

# o muzeum

Drewniany Kościół p.w. św. Marii Magdaleny to jeden z ciekawszych zabytków naszego miasta. Został wzniesiony w 1606 r. staraniem ówczesnych właścicieli Rabki, oraz władz kościelnych. Sama świątynia była kilkakrotnie przebudowywana dzięki temu wewnątrz nosi ślady różnych stylów i epok. Wybudowany został na kształt gotyckich budowli drewnianych przy użyciu świerkowych płazów osadzonych na kamiennym fundamencie i cokole. Wieża kościoła postawiona na planie kwadratu pierwotnie stała osobno – jej śmiała konstrukcja (na słup „na zastrzały”) dźwiga ciężar ogromnej barokowej kopuły.



Do  
je  
dn  
yc  
h  
z  
na  
jc  
en  
ni  
ej  
sz  
yc  
h  
w  
Po  
ls  
ce  
za  
li  
cz  
an  
e  
są

mi  
ęd  
zy  
in  
ny  
mi  
or  
ga  
ny  
z  
17  
78  
r.  
,  
kt  
ór  
e  
w  
le  
tn  
ie  
wi  
ec  
zo  
ry  
na  
da  
ł  
ro  
zb  
rz  
mi  
ew  
aj  
ą  
po  
dc

za  
s  
ko  
nc  
er  
tó  
w  
or  
ga  
no  
wy  
ch  
.  
Św  
ią  
ty  
ni  
ę  
zd  
ob  
i  
wt  
ór  
na  
po  
li  
ch  
ro  
mi  
a,  
na  
kt  
ór  
ej  
do  
dz  
iś

od  
na  
le  
źć  
mo  
żn  
a  
tł  
us  
zc  
z  
z  
gł  
ów  
po  
ko  
le  
ń  
pr  
zy  
by  
wa  
ją  
cy  
ch  
tu  
tł  
um  
ni  
e  
z  
ca  
łe  
j  
ok  
ol  
ic

y  
pa  
ra  
fi  
an  
.  
Na  
sk  
le  
pi  
en  
iu  
zo  
ba  
cz  
yć  
mo  
żn  
a  
pa  
tr  
on  
kę  
ko  
ść  
io  
ła  
św  
.  
Ma  
ri  
ę  
Ma  
gd  
al  
en  
ę

or  
az  
sc  
en  
ę  
ko  
ro  
na  
cj  
i  
Ma  
tk  
i  
Bo  
że  
j.  
W  
je  
dn  
ym  
z  
oł  
ta  
rz  
y  
bo  
cz  
ny  
ch  
zn  
aj  
du  
je  
si  
ę  
ob  
ra

z  
Ma  
tk  
i  
Bo  
że  
j  
z  
Dz  
ie  
ci  
ą  
t  
ki  
em  
bę  
dą  
cy  
cz  
ęś  
ci  
ą  
tr  
yp  
ty  
ku  
z  
l  
po  
ł.  
XV  
I  
w.  
Wo  
kó  
ł  
św  
ią

ty  
ni  
pi  
er  
wo  
tn  
ie  
zn  
aj  
do  
wa  
ł  
si  
ę  
cm  
en  
ta  
rz  
ot  
oc  
zo  
ny  
ka  
mi  
en  
ny  
m  
mu  
re  
m  
-  
dz  
iś  
św  
ia  
dk  
am



i  
ne  
kr  
op  
ol  
ii  
są  
3  
ka  
mi  
en  
ne  
na  
gr  
ob  
ki  
ok  
ol  
ic  
zn  
yc  
h  
dz  
ie  
dz  
ic  
ów  
.  
Wo  
kó  
ł  
ko  
śc  
io  
ła  
ro  
sn

ą  
wi  
el  
ow  
ie  
ko  
we  
dę  
by  
,  
li  
py  
i  
je  
si  
on  
y  
pa  
mi  
ęt  
aj  
ąc  
e  
cz  
as  
y  
Ja  
gi  
el  
lo  
nó  
w.

**Dopiero** na początku XX wieku kościół przestał być wykorzystywany do celów kultowych a w 1936 r. zorganizowano w jego wnętrzu muzeum regionalne które do dziś gromadzi eksponaty z terenu zamieszkiwanego przez Zagórczan (dziś jest to ok. 5000 eksponatów). W swoich zbiorach

Muzeum posiada jedną z większych w Polsce kolekcję świątków ludowych. Patronem nowo powstałego muzeum został Władysław Orkan (1875-1930) – pisarz pochodzący z Poręby Wielkiej zwany „piewcą gorczańskiego pejzażu”.

**Ekspozycja muzealna** została zorganizowana w czterech przestronnych salach urządzonych w przyziemiu wieży kościoła – prezentujemy tutaj wystawę garncarstwa, pasterstwa, stroju oraz dawnej rzeźby ludowej.

**GARNCARSTWO** Rabka jeszcze w XIX wieku stanowiła silny ośrodek garncarski zaopatrujący swymi wyrobami Podhale, Spisz i Orawę, a także Słowację i Węgry. Na ekspozycji zaprezentowano etapy obróbki gliny, narzędzia oraz wyroby lokalnych rzemieślników.

**PASTERSTWO I RZEMIOSŁO** W Sali możemy zobaczyć m. in. niezbędne wyposażenie szałasów pasterskich, naczynia do przechowywania i transportu mleka czy formy do wyrobu serów owczych. Zaprezentowano także narzędzia i wyroby rzemieślników różnych profesji: cieśli, stolarza, bednarza, kołodzieja, kowala i szewca.

**STRÓJ** W Sali stroju zaprezentowany został odświętny ubiór Zagórzan z XIX/XX w. Jednym z podstawowych materiałów z jakich szyto odzież było płótno lniane, wytwarzane zwykle w każdym góralskim domu. Różnorodność zdobnictwa ukazują przedwojenne wzorniki parzenic haftowanych na wełnianych portkach.

**RZEŻBA** W Sali tej zgromadzono najcenniejsze przykłady twórczości ludowej. Główną tematyką przedstawień tradycyjnych były postaci świętych: Jana Nepomucena, Wawrzyńca, czy też św. Floriana, a także Matki Bożej i Chrystusa Frasobliwego. W kolekcji Muzeum znajduje się także figurka Chrystusa Frasobliwego z Makowa Podhalańskiego, którym zachwycił się sam Pablo Picasso podczas pobytu we Wrocławiu w sierpniu 1948 r.

Muzeum prowadzi Akademię Malarstwa na Szkle w której odbywają się lekcje muzealne dotyczące kultury materialnej i duchowej Zagórzan.

Polecamy warsztaty dotyczące:

- malarstwa na szkle- plastyki obrzędowej
- zabawki ludowej

– dawnej wiejskiej mody

Muzeum organizuje imprezy cykliczne

„Konkurs palm Wielkanocnych” – Niedziela Palmowa

„Wielka Sobota w Muzeum” – święcenie pokarmów

„Noc Muzeów” – maj

„Koncerty Organowe – lipiec/sierpień

„Jarmark w Muzeum” – kiermasz twórczości regionalnej – 22 lipiec

Zapraszamy również na wystawy czasowe!

Plan Rozwoju Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju na lata 2019 – 2026

Załącznik nr 1 do umowy z dnia 3 września 2019 roku w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju

Załącznik nr 1 do umowy z dnia 3 września 2019 roku w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju (część 2)

Załącznik nr 1 do umowy z dnia 3 września 2019 roku w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju (część 3)