

Otwarcie wystawy „Ej zagrojcie dudzicki” – Piotr Majerczyk konstruktor instrumentów ludowych



3 października w starym kościółku – siedzibie Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju miało miejsce uroczyste otwarcie wystawy instrumentów ludowych wykonanych przez znakomitego muzykanta Piotra Majerczyka pt. „Ej zagrojcie dudzicki...”. Zgromadzonych gości powitał Dyrektor Muzeum Zbigniew Wójciak. Następnie słowo wstępne wygłosił prof. Zbigniew J. Przerembski z Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego, który przybliżył wielowiekową tradycję i historię dud – instrumentu spotykanego w wielu kulturach tradycyjnych oraz sylwetkę konstruktora dud podhalańskich Piotra Majerczyka „Tyrlity”. Podczas wernisażu wystąpili przyjaciele Piotra Majerczyka – muzykanci z całego Podhala – m. in. Bartłomiej Koszarek – Dyrektor Bukowińskiego Centrum Kultury z Bukowiny Tatrzańskiej, Andrzej Budz z Dębna Podhalańskiego, Piotr Haza z Olczy, Krzysztof Gocał z Zębu, oraz Maciej Gąsienica Mracielnik z Zakopanego, Jan Majerczyk z Chabówki a także orawska Kapela Marcina Kowalczyka z Lipnicy Wielkiej i Jakub Rusiecki z Rabki-Zdrój. Wśród zaproszonych gości, którzy przybyli na otwarcie byli starosta nowotarski Krzysztof Faber, posłanka Anna Pałuch, ks. dr Stanisław Kowalik – proboszcz Ochotnicy Górnej i kapelan Związku Podhalań, ks. Paweł Skowron – proboszcz parafii w Chabówce,

Aleksander Smaga z Małopolskiego Centrum Kultury Sokół, dr Justyna Laskowska – Otwinowska z Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Marek Traczyk – prezes Stowarzyszenia Miłośników Kultury Ludowej, Joanna Lelek Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Rabce – Zdroju a także Piotr Kolecki i Katarzyna Ceklarz ze Stowarzyszenia Kulturowy Gościniec i inni.

Wystawa prezentuje zarówno instrumenty będące dziełem Piotra Majerczyka „Tyrlity” jak i klimat jego pracowni, poprzez zaaranżowanie stołu konstruktora instrumentów. Etapy pracy nad dudami ilustrują fotografie autorstwa Jana Ciepłińskiego oraz fotografie ze zbiorów Muzeum autorstwa Natalii Klęsk. Oprawę multimedialną wystawy stanowi film dokumentalny, który powstał w ramach projektu „Rzemiosło tradycyjne i przemysł wiejski Karpat Polskich” realizowanego w 2016 r. przez nasze Muzeum emitowany z kineskopowego telewizora (użyczonego do wystawy przez Panów Ryszardów z MPGK z Rabki – za co serdecznie dziękujemy).

Koncepcja i realizacja wystawy: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk.

Wystawę można obejrzeć w godzinach otwarcia Muzeum do listopada.

```
ngg_shortcode_0_placeholder"          order_by="sortorder"  
order_direction="ASC"                  returns="included"  
maximum_entity_count="500" ]
```

Małowanie na giga szkle w

ramach Europejskich Dni Dziedzictwa



W ramach obchodów 25. Europejskich Dni Dziedzictwa powstało niezwykle dzieło. Podczas warsztatów malarstwa na „giga szkle” stworzyliśmy obraz muzealnej Matki Bożej – zaprojektowana przez naszego konserwatora Natalię Klęsk na podstawie przedstawienia znajdującego się w naszym kościółku. Dziękujemy wszystkim uczestnikom. Już niedługo obraz będzie można podziwiać w Akademii Malarstwa na Szkle.

ngg_shortcode_1_placeholder