

MEDIA O NAS...

DZIENNIK POLSKI | Magazyn

Aktualności Region Magazyny Sport DZIENNIK POLSKI TV Peleryny Neurologia Po gozdzach Ogłoszenia

DZIENNIK POLSKI 24 • MAGAZYN • Oto opowieść o Heródku z Lipnicy. Człowieku, którego wybrały anioły

Katarzyna Kaciel 24 grudnia 2018 JESTEŚCIE 24 marca 2018 00:00

TEST Jak dobrze znałeś serial "Gra o tron"? Sprawdź się!

Pytanie tygodnia
Któż z wymienionych osób zginął jako pierwsza?

A. Joffrey Lannister
 B. Ned Stark
 C. Khai Droga
 D. Myrcys Targaryan

Najnowsze wiadomości

15:55 Komorów: Utrudnienia na A4. Ciągła rówka potrąciła pieszągo

15:51 Jud tykło w dwóch województwach bezrobotne [akt dnia/tygodnia]

10:55 Ukradł samochód i chował okupu

09:26 Nagły karzembol na A4 w Chrzanowie [AKTUALIZACJA]

09:15 Powódź w gminie Dąbrowa [WIDEO]

09:10 Piotr Ikonowicz: Lobby deweloperów przejęło Mieszkanie Plus

Przejdź do galerii zdjęć

Chodził w starym wojskowym płaszczu i gumofilcach. Na szyi miał kilka krawatów, a w głowie archanioły bez skrzydeł. I Matki Boskie, że strach brał niektórych. Tak wnikliwie patrzyły. Żaden ksiądz nie chciał jego świętych w kościele. Bo jakże takie gnotti przed ołtarzem stawić?

Czytasz w ramach ograniczonego dostępu do bezpłatnych artykułów Dziennika Polskiego



Rocznik z Muzeum w Rabce trzyma Małże Kacielka. Fotokredyt: Anna Wójcik za skrytkami

Katarzyna Schubert

Najczęściej czytane

- 1 Grzegorz ukarany za skandaliczny transparent
- 2 Kraków: Przejedziemy z Westerplatte w Lublinie
- 3 Sandecja lubi wyjazdy. Zawodniczki z Nowego Sącza nie boją się...
- 4 Plaga szkunów w Krakowie: nie ma pomocy na walce z gryzoniami
- 5 GUOVK: Nie lubię naperów i tego drodowiska
- 6 Problem: jak nie idzie burdel...

Wiadomości Kraków

Muzealnicy w strojach kolędników. Herody w Muzeum [VIDEO]

dnia 20 grudnia 2015 | 14:07



Kołoda 2015 || Herody z Muzeum [Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce]



Nietypowo, bo od nagrania kolędy rozpoczęły święto 80-lecia Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce - Zdroju jego pracownicy i przyjaciele. Mogli się przy tej okazji przekonać, czy łatwo było chodzić w dawnych kolędniczych strojach.

Projekt zakładał rekonstrukcję grupy kolędniczej z Puszczy Wielkiej. Podczas nagrania wykorzystano elementy strojów kolędniczych z lat 60. XX w. z kolekcji rabczarskiego muzeum. Przydały się także archiwalne zdjęcia oraz nagrania. W projekcie zaangażowali się między innymi potomkowie autora strojów kolędniczych - Jana Rapciaka z Puszczy Wielkiej Hubert i Damian Rapciak oraz Łukasz Piątek.



Ciąż zilęć kręcona była na śniadawno otwartej wystawie czasowej w Muzeum pt. "Gody u Gidle! Zagłębiarskich", we wnętrzu starego kościołka oraz w rabczarskim, udzielniskowym plenerze. Kolędowali m.in. Trzej królowie, Diable, Śmierć, Żyd, Stradnik, Król Herod, Pastuszko wiele z Puszczy, Janioły...

Przy realizacji nagrania muzealników wspierzyli m.in. aktorzy z nowosądeckiej ARTZony. Muzykę i słowa napisał zaprzyjaźniony z muzeum Waldemar Ślesarski z zespołu Kuska Brothers, akompaniowali mu Maciej Kowalski na gitarze oraz Rafał Bacu na stole mikońskim.

Więcej informacji: www.muzeum-orkana.pl oraz na [Facebooku](#).

NAJCIĘSCZEJ CZYTANE

- 1 Kraków z góry. Niesamiekle widoki miasta [GALERIA ZDJĘĆ]
- 2 Prace przy lącznicę kolejową zbitają się do końca
- 3 Nie ma już dworca autobusowego w Zakopanem, jest sklep
- 4 Remont skrzyniowiska Lubelszczyzna - Bażantowa - Wesoły placu. Paradowe opłatkisko
- 5 Wypradek na obrońcę Krakowa. Zderzenie trzech samochodów, jeden duży ran
- 6 "Wolność słowa na całym świecie PIS-u". Demonstracja KOI-u na Rynku w Krakowie [ZDJĘCIA]

POLECANY



Eklektyka, od której zatrzymał się Kraków [ZDJĘCIA ARCHIWALNE]



Odwiedzamy sklepy dawnego Krakowa [ZDJĘCIA ARCHIWALNE]



Plan komunikacji dla Krakowa: Gdzie metro, gdzie murekaw

WYBORCZA.PL POLECA



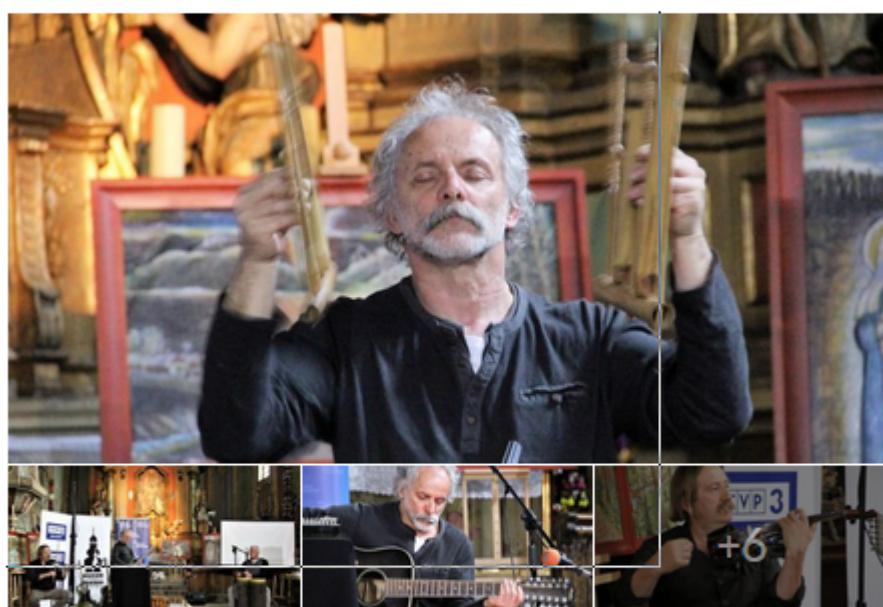
Mał wózki! Dzieci w plenerze, Eko, gondoli i głodelli. Przedstawiamy dwa racy unosiły się śledźwem w sprawie polskiego Przedsa



Rabka

Zęby w ścianę czyli Noc Muzeów w Zdroju

PathMan, pranie, brudne nogi i zepsutezęby dawnych górali. Muzeum Orkana stawia na oryginalność.



Właściwie rabczyskie muzeum zorganizowało wieczór, a nie noc muzeów, ale kto znalazł czas nie mógł być zadowolony. Niezwykła była muzyka grupy Pathman Piotra Koleckiego, któremu towarzyszył także Piotr Majerczyk. Znany regionalista zaskoczył grając na elektrycznych skrzypcach i to dźwięki odległe od góralińskich rytmów. Choć nietrudno doznać się wśród elementów etno pathMana także i swojskich nut.

Koncert poprzedziły warsztaty... prania. Potem zaś Małgorzata Wójcikowicz - Wierzbicka opowiedziała historię brudu, bo tak można w skrócie określić podejście do higieny XIX wiecznych chłopów. Nie myli nigdy ani głowy, a kąpiel klobiet w Słońcu proboszcz z amboną kardi jako przejaw rozputyi. Za to w dobrym stylu było do nowa wyprodukowanej chaty przynieść pluskwy, by gospodarz nie mieszkał zam. Wyrwanie przez kowala zęby trzeba było wbić w drewniane belki kościoła by przetrwały koniec świata, a właściciel po zmartwychwstaniu dał wiedzieć, gdzie ma szukać uszczerbienia.

Na wieczór organizatorzy zaprosili wreszcie Teatr Ludowy Im. Franciszka Maciela ze Skomielnej Białej, który przedstawił niezwykłą komedię pt. „Portki” autorstwa Józefa Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej.

Rg