

LE MUSEE

L'église en bois de Sainte Marie Madeleine est un des monuments les plus intéressants de notre ville. Elle a été construite en 1606 grâce aux propriétaires de la ville et aux autorités ecclésiastiques de ce temps-là. L'édifice avait été rebâti plusieurs fois, alors dans son intérieur on peut voir les traces de styles et d'époques différents. Il a été fait à la forme de bâtiments gothiques en bois de sapin et sur la fondation et le socle de pierre. La tour de l'église située sur le plan du carré et qui est surmonté par une coupole gothique originairement était séparée d'édifice.

L'orgue de 1778 est un des plus précieux en Pologne. On peut l'écouter les soirées d'été pendant les concerts. Le temple est décoré avec la polychromie. Sur le plafond on peut voir la sainte patronne de cette église c'est-à-dire Marie Madeleine et la scène du couronnement de Vierge Marie. Dans un d'autels latéraux il y a le tableau de Vierge Marie avec l'Enfant Jésus – une partie d'un triptyque de la première moitié du XVI^e siècle. À l'époque, à côté du temple il y avait un cimetière qui était clôturé par un mur de pierre. Aujourd'hui il n'y a que trois tombeaux des héritiers locaux. Autour du bâtiment il y a des chênes, des tilleuls et des frênes qui poussent ici depuis 450 ans.

Au début du XX^e siècle on a cessé d'utiliser l'église pour le culte religieux. En 1936 le musée régional a été formé. Aujourd'hui il y a environ 5000 d'objets exposés qui viennent du terrain habité par Zagórzanie – le peuple qui habite la région de Rabka. Le musée possède une des plus grandes collections de sculptures sacrées. Pour le patron de cette place on a choisi un écrivain Władysław Orkan (1875-1930) qui vient de Poręba Wielka (le village situé pas loin de Rabka). Il a été appelé "le chanteur du paysage de Gorce".

La collection du musée a été présentée dans quatre salles spacieuses au rez-de-chaussée du clocher. On peut regarder les objets liés à: la poterie, les bergers, le costume folklorique et l'ancienne sculpture régionale.