

MEDIA O NAS...

DZIENNIK POLSKI 24 | MAGAZYN | Oto opowieść o Heródku z Lipnicy. Człowieku, którego wybrały anioły

Oto opowieść o Heródku z Lipnicy. Człowieku, którego wybrały anioły

Karolina Kuchal | 24 kwietnia 2015 | AKTUALIZACJA: 24 kwietnia 2015 10:00

DZIENNIK POLSKI



Podjęć z kowalcem. Muzeum w Rabce otrzymała Maja Kubaśka. Obok archiwalna fotografia Karola Wojtyły z dziećmi z sieroty

©Gaudyna Schubert



Przejdź do galerii zdjęć

Chodził w starym wojskowym płaszczu i gumofilcach. Na szyi miał kilka krawatów, a w głowie archanioły bez skrzydeł. I Matki Boskiej, że strach brał niektórych. Tak wnikiwie patrzył. Żaden ksiądz nie chciał jego świętych w kościele. Bo jakże takie gnoiki przed ołtarzem stawiać?



Czytasz w ramach ograniczonego dostępu do bezpłatnych artykułów Dziennika Polskiego

Coś mu cały czas gadały, szepotały. I on też z nimi rozmawiał. Z Chrystusem Zmarłym, Matką Boską i janiolami. „Z Panami” - powtarzał, jakby instynktownie czuł, że swoim rzeźbieniem wkracza w sferę sacrum. Mało go kto rozumiał. Bełkotat coś niezrozumiale i uśmiechał się tak, jak tylko uśmiechać się może człowiek prosty i czysty. „Włoskowy dziwak” - mówili sąsiedzi. Ale taki, co to ludziom towarzyszy na każdym etapie życia, od narodzin, poprzez wesela i pogrzeby.

TEST | Jak dobrze strasz seriale? 'Dra e tron?' Sprawdź się!

Pytanie 1/10: Kobra z wymienionych osób zginęła jako pierwsza?

- A. Jeffrey Lebner
- B. Ned Stark
- C. Khal Drogo
- D. Viserys Targaryen

Następne pytanie

Najnowsze wiadomości

- 11:15 Komorów: Utrudnienia na A4. Ciężarówka potrąciła pieszeego
- 11:11 Już tylko w dwóch województwach bezrobocie jest dwucyfrowe!
- 10:55 Ukradli samochód i chcieli okupu
- 09:26 Nocny karambol na A4 w Chruszowie [AKTUALIZACJA]
- 09:15 Powódź w gminie Darłowo [WIDEO]
- 09:10 Piotr Ilonowicz: Lobby deweloperów prasę Mieszkanie Plus

> zobacz więcej

Najczęściej czytane

- 1 Crecovia ukarana za skandaliczny transparent
- 2 Kraków: Przejadliśmy z Westerplatte w Lubice
- 3 Sądca lubi wyjazdy. Zawodnicy z Nowego Sącza nie biją się...
- 4 Plaga szczurów w Krakowie; nie ma pomysłu na walkę z gryzoniami
- 5 GUONK: Nie lubię reperów i tego środowiska
- 6 Problem: Jak nie iść do burdel...

Wiadomości Kraków

Muzealnicy w strojach kolędników. Herody w Muzeum [WIDEO]

dnę 20 grudnia 2015 | 14:07



Kolęda 2015 - Herody w szopach (Płocznym, Władysława Orkana w Rabce)



Nietypowo, bo od nagrania kolędy rozpoczęli świętowanie 80-lecia Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce - Zdroju jego pracownicy i przyjaciele. Mogli się przy tej okazji przekonać, czy łatwo było chodzić w dawnych kolędniczych strojach.

Projekt zakładał rekonstrukcję grupy kolędniczej z Poręby Wielkiej. Podczas nagrania wykorzystano elementy strojów kolędniczych z lat 60. XX w. z kolekcji rabczańskieggo muzeum. Przydały się także archiwalne zdjęcia oraz nagrania. W projekcie zaangażowali się między innymi potomkowie autora strojów kolędniczych - Jana Hapciaka z Poręby Wielkiej Hubert i Damian Hapciak oraz Łukasz Piatek.



Część zdjęć kręconych była na niedawno otwartej wystawie czasowej w Muzeum pl. "Gody u Górali Zagłębskich", we wnętrzu starego kościoła oraz w rabczańskim, uzdrowskim plenerze. Kolędowali m.in. Trzej królowie, Diabeł, Śmierć, Żyd, Strażnik, Król Herod, Pastuszkowie z Poręby, Janioly...

Przy realizacji nagrania muzealnicy wsparli m.in. aktywiści z nowohuckiej ARTemny. Muzykę i słowa rapisał zaprzyjaźniony z muzeum Waldemar Śliński z zespołu Kuska Brothers, akompaniowali mu Marcin Kowalski na gitarze oraz Rafał Baza na stole mikserskim.

Więcej informacji: www.muzeum-orkana.pl oraz na [Facebooku](https://www.facebook.com/muzeumorkana).

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- 1 Kraków z góry. Niezwykłe widoki z lotu (GALERIA ZDJĘĆ)
- 2 Prace przy łącznicy kolejowej zbliżają się do końca
- 3 Nie ma już dworca autobusowego w Zakopanem. Jest sklep
- 4 Remont skrzyżowania Łubitz - Baszowa - Woszczytów. Parożniowie opóźnienie
- 5 Wypadek na obwodnicy Krakowa. Zderzenie trzech samochodów, jeden dachował
- 6 "Wolność słowa na cmentarzu PIS-u". Demonstracja KOD-u na Rybaku w Krakowie (ZDJĘCIA)

POLECAMY



Eksplozja, od której zainicjował się Kraków (ZDJĘCIA ARCHIWALNE)



Odwiedzamy sklepy dawnego Krakowa (ZDJĘCIA ARCHIWALNE)



Plan komunikacji dla Krakowa: Gdzie metro, gdzie autobusy

WYBORCZA.PL POLECA



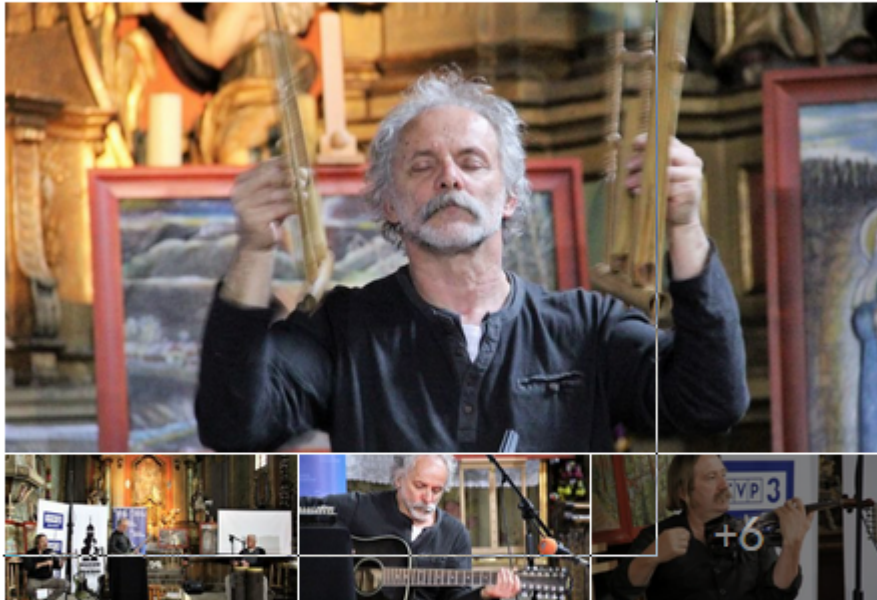
Mały wkręcił łacę w pbenicy. RI, gwóźdź i gwóźdź. Prokuratura dwa razy umorzyła śledztwo w sprawie polskiego Priusa



Rabka

Zęby w ścianę czyli Noc Muzeów w Zdroju

PathMan, pranie, brudne nogi i zepsute zęby dawnych górali. Muzeum Orkana stawia na oryginalność.



Władzowie rabczańskie muzeum zorganizowało wieczór, a nie noc muzeów, ale kto znalazł czas nie mógł być zawiedzony. Niezwykła była muzyka grupy Pathman Piotra Koleckiego, któremu towarzyszył także Piotr Majerczyk. Znany regionalista zaskoczył grając na elektrycznych skrzypcach i to dźwięki odległe od góralskich rytmów. Choć niestrudno dostrzec się wśród elementów etno pathmana także i swojskich nut.

Koncert poprzedziły warsztaty... prania. Potem zaś Małgorzata Wójtowicz - Wierzbicka opisała historie brudu, bo tak można w skrócie określić podejście do higieny XIX wiecznych chłopów. Nie mył nóg, ani głowy, a kąpiel kobiet w Słońce proboszcz z ambony karcił jako przejaw rozpusty. Za to w dobrym stylu było do nowo wybudowanej chaty przynieść piuskiwy, by gospodarz nie mieszkał sam. Wyrwane przez kowala zęby trzeba było walc w drewniane beki kociłola by przetrwały koniec świata a właściciel po zmartwychwstaniu miał wiedzieć, gdzie ma szukać uszębienia.

Na wieczór organizatorzy zaprosili wreszcie Teatr Ludowy Im. Franciszka Macioka ze Skomielnej Białej, który przedstawił niezwykłą komedię pt. „Portki” autorstwa Józefa Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej.

ng