył się już trzeci z koncertów XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej.

W wypełnionym po brzegi kościółku – muzeum, pierwsi melomani pojawili się jeszcze grubo przed godz. 17.00, aby zająć miejsca, nacieszyć się atmosferą i w skupieniu przygotować na ucztę muzyczną, którą dla przybyłych gości zgotował prof. dr hab. Wacław Gołonka



Prof. dr hab. Wacław Gołonka Wykształcenie muzyczne otrzymał w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. St. Moniuszki w klasie fortepianu Renaty Sanak, Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie organów Tomasza Nowaka oraz Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu w klasie organów prof. Hansa Haselböcka. Dyplomy ukończenia studiów w zakresie gry na organach otrzymał z wyróżnieniem. W trakcie studiów w Wiedniu był stypendystą Ministerstwa Kultury Austrii. Jest laureatem konkursów organowych w Pradze (II nagroda), Norymberdze (III nagroda) i Pretorii, gdzie oprócz pierwszej nagrody otrzymał trzy wyróżnienia: za najlepsze wykonanie sonaty triowej J. S. Bacha, za najlepsze wykonanie trzeciej rundy konkursu oraz za najlepsze wykonanie koncertu z orkiestrą.

Od wielu lat prowadzi intensywną działalność koncertową nie tylko w wielu państwach Europy, ale także Azji, Ameryce Północnej, Afryce (Namibia oraz RPA, gdzie odbył trzykrotnie tournée koncertowe). Do najważniejszych miejsc jego działalności artystycznej należą katedry w Wiedniu, Utrechcie, Chartres, Lozannie, Oliwie, Kaliningradzie, sale koncertowe Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Berlińskiej, Filharmonie Moskwy (im. S. Rachmaninowa), Permu, Murmańska, Cape Town Philharmonic, Baxter Concert Hall, UNISA w Pretorii, Nottingham Albert Hall, Meistersingerhalle w Norymberdze, Cleveland Museum of Art, austriackiego radia ORF w Wiedniu, słowackiego radia w Bratysławie oraz wielokrotnie B. Smetany w Pradze. Wacław Gołonka występował jako solista z orkiestrami Radio Philharmony Orchestra w Pretorii, Cape Town Philharmonic Orchestra, Filharmonią Śląską, Filharmonią w Bydgoszczy, Filharmonią Brneńską, praskim FOK, Concerto Avenna, Bielską Orkiestrą Kameralną, Capellą Cracoviensis i Śląską Orkiestrą Kameralną.



Jest pomysłodawcą i dyrektorem Konkursu Muzyki Organowej i Kameralnej Artem Cameralem Promovere w Mielcu, a także organizatorem konkursu dla młodych organistów Lux Organi w

Chorzowie. Promuje muzykę organową i organowo-kameralną organizując festiwale. Prowadzi działalność dydaktyczno-naukową w wielu ośrodkach akademickich w Polsce, Czechach i Niemczech. Pracuje w macierzystej uczelni, Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, gdzie prowadzi klasę organów.



Patronat nad XIX Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Organowej objął Starosta Nowotarski pan Krzysztof Faber. Wydarzenie zostało dofinansowane przez Starostwo Powiatowe w Nowym Targu i Urząd Miejski w Rabce-Zdroju oraz Bank Spółdzielczy w Rabie Wyżnej.

Kolejny koncert festiwalowy, już finałowy, odbędzie się 31. sierpnia 2023r. o godz. 17.00.

W Muzeum im. Władysława Orkana wystąpią: Katarzyna Gierła – sopran, Mateusz Zuzański – skrzypce i Wojciech Gracz – organy.

Zapraszamy











JAN CIEPLIŃSKI



JAN CIEPLIŃSKI