

XIII Zaduszki Rabczańskie

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Teatr Lalek „Rabcio”, Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju, oraz Urząd Miejski w Rabce-Zdroju serdecznie zapraszają na XIII Zaduszki Rabczańskie.

W tym roku wspominać będziemy zasłużonych Rabczan: śp. Jadwigę Handzel , śp. Jana Kapłona, śp. Lidię Kloc, śp. Jana Koleckiego, śp. Ewę Marcinkówną, śp. Emila Myszora, śp. Hannę Rypel, śp. Leszka Szarawarskiego oraz śp. Mieczysława Sularza.

Zaduszki odbędą się w piątek **10 listopada o godz. 17.00** w Teatrze Lalek „Rabcio” przy ul. Orkana 3C w Rabce-Zdroju.

zapraszamy, wstęp wolny

XIII Zaduszki Rabczańskie

pod patronatem Burmistrza Rabki - Zdroju

10. XI. 2023 r.

godz. 17:00

**Teatr Lalek RABCIO,
ul.Orkana 3 c**

**“TYCH, KTÓRYCH ZNALIŚMY,
KOCHALIŚMY, A ODESZLI”**

Handzel Jadwiga
Kapłon Jan
Kloc Lidia
Kolecki Jan
Marcinkówna Ewa
Myszor Emil
Rypel Hanna
Szarawarski Leszek
Sularz Mieczysław



Wernisaż wystawy „Światło Jaśnie Gość”



15 września 2023 r. w gościnnych progach Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju odbył się niezwykły wernisaż wystawy Gosi Ornowskiej pt. „Światło Jaśnie Gość”.

Przybyłych na wydarzenie gości i przedstawicieli prasy przywitał dyrektor muzeum Wojciech Kusiak. „To kolejna wystawa w naszym Muzeum, na której prezentujemy twórców związanych z naszą miejscowością i naszym regionem, którzy swoją pasją, zainteresowaniami, inspiracjami chcą nas wprowadzić w swój świat, świat przeżyć i doświadczeń tak pięknie przedstawionych; w przypadku naszej dzisiejszej bohaterki; w obrazach prezentowanych dzisiaj na wernisażu. Droga do zorganizowania dzisiejszego wydarzenia nie była łatwa, bo już przed czterema laty rozmawialiśmy o zorganizowaniu tego wydarzenia. Jednak pandemia pokrzyżowała nasze plany i koncepcje, ale dzięki zaangażowaniu i wyrozumiałości, udało nam się zamierzenie zrealizować i doprowadzić do finału, który możecie Państwo dzisiaj ocenić. A ta wystawa poprzez swoją kolorystykę i tematykę pięknie wpisuje się nie tylko we wnętrza naszego kościoła, ale też w „atmosferę” Rabki. Zachęcam więc do poszukania tych „nitek” i podążeniem za światłem – przewodnikiem naszej wystawy.”

Sylwetkę malarki, jej drogi poszukiwania swojego

„artystycznego miejsca”, przybliżyła kurator wystawy Aleksandra Traczyk – Adiunkt Muzeum.

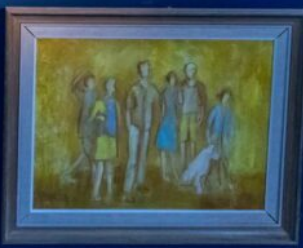
Po prezentacjach przybyli goście długo jeszcze kontemplowali prezentowane prace, dzieląc się swymi spostrzeżeniami i dyskutując na temat jej twórczości.

Na wernisażu obecna była ekipa filmowa, która pracuje nad filmem dokumentalnym o Gosi Ornowskiej i jej twórczości, który niebawem zaprezentujemy na naszych stronach.

Fotorelacja z wernisażu Piotr Kuczaj

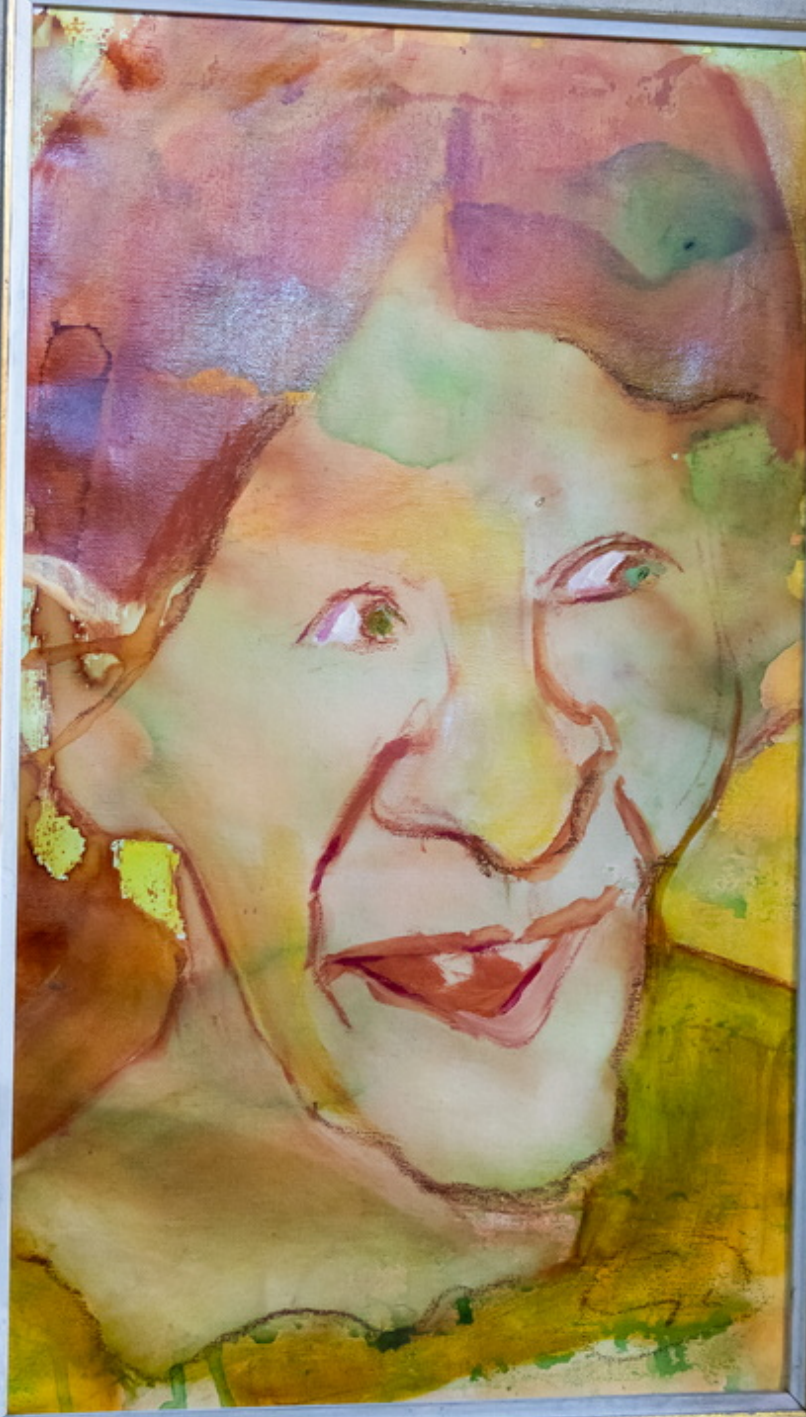






Dietrich Kucera

ŻÓŁTE I RDZAWE



Piotr Kuczoj









Wernisaż wystawy malarstwa Gosi Ornowskiej

Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana Wojciech Kusiak wraz z pracownikami zaprasza na wernisaż wystawy malarstwa pt.:

„ŚWIATŁO JAŚNIE GOŚĆ” ,

który odbędzie się 15 września 2023 roku o godz. 17.00 w nawie starego kościoła.

Malarstwo Gosi Ornowskiej ma swoje źródło w głębokich codziennych przeżyciach związanych przede wszystkim z naturą i bezpośrednim otoczeniem, ale również w niedoszlifowanych emocjach i przemyśleniach po spotkaniu zarówno drugiej osoby

jak i siebie samej. Owe kontemplacje nabierają konkretnej formy dopiero na płótnie. Jej prace są nasycone kolorami, które są pierwszym narzędziem, drugim jest światło, które subtelnie wypełnia każdą cząstkę jej obrazów.

Pasja do sztuki, a w szczególności do malarstwa, zrodziła się u artystki już w dzieciństwie. Swoje wykształcenie uzyskała w Liceum Plastycznym w Bydgoszczy oraz w Łodzi. Studia artystyczne ukończyła na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Malarstwo studiowała pod kierunkiem prof. Mieczysława Ziomka.

W Szwecji ukończyła studia pedagogiczne (pedagogika specjalna) na Uniwersytecie Sztokholmskim. Tam również poświęciła się w dużym stopniu pracy pedagogicznej z dziećmi i nowoprzybyłą młodzieżą, którą wdrażała w szwedzki system edukacji.

Sztuka i obraz stały się głównym źródłem komunikacji i pozwoliły odnaleźć się uczniom, którzy często dźwigali w swoim życiowym bagażu traumatycznych doświadczeń. Te dwie formy ekspresji pomogły w dużym stopniu przemoć psychologiczne trudności związane z przyjazdem do nowego kraju i spotkania z inną kulturą.

Gosia Ornowska oddaje się dzisiaj swojej pasji – malarstwu oraz pracuje jako opiekun artystyczny w placówce "Inuti", która prowadzi trzy studia artystyczne dla niepełnosprawnych artystów, gdzie aplikuje swoje obserwacje dotyczące tego jak ważnym instrumentem w komunikacji, terapii i rozwoju potrafi być obraz oraz kreatywna twórczość.

Kurator wystawy: Aleksandra Traczyk

Serdecznie zapraszamy

Wstęp wolny

Wystawa czynna od 15 września w godzinach otwarcia muzeum.



GOSIA ORNOWSKA

wystawa malarstwa "ŚWIATŁO JAŚNIE GOŚĆ"

wernisaż
15 września 2023 r., godz. 17:00
Muzeum im. Władysława Orkana
ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój

Wystawa czynna
w godzinach otwarcia Muzeum



Finał XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka



31.08. 2023 r. w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju odbył się niestety ostatni już z koncertów XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. Ks. Kamila Kowalczyka.



W wypełnionym do ostatniego miejsca muzeum, w tajemniczej atmosferze przygaszonych świateł i niezwyklej scenerii starego kościółka, miłośnicy Vivaldiego, Bacha i Haendla mogli wysłuchać niezwykle i niezwykle emocjonalnego koncertu finałowego. Przed publicznością swój kunszt zaprezentowała bowiem trójka niezwykle utalentowanych i znakomitych muzyków. Katarzyna Gierła – sopran, Mateusz Zuzański – skrzypce i Wojciech Gracz (dyrektor Artystyczny Festiwalu) – organy. Publiczność zgotowała muzykom owacje, domagając się bisów i przez chwilę wydawało się, że muzycy nie zostaną z kościółka wypuszczeni...



Mateusz Zuzański:

Absolwent klasy skrzypiec prof. Franciszka Bartosika w Akademii Muzycznej w Łodzi. Doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem prof. Joshuy Epsteina w Konserwatorium Narodowym w Sztrasburgu, studia ukończone z wyróżnieniem. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych m. in. przez I. Wojciechowską, J. Kaliszewską, A. Kosteckiego, M. Wiengierowa, I. Gitlis i L. Kapłana.



Katarzyna Gierła:

Ukończyła Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Zadebiutowała na deskach Opery Krakowskiej w spektaklu studenckim, partią Królowej Nocy z opery Czarodziejski Flet Wolfganga Amadeusza Mozarta. Uczestniczyła w mistrzowskich kursach wokalnych pod kierunkiem Charlotte Lehmann, Christiana Elsnera, Ingrid Kremling, Paula Esswooda, Igora Kuszplera, Jerzego Artysza, Teresy Żylis-Gara, Ryszarda Karczykowskiego, Maestro Claudia Desderiego, Urszuli Borzdyńskiej, Piotra Kusiewicza, Marka Rzepki, Olgi Popowicz. Wraz z Maestro Wiesławem Ochmanem otrzymała Nagrodę Województwa Małopolskiego – Ars Quaerendi w kategorii „Mistrz i Uczeń”, oraz „Projekt”, wspólnie stworzyli projekt w Filharmonii Krakowskiej pt. „Sięgnąć do gwiazd”.



Wojciech Stanisław Gracz:

Rozpoczął naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Rabce-Zdroju, którą kontynuował na organach w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Andrzeja Białki i prof. Wacława Gołonki. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich z zakresu interpretacji i improwizacji muzycznej, m. in. pod kierunkiem Juliana Gembalskiego, Romana Peruckiego, Andrzeja Szadejki, Oliviera Latry'ego, Pierre'a Pincemaille'a, Wolfganga Seifena. Dokonał nagrań płyt CD na organach, m. in. wraz ze Scholą Gregoriańską przy Seminarium OO. Paulinów, na których zarejestrowano muzykę średniowiecza oraz epoki baroku, a także opracowanie dawnych nabożeństw wielkopostnych, zrealizowane w kościele OO. Augustianów.



Patronat nad XIX Międzynarodowym Festiwałem Muzyki Organowej objął Starosta Nowotarski Krzysztof Faber. Wydarzenie zostało dofinansowane przez Starostwo Powiatowe w Nowym Targu i Urząd Miejski w Rabce-Zdroju oraz Bank Spółdzielczy w Rabie Wyżnej.



Na koncercie obecna była mama ks. Kamila Kowalczyka, która swym zaangażowaniem zawsze wspiera organizację Festiwalu i Radny Powiatu Nowotarskiego Adam Gracz.



Koncert Finałowy miał też swój melancholijny podtekst, bowiem z Muzeum po 12 latach pełnienia funkcji dyrektora żegnał się Zbigniew Wójciak, przekazując symbolicznie stery Muzeum w ręce swojego dotychczasowego zastępcy Wojciecha Kusiaka.



Na zakończenie Festiwalu padła deklaracja o kontynuacji w roku przyszłym tak pięknego i ważnego dla miasta i powiatu wydarzenia artystycznego.

Zapraszamy już za rok!

Koncert organowy Wacława Gołonki



17.08. 2023 r. w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju odbył się już trzeci z koncertów XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej.

W wypełnionym po brzegi kościółku – muzeum, pierwsi melomani pojawili się jeszcze grubo przed godz. 17.00, aby zająć miejsca, nacieszyć się atmosferą i w skupieniu przygotować na ucztę muzyczną, którą dla przybyłych gości zgotował prof. dr hab. Wacław Gołonka



Prof. dr hab. Wacław Gołonka Wykształcenie muzyczne otrzymał w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. St. Moniuszki w klasie fortepianu Renaty Sanak, Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie organów Tomasza Nowaka oraz Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu w klasie organów prof. Hansa

Haselböcka. Dyplomy ukończenia studiów w zakresie gry na organach otrzymał z wyróżnieniem. W trakcie studiów w Wiedniu był stypendystą Ministerstwa Kultury Austrii. Jest laureatem konkursów organowych w Pradze (II nagroda), Norymberdze (III nagroda) i Pretorii, gdzie oprócz pierwszej nagrody otrzymał trzy wyróżnienia: za najlepsze wykonanie sonaty triowej J. S. Bacha, za najlepsze wykonanie trzeciej rundy konkursu oraz za najlepsze wykonanie koncertu z orkiestrą.

Od wielu lat prowadzi intensywną działalność koncertową nie tylko w wielu państwach Europy, ale także Azji, Ameryce Północnej, Afryce (Namibia oraz RPA, gdzie odbył trzykrotnie tournée koncertowe). Do najważniejszych miejsc jego działalności artystycznej należą katedry w Wiedniu, Utrechcie, Chartres, Lozannie, Oliwie, Kaliningradzie, sale koncertowe Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Berlińskiej, Filharmonie Moskwy (im. S. Rachmaninowa), Permu, Murmańska, Cape Town Philharmonic, Baxter Concert Hall, UNISA w Pretorii, Nottingham Albert Hall, Meistersingerhalle w Norymberdze, Cleveland Museum of Art, austriackiego radia ORF w Wiedniu, słowackiego radia w Bratysławie oraz wielokrotnie B. Smetany w Pradze. Wacław Gołonka występował jako solista z orkiestrami Radio Philharmony Orchestra w Pretorii, Cape Town Philharmonic Orchestra, Filharmonią Śląską, Filharmonią w Bydgoszczy, Filharmonią Brneńską, praskim FOK, Concerto Avenna, Bielską Orkiestrą Kameralną, Capellą Cracoviensis i Śląską Orkiestrą Kameralną.



Jest pomysłodawcą i dyrektorem Konkursu Muzyki Organowej i Kameralnej Artem Cameralem Promovere w Mielcu, a także organizatorem konkursu dla młodych organistów Lux Organi w

Chorzowie. Promuje muzykę organową i organowo-kameralną organizując festiwale. Prowadzi działalność dydaktyczno-naukową w wielu ośrodkach akademickich w Polsce, Czechach i Niemczech. Pracuje w macierzystej uczelni, Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, gdzie prowadzi klasę organów.



Patronat nad XIX Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Organowej objął Starosta Nowotarski pan Krzysztof Faber. Wydarzenie zostało dofinansowane przez Starostwo Powiatowe w Nowym Targu i Urząd Miejski w Rabce-Zdroju oraz Bank Spółdzielczy w Rabie Wyżnej.

Kolejny koncert festiwalowy, już finałowy, odbędzie się 31. sierpnia 2023r. o godz. 17.00.

W Muzeum im. Władysława Orkana wystąpią: Katarzyna Gierła – sopran, Mateusz Zuzanski – skrzypce i Wojciech Gracz – organy.

Zapraszamy











Koncert organowy Ondřeja Valenty



10 sierpnia 2023 r. w Muzeum im. Władysława Orkana późnym popołudniem w zabytkowych wnętrzach starego kościółka odbył się kolejny koncert w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu Organowego im. ks. Kamila Kowalczyka. Przybyłą do Muzeum publiczność przywitał, w tym Mamę ks. Kamila Kowalczyka i Burmistrza Rabki-Zdroju pana Leszka Świdra, – Zastępca Dyrektora Muzeum Wojciech Kusiak – przybliżając również postać patrona Festiwalu – ks. Kamila Kowalczyka, sylwetkę Ondřeja Valenty przybliżył Dyrektor Artystyczny Festiwalu – Wojciech Gracz.

Zgromadzoną widownię zachwycił mistrzowskim wykonaniem utworów Czech Ondřej Valenta, który oprócz działalności muzyka koncertowego, pracuje jako pedagog w Szkole Muzycznej Mladá Boleslav oraz w Konserwatorium Praskim. Publikuje również artykuły z zakresu muzyki klasycznej.

Na zakończenie koncertu publiczność zgotowała muzykowi niezwykle gorącą owację, a Burmistrz Leszek Świder podziękował organiście za niezwykle koncert, a organizatorom za przygotowanie, mimo trudności, tak pięknego i ważnego dla Rabki – Zdroju wydarzenia.

Patronat nad Festiwalem objął Starosta Nowotarski pan

Krzysztof Faber. Wydarzenie zostało dofinansowane przez Starostwo Powiatowe w Nowym Targu i Urząd Miejski w Rabce-Zdroju oraz Bank Spółdzielczy w Rabie Wyżnej.

Kolejny koncert festiwalowy już za tydzień – 17. sierpnia 2023r. o godz. 17.00.

Zapraszamy



Koncert inauguracyjny XIX Międzynarodowego Festiwalu

Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka



27.07.2023 r. odbył się koncert inauguracyjny XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka. Zgromadzoną publiczność przywitał Zastępca Dyrektora Wojciech Kusiak, przybliżając postać słynnego ks. Kamila Kowalczyka rabczańskiego duchownego, katechety i badacza, którego działalność naukowa popularyzowała historię miasta i kultu religijnego regionu.



Wojciech Gracz – dyrektor artystyczny festiwalu przybliżył historię Festiwalu i genezę jego powstania. Festiwal jest kontynuacją zainicjowanego w 2004 roku projektu powstałego z inicjatywy dr hab. Witolda Zalewskiego – organisty Królewskiej Katedry na Wawelu i Joanny Lelek – Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Rabce-Zdroju.

Patronat nad naszym Festiwalem objął Starosta Nowotarski Krzysztof Faber. Przedsięwzięcie zostało dofinansowane przez Starostwo Powiatowe w Nowym Targu i Urząd Miejski w Rabce-Zdroju oraz Bank Spółdzielczy w Rabie Wyżnej. Na koncercie obecny był Radny Powiatu Nowotarskiego Adam Gracz.



Przed zgromadzoną publicznością wystąpił Marcin Armański absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Gdzie studiował w klasie Juliana Gembalskiego i Zygmunta Antonika. Od 2006 roku związany jest ze Świdnicą gdzie pełnił funkcje m. in. kantora Kościoła Pokoju. Działał również jako muzyk kościelny przy parafii Ewangelicko-reformowanej we Wrocławiu. Prowadzi działalność pedagogiczną. Jest laureatem ogólnopolskich konkursów organowych i kompozytorskich. Ma na swoim koncie liczne nagrania dla radia i telewizji – w tym także dla telewizji amerykańskiej i japońskiej. W 2011 r. wykonał specjalny recital podczas wizyty szwedzkiej pary królewskiej w Świdnicy. Prowadzi festiwale organowe m. in. w Jeleniej Górze, Karpaczu, Kaczorowie, Świdnicy. W 2016 r. Zainicjował projekt edukacyjny „Ogólnopolskie Warsztaty dla Organistów i Muzyków Kościelnych”. Zajmuje się organmistrzostwem – rekonstrukcjami historycznych instrumentów klawiszowych.

Na następny koncert Festiwalu zapraszamy 10.08.2023 o godz. 17.00

Fot. Piotr Kuczaj











Fot. Piotr Kuczaj

XIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka



Muzeum im. Władysława Orkana wraz z Partnerami: Starostwem Powiatowym w Nowym Targu, Urzędem Miejskim Rabki-Zdroju oraz Bankiem Spółdzielczym w Rabie Wyżnej zapraszają na XIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Starosta Powiatu Nowotarskiego Krzysztof Faber. W zabytkowym wnętrzu drewnianej rabczańskiej świątyni ponownie rozbrzmiewać będą barokowe organy z 1778 roku. Dzisiejszy blask instrumentu zawdzięczamy rekonstrukcji dokonanej w 1978 r. przez krakowską Pracownię Konserwacji Zabytkowych Organów.

Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Wojciech Stanisław Gracz, nauczyciel fortepianu w małopolskich szkołach muzycznych, a także organista w kościele Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Krakowie oraz w kościele Matki Bożej Częstochowskiej w Krakowie.

Program Festiwalu:

27.07.2023 godz. 17:00 Marcin Armański, (organy) Świdnica

10.08.2023 godz. 17:00 Ondřej Valenta, (organy) Praga, Czechy

17.08.2023 godz. 17:00 Wacław Golonka, (organy) Bielsko-Biała

31.08.2023 godz. 17:00 Katarzyna Gierła (sopran), Mateusz
Zuzański (skrzypce), Wojciech Gracz (organy)

Tegoroczny festiwal jest kontynuacją zainicjowanego w 2004 roku projektu powstałego z inicjatywy dr hab. Witolda Zalewskiego – organisty Królewskiej Katedry na Wawelu.

Bilety wstępu w cenie 13 zł do nabycia w kasie Muzeum przed każdym z koncertów

Serdecznie zapraszamy!

XIX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ im. ks. Kamila Kowalczyka

POD PATRONATEM STAROSTY NOWOTARSKIEGO KRZYSZTOFA FABERA

27.07.2023 MARCIN ARMAŃSKI (organy)
godz. 17:00 Świdnica

10.08.2023 ONDŘEJ VALENTA (organy)
godz. 17:00 Praga, Czechy

17.08.2023 WACŁAW GOŁONKA (organy)
godz. 17:00 Bielsko-Biała

31.08.2023 KATARZYNA GIERLA (sopran)
godz. 17:00 MATEUSZ ZUZAŃSKI (skrzypce)
WOJCIECH GRACZ (organy)

Dyrektor Artystyczny Festiwalu **WOJCIECH STANISŁAW GRACZ**

Organizator:

Muzeum im. Władysława Orkana,
ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój

Bilet wstępu: 13 zł



partnerzy:



patronat medialny:

