

Historia



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju od przeszło 85 lat zajmuje się kolekcjonowaniem, dokumentacją oraz popularyzacją kultury tradycyjnej Górali Zagórzańskich. Myśl o założeniu Muzeum zrodzona z potrzeby ochrony najważniejszego zabytku Rabki jakim jest modrzewiowy kościółek p.w. św. Marii Magdaleny wybudowany w 1606 r. przerodziła się w kompleksowe i długofalowe działanie mające na celu ochronę niematerialnego i materialnego dziedzictwa regionu. Instytucja powołana do życia 9 sierpnia 1936 r.



Mamy w Polsce muzea, których zbiory pomieszczone są w średniowiecznych zamkach, rezydencjach magnackich, gmachach starych archiwów, arsenałów, w budynkach poklasztornych, lub wreszcie w gmachach specjalnie na ten cel zbudowanych, ale nie posiadaliśmy do tej pory muzeum, mieszczącego się w kościele. Otwarto je

Otwarcie Muzeum Regionalnego im. Wł. Orkana w Rabce. Po lewej przemawia ks. prof. Justyn Bulanda.

(Poniżej) Stoisko z wyrobami garncarskimi z Rabki i okolicy w Muzeum Regionalnym im. Wł. Orkana.



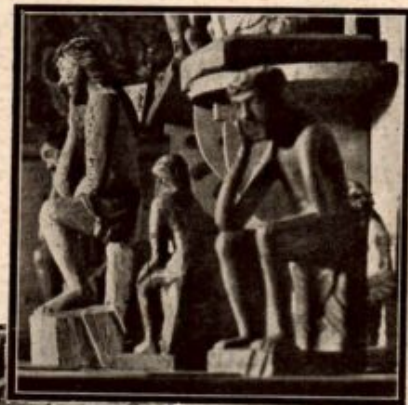
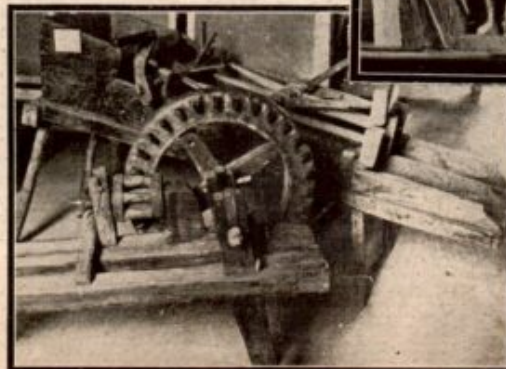
W otwarciu Muzeum uczestniczyli m. in. (siedzą od lewej) b. minister prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego dr. Kumaniecki, wdowa po śp. Orkanie, gen. konserwator inż. Treter, delegat kuratorium szkolnego Chorbaccki i seicewojewoda krakowski dr. Malaszyński.



dopiero z początkiem sierpnia, bardzo uroczysto, w obecności przedstawicieli władz, w znanym zdrojowisku dziecięcym, w Rabce. Jest to Muzeum Regionalne Gorców im. Władysława Orkana.

Rabka posiada dwa kościoły, jeden nowy, murowany, liczący około 30 lat i drugi modrzewiowy, klasyczny okaz rodzinnego budownictwa, noszący na barkach 371 wiosen. Prześliczny ten kościółek, ozdobiony dwiema kopułami, nieczynny od lat trzydziestu, zwrócił uwagę miłośników starych zabytków.

Patrz strona 815-ta.



Sala „świętoków”. Na przednim planie rzeźby ludowe, przedstawiające „Chrystusa frasobliwego”.

Pomysłowy młynek góralski do czyszczenia zboża i tokarka.

