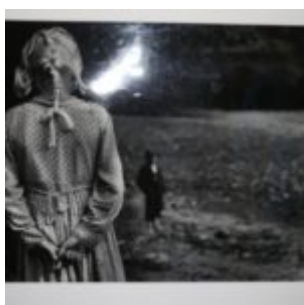


Warsztaty malarstwa na szkle i rękodzieła



Karta Zgłoszeniowa
Regulamin

Otwarcie wystawy Zofii Rydet – „Mały Człowiek 1952 -1963” już za nami



30 maja 2015r. w Starym Kościółku – w Muzeum Orkana, otwarta została wystawa prac Pierwszej Damy polskiej fotografii – Zofii Rydet. Wystawa prezentuje wybór kuratorski z cyklu Mały człowiek (1952-1963). W trakcie wernisażu aktor Teatru Lalek Rabcio – Paweł Stojowski odczytał fragment z pism pedagogicznych Janusza Korczaka, które dopełniają wystawę. Goście wysłuchali również dwóch utworów organowych, w wykonaniu Wojciecha Gracza. Wystawa znalazła się na mapie

Krakow Photo Fringe – Festiwalu wokół Miesiąca Fotografii w Krakowie. Potrwa do końca sierpnia 2015r.

```
ngg_shortcode_0_placeholder"          order_by="sortorder"  
order_direction="ASC"                  returns="included"  
maximum_entity_count="500" ]
```

Wernisaż wystawy Zofia Rydet – „Mały Człowiek 1952 – 1963”



Na otwarcie wystawy **30 maja 2015 r. o godz. 16.00** w **Starym Kościółku w Rabce – Zdroju** zapraszają: Muzeum im. Wł. Orkana i Fundacja im. Zofii Rydet.

ZOFIA RYDET

Jedna z najwybitniejszych postaci fotografii polskiej.

Urodziła się 5 maja 1911 roku w Stanisławowie (obecnie poza granicami Polski).

W okresie powojennym była związana z Rabką, gdzie mieszkał jej brat Tadeusz Rydet.

Od lat 60. czynnie uczestniczyła w życiu artystycznym, tworząc cykle „Mały człowiek”, „Czas przemijania” i „Świat uczuć i wyobraźni. Od 1978 roku, praktycznie do końca swej twórczości, realizowała swoje najważniejsze dokonanie artystyczne – „Zapis socjologiczny” – wykonaną w kilkudziesięciu tysiącach negatywów monumentalną dokumentację człowieka i społeczeństwa, realizowaną samodzielnie w kilkunastu województwach w całej

Polsce i za granicą. W roku 1980 zaprezentowała konceptualny cykl „Nieskończoność dalekich dróg”. Ostatnią jej ważną serią stała się, realizowana na przełomie lat 80. i 90., „Suita śląska”, na którą składają się kolaże i fotomontaże, zawierające autocytaty z wcześniejszych fotografii, głównie z „Zapisu socjologicznego”. Artystka skomponowała je na kształt ludowych przedstawień sakralnych, dopełniając fotografie polnymi kwiatami, fragmentami tkanin i wycinkami z gazet.

Zofia Rydet zmarła 24 sierpnia 1997 roku w Gliwicach, została pochowana na cmentarzu parafialnym w Rabce.

Główna część jej dorobku artystycznego aktualnie znajduje się w depozycie Fundacji im. Zofii Rydet, której celem jest promocja i redefiniowanie twórczości artystki.

Wystawa prezentuje wybór prac Zofii Rydet z cyklu „Mały człowiek” (1952-1963). Był to pierwszy konsekwentny projekt fotograficzny artystki, widzącej dziecko jako autonomiczny podmiot, którego życie jest równie złożone jak życie dorosłych. Zebrane fotografie dzieci z różnych krajów, kręgów kulturowych, warstw społecznych, dopełnione przez artystkę fragmentami pism Janusza Korczaka, tworzą fascynującą opowieść o małym człowieku. Niektóre z nich prezentowane są po raz pierwszy.

W liście do redaktora miesięcznika „Polska” Rydet pisała: „Nie wiem czy rzeczywiście potrafiłam przemówić choć trochę w obronie małego człowieka. Boję się, że ogół oglądnie ją [wystawę] tak jak ogląda się inne mniej lub więcej dobre albumy, oceni źle lub dobrze zdjęcia, a nie zastanowi się i nie przeczyta pięknych tekstów Korczaka. Gdyby tak było – będzie to moją klęską, bo chciałam przecież przemówić treścią, zmusić do zastanowienia nie nad zdjęciem a nad problemem.”

„Noc muzeów” po raz trzeci.



Kolejny raz w rabczańskim, starym kościółku odbyła się „Noc muzeów”. Goście mogli zwiedzić ekspozycje i wysłuchać godki z duchami w tle. Spotkanie połączono z filmem pt. „Muzeum utracone” opowiadającym o poniesionych przez polską kulturę stratach w czasie II wojny światowej. Oprawę muzyczną zapewnił występ Dziecięcego Zespołu Regionalnego „Robcusie” oraz koncert organowy Wojciecha Gracza.

Kulminacją „Nocy muzeów” był występ Čači Vorba, jednego z najbardziej uhonorowanych za granicą polskich wykonawców folkowych ostatnich lat. Grupa artystów tworzy fuzję muzyki etnicznej, jazzu i rock’n’rolla wykonywanych na tradycyjnych instrumentach, takich jak rumuńska cobza, brasca czy bouzouki.

```
ngg_shortcode_1_placeholder" order_by="sortorder"  
order_direction="ASC" returns="included"  
maximum_entity_count="500"]
```

**III NOC MUZEÓW w starym
kościółku w Rabce – Zdroju
15-16.05.2015**



Wielka Sobota za nami



Kolejne święcenie pokarmów za nami. Pomimo nieświętecznej aury, goście i mieszkańcy dopisali. Dziękujemy wszystkim przybyłym.

Jak co roku, zaprezentowano zwyki ludowe związane z okresem Wielkiego Tygodnia; zło zostało przepędzone kołatkami, kłapcami; pokarmy, ogień i woda poświęcone, a sodra zjedzona.

O tradycjach wielkanocnych opowiedział Kazimierz Zapała - wiceprezes Związku Podhalan Oddziału Gorczańskiego, a Poezje i Pieśni Wielkopostne wykonali „Robcusie” i „Robcanie”.

W konkursie na najpiękniejszy koszyk zwyciężył Edward Żak – gratulujemy.

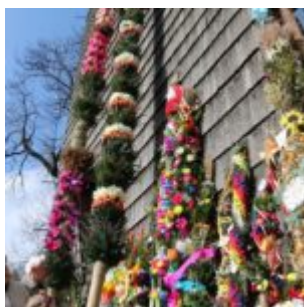
```
ngg_shortcode_2_placeholder"  
order_direction="ASC"  
maximum_entity_count="500"]
```

```
order_by="sortorder"  
returns="included"
```

Wesołych Świąt Wielkiej Nocy!



Wyniki 57. Konkursu Pałm Wielkanocnych



Kolejny konkurs za nami. Składamy gratulacje zwycięzcom i wyróżnionym wybranym spośród 100 pałm.

Jury w składzie:

- Piotr Lulek – Znanca kultury ludowej, przewodniczący jury,
- Marcin Kudasik – Znanca kultury ludowej,
- Aleksandra Traczyk – pracownik Muzeum im. Wł. Orkana,

nagrodziło:

Pałma Najpiękniejsza

Miejsce I – Anna i Wojciech Dulańscy

Miejsce II – Śląskie Centrum Rehabilitacji Uzdrawiskowej im. A. Szestysty

Miejsce III – Natalia Kielusiak

Pałma Współczesna

Miejsce I – Karolina Kubicz

Miejsce II – Zespół Szkół Uzdrawiskowych w Rabce- Zdroju

Miejsce III – Katarzyna Żądło

Pałma Tradycyjna

Miejsce I – Zespół Regionalny „Cyrniawa” z Krzeczowa

Miejsce II – „Paradne Gosposie” Kasina Mała

Miejsce III – Iga i Marcin Stachura

Dodatkowo Jury przyznało dziewiętnaście wyróżnień:

1. Karina Bochnak
2. Janusz Kłeczek
3. Julia Mlekodaj
4. Szymon i Alicja Luba
5. Przedszkole Miejskie nr 1 w Rabce – Zdrój
6. Kuba i Kacper Żrubek
7. Jakub Kołatek
8. Gabriela Rapacz
9. Weronika Domałaczny
10. Michał Wojdyła
11. Tomek Gacek
12. Oddział Opiekuńczy Szpitala Miejskiego w Rabce-Zdroju
13. Agnieszka Wietrzyk
14. Barbara Diurczak
15. Zosia i Agatka Polak
16. Dominik Bucki
17. Sebastian Adamiec
18. Justyna Hellebrand(?)
19. Paulina Leśniak

Dyrektor Muzeum dodatkowo wyróżnił:

– Dziecięcy Zespół Regionalny „Majeranki” działający przy Stowarzyszeniu Miłośników Kultury Ludowej w Chabówce.

– Góralski Zespół Regionalny „Robcusie” działający przy ZPO/Gorczańskim w Rabce Zdroju.

Nagrody sponsorowali:

1. Starosta Nowotarski – Krzysztof Faber
2. Burmistrz Rabki-Zdroju – Ewa Przybyło
3. p. Andrzej Dubiel – Firma „Dubiel Vitrum”
4. p. Agnieszka i Marek Worwa – Firma „MAX” produkcja, dystrybucja
5. p. Piotr Miśkowiec – Firma TECH-BUD Przedsiębiorstwo Remontowo Budowlane
6. p. Bogdan Sroka – Firma RabFol Producent Foli Polietylenowych
7. p. Krzysztof Bagadziński – DW. „Światowid”
8. P. Marek Traczyk – FPH „Twoja Marka”

```
ngg_shortcode_3_placeholder"           order_by="sortorder"  
order_direction="ASC"                   returns="included"  
maximum_entity_count="500"]
```