

# Wernisaż wystawy malarstwa Małgorzaty Ewy Czernik pt. „Wędrowanie ku Bogu”



Dyrektor Muzeum Zbigniew Wójciak i Artystka Małgorzata Ewa Czernik zapraszają na wernisaż wystawy malarstwa pt. „Wędrowanie ku Bogu”, który odbędzie się 21 kwietnia 2023 roku o godz. 18.00 w budynku ekspozycyjnym Muzeum (drewniany XVII w. kościół).



Małgorzata Ewa Czernik to malarka, poetka, performerka oraz animatorka życia kulturalnego w różnych regionach w Polsce i poza jej granicami. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Tadeusza Dominika. Jej niekonwencjonalna twórczość obejmuje, poza malarstwem sztalugowym, freski, rysunki satyryczne i scenografie. Artystka współpracowała z instytucjami kultury min.: z Teatrem Wielkim i Operą Narodową – jako scenograf, była stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki, wiele lat prowadziła – na

stanowisku kuratora wystaw – Praskie Centrum Wystawowe w Warszawie, a do dziś uczestniczy w różnych dziełach charytatywnych.

W 2010 r. wzięła udział w Międzynarodowym Festiwalu Sztuki i Nauki „ Eros in Art” w Grecji pod patronatem UNESCO. Zaproszona została także do promocji polskiej sztuki w Londynie i Irlandii gdzie przedstawiła autorską wystawę obrazów pt. „Bajki Polskie” . W Wiedniu prezentowała podczas pokazu mody ręcznie malowane suknie, odbyła się tam także wystawa obrazów artystki pt. „Tańczące ogrody”.

Prace Małgorzaty Czernik znajdują się w zbiorach prywatnych lub zostały zaprezentowane w: Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Chinach, Norwegii, Indiach, na Filipinach, we Francji, Serbii i w wielu innych zakątkach świata.

Wielokrotnie nagradzana za swoją działalność, min. Nagrodą Marszałka Województwa Mazowieckiego za rok 2003 w dziedzinie plastyki i za działalność na rzecz animacji kultury. Odznaczona została medalem za twórczość w ramach obchodów Roku Reymontowskiego. Artystkę uhonorowano także wpisem w książce pt. „ ZŁOTE MYŚLI Ludzi Wielkiego Umysłu, Talentu i Serca. Twórcy Wizerunku Polski.”

kuratorka wystawy: Aleksandra Traczyk

aranżacja wystawy: Iwona Ciesielska

Serdecznie zapraszamy

Wstęp wolny

Wystaw malarstwa  
**Małgorzaty Ewy Czernik**  
pt. "Wędrowanie ku Bogu"



**MUZEUM**  
im. Władysława  
**ORKANA**  
w Rabce-Zdroju

**wernisaż**  
**21 kwietnia 2023 r., godz. 18:00**  
**Muzeum im. Władysława Orkana**  
**ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój**

**Wystawa czynna do 30 czerwca**  
**w godzinach otwarcia Muzeum.**



---

# Święcenie koszyczków wielkanocnych w Muzeum



Jak co roku w Wielką Sobotę, przy naszym Muzeum odbyło się tradycyjne święcenie pokarmów wielkanocnych. Oprawą wydarzenia zajęły się zespoły regionalne Robcanie i Robcusie, zaś o zagórzańskich obrzędach Wielkiego Tygodnia, przy gwarze odpędzających zło drewnianych kołatek opowiedział przybyłym wiceprezes Gorczańskiego Oddziału Związku Podhalań – Kazimierz Zapała. Pokarmy święcił ks. Paweł Duźniak, proboszcz parafii św. Marii Magdaleny. Tradycja nie była by tradycją bez poświęcenia ognia, konkursu na najbardziej zagórzańskich koszyczek, poczęstunku sodrą, a finałem były prezenty w postaci pisanek darowane przybyłym przez Związek Podhalań.

Galeria

wydarzenie

–

<http://muzeum-orkana.pl/swiecenie-koszyczkow-wielkanocnych-08-04-23-fot-p-kuczaj/>

---

## Wielka Sobota w Muzeum 2023



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju serdecznie zaprasza na spędzenie Wielkiej Soboty w zabytkowym otoczeniu. W najbliższą sobotę (08.04.2023 r.) o godz. 12:00 rozpocznie się uroczystość poświęcenia pokarmów przy najcenniejszym zabytku architektonicznym naszego regionu – XVII w. drewnianym kościele pw. św. Marii Magdaleny. Oprawę regionalną uroczystości zapewni Związek Podhalań oddział Gorczański wraz z zespołami regionalnymi Robcanie i Robcusie. W trakcie spotkania odbędzie się również zwyczajowe święcenie ognia oraz poczęstunek tradycyjną zupą wielkanocną zwaną w naszym regionie *sodra*. W trakcie spotkania jury nagrodzi najbardziej tradycyjną kosołkę.



Dyrektor Muzeum  
im. Władysława Orkana  
w Rabce-Zdroju  
zaprasza na

## WIELKĄ SOBOTĘ W MUZEUM ŚWIĘCENIE POKARMÓW

która odbędzie się  
dnia 08.04.2023 r. o godz. 12.00

Muzeum im. Wł.Orkana, ul.Orkana 2



---

# Wyniki 63. Konkursu Pałm Wielkanocnych w Rabce-Zdroju



63. Konkurs Pałm Wielkanocnych przeszedł do historii jako najbardziej mokry z konkursów, bowiem kapryśna pogoda towarzyszyła konkursowi od rana. Muzeum im. Władysława Orkana pragnie podziękować przy tej okazji wszystkim uczestnikom i partnerom konkursu, dzięki którym mimo niesprzyjających warunków pogodowych udało się przeprowadzić uroczyscie i sprawnie.

O oprawę regionalną zadbało Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej wraz z działającym przy nim zespołem Majeranki. Gospodynie ze Związku Podhalan przygotowały na te okoliczność tradycyjne wypieki a marka Zagórzańskie Dziedziny zaprezentowała stroiki świąteczne, sery i miody.

Nagrody wręczyli Starosta Powiatu Nowotarskiego Krzysztof Faber i Burmistrz Miasta Rabki-Zdroju Leszek Świder oraz Dyrektor Muzeum Zbigniew Wójciak.

Jury w składzie:

- dr hab. Stanisława Trebunia-Staszek prof. UJ – **Kierownik Podyplomowego Studium Muzeologicznego UJ, przewodnicząca jury**
- Aleksandra Traczyk – adiunkt muzealnictwa, Muzeum im.

Wł. Orkana, sekretarz jury,

- Małgorzata Wójtowicz-Wierzbička – etnograf, pracownik Muzeum im. Wł. Orkana, członek jury

Po obejrzeniu 78 palm zgłoszonych do konkursu, jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

### **Nagrody główne:**

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna <b>Wieża Philips Tam 3205/12</b> OTRZYMUJE bazia nr 44 – <b>Karina Bochnak</b>
Za II Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna <b>Smatwatch Asin</b> OTRZYMUJE bazia nr 46 – <b>Maksju Bochnak</b>
Za III Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna <b>Słuchawki bt jvc has 36 w</b> OTRZYMUJE bazia nr 18 – <b>Malwina Wójciak</b>
Za I Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna <b>Wieża Philips Tam 3205/12</b> OTRZYMUJE bazia nr 63 – <b>Ośrodek Rewalidacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy w Rabce-Zdroju</b>
Za II Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna <b>Smatwatch Asin</b> OTRZYMUJE bazia nr 25 – <b>Przedszkole Miejskie nr 1 w Rabce-Zdroju</b>
Za III Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna <b>Słuchawki bt jvc has 36 w</b> OTRZYMUJE bazia nr 43 – <b>Przedszkole Loretto Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia</b>
Za I Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza <b>Wieża Philips Tam 3205/12</b> OTRZYMUJE bazia nr 12 – <b>Kacper Grzebień</b>
Za II Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza <b>Smatwatch Asin</b> OTRZYMUJE bazia nr 8 – <b>Kinga i Klaudia Czyszczon</b>
Za III Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza <b>Słuchawki bt jvc has 36 w</b> OTRZYMUJE bazia nr 4 – <b>Ksawery Kaciczak</b>

### **Wyróżnienia:**

Ponadto jury przyznało wyróżnienia



1. Palma nr 30 Lena Bubis
2. Palma nr 67 MDP OSP Skawa
3. Palma nr 65 Amelia Jamrozik

Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju postanowił przyznać wyróżnienia dodatkowe dla zespołów góralskich „Majeranki” działające przy Stowarzyszeniu Miłośników Kultury Ludowej i „Robcusie” działające przy Gorczańskim Związku Podhalan za wspólne kultywowanie wicia palm, które jest jedną z form popularyzacji niematerialnego dziedzictwa kultury regionu.

Jury pragnie serdecznie podziękować wszystkim sponsorom, którzy wsparli organizowany przez Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju konkurs – najstarszą tego typu imprezę w Polsce.

Celem konkursu jest zainteresowanie i podtrzymanie tradycji związanej z cyklem obrzędowym oraz promocja regionu Zagórzańskiego.

Jury pragnie podkreślić, że podczas tegorocznej edycji konkursu palmy prezentowały wyrównany poziom artystyczny i niezależnie od wielkości, były wykonane z wielką starannością oraz dbałością o tradycję i z artystyczną finezją.

fot. Piotr Kuczaj

























































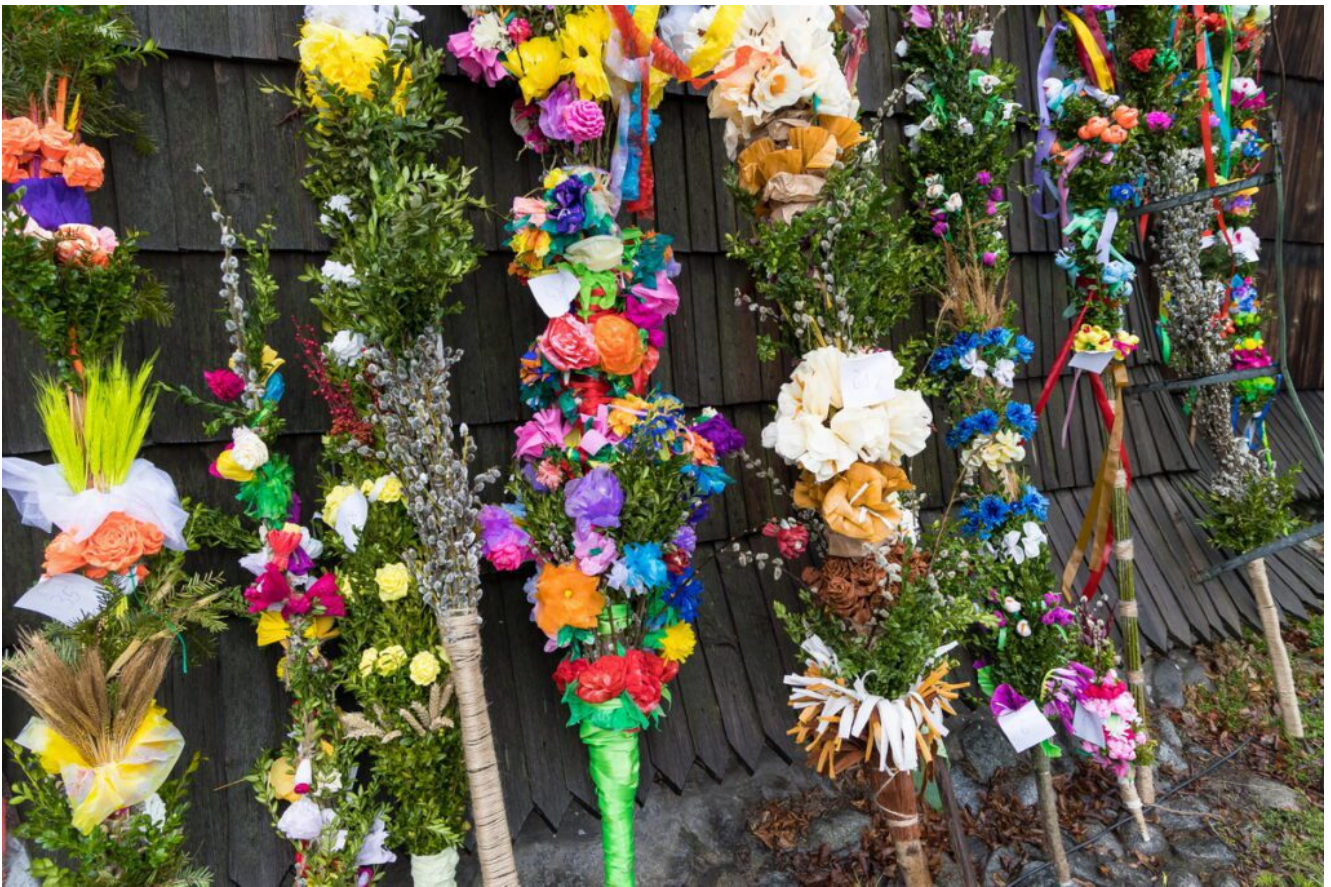




























*Piotr Kucraj*



*Profi*































Sponsorzy 63. Konkursu Palm Wielkanocnych

Starostwo Powiatowe w Nowym Targu, Urząd Miejski w Rabce-Zdroju, Centrum Promocji, Kultury i Sportu, Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Andrzej Dubiel – Firma Dubiel Vitrum, Agnieszka i Marek Worwa – Firma Max Producent i Dystrybutor Słodyczy, Adam Pisarczyk „Organistówka-noclegi”

---

**A i A – inicjały wizjonera**



Wizja jednego człowieka, i praca, ogromna, tytaniczna praca. W taki oto sposób mógłbym zamknąć tę dostrzegalną, namacalną przestrzeń kościoła. Wypada podać imię i nazwisko, za którymi stoją dowody służby – Andrzej Antańkiewicz, to on zajął się przebudową kościoła w lata 1775-1778, to on upiększył, wzbogacił i uwznioślił wnętrze świątyni, i w finale pracy podpisał się na desce tęczowej oczywistymi literami A i A – R. *P. 1565 kościół przez prześwietnego Spytka Jordana, konsekrowany przez najdostojniejszego pana Tomasza Oborskiego, biskupa laodycejskiego, sufragana krakowskiego, roku Pańskiego 1634 dnia 5 czerwca. Odnowiony całkowicie i ozdobiony ołtarzami wraz z organami i chórem przez plebana roku Pańskiego 1778. Odmalowany zaś kosztem tegoż plebana roku Pańskiego 1802.* To ten zapis, który podaję za, i w tłumaczeniu Kamila Kowalczyka, i ten podpis, za którymi stoją wizualia do doświadczenia i przeżycia, dwie zaledwie litery wpisane w dziejowość i terażniejszość. Stoi do dziś konfesjonał pod chórem organowym, i tysiące wypowiedzianych w szepcie grzechów, pytań i wątpliwości odbija się od jego drewnianych ścian. Wisi do dziś ambona, z której w służbie niebiosą, i w służbie cesarstwu Austro-Węgierskiemu ksiądz Antańkiewicz wygłaszał, albo i wykrzykiwał, albo i szeptał, do zgromadzonych zapewne w lęku przed obliczem ołtarza, dziedzica, plebana góralom. Wiszą do dziś boczne rokokowe ołtarze, pełne 'zawijasów' i 'nadmierności' tamtego czasu, w złocie i w kremie, tożsame i bliźniacze. Sklepienie w błękicie, w figurach imiennych aniołów, z ich atrybutami jakby sprzed chrześcijańskich czasów. W chmurach nawy głównej wyniesienie Maryi na tron Rzeczypospolitej. Prezbiterium to polichromiczna domena Marii Magdaleny, przeto pod jej wezwaniem, ten jak i poprzedni kościół w Rabce był. Polichromia, ściany i filary, całe wnętrze Andrzej Antańkiewicz maluje sam. Sam. Trzy lata zajmuje mu nakładanie kolorów na kościelny modrzew. Wreszcie organy, jakoby dzieło odnowy wieńczące, o tam, nad głową z chórem zakupione, z aniołami na ich szczycie. Gdziebyś nie stanął w kościele, to przez jego kształt, i niewielkie rozmiary będzie je słychać

doskonale, w dodatku żadnym znakiem czasów – głośnikiem nie wzmocnione. Okalający cmentarz proboszcz Antańkiewicz ‘zlikwidował’ i przeniósł z wyroku józefińskich dekretów, przy tym gromadząc zebrane kości cieni w ossarium. Te dwie litery A i A, stojące za imieniem, i za nazwiskiem, stojące za istnieniem, za życiem jednej osoby – wizjonera i nowatora, proboszcza, za człowieka scalającego tamtą przeszłą społeczność, te dwie litery A i A na zawsze scaliły się z dowodem posługi, w podziemiach świątyni, gdyż tam, pod kamienną posadzką (też jego dzieło) Andrzej Antańkiewicz oczekuje swojego absolutu.

Obraz epitafijny Andrzeja Antańkiewicza, na tle części zbiorów malarskich muzeum.

Mateusz Kościelniak

Bibliografia:

1. Kowalczyk K., *Rabczański drzewiej, czyli 450 lat parafialnej historii*, Kraków, Instytut Teologiczny Księża Misjonarzy, 2008, ISBN 978-837216-714-9.
2. Kowalczyk K.; Moskał G.; Rapta M.; Szłaga J., *Rabka Juliana Zubrzyckiego*, Rabka-Zdrój, Wydawnictwo ‘Zachylina’, 2012, ISBN 978-83-931788-4-1.

---

## **63. Konkurs Pałm Wielkanocnych – zaproszenie do udziału**



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju zaprasza do udziału w corocznym konkursie palm wielkanocnych. Nasz konkurs jest jednym z najstarszych konkursów tego typu w Polsce i już w tym roku wraca do swojej tradycyjnej formuły.

Zwyczaj wykonywania palm w okolicach Rabki jest nadal bardzo powszechny. Tradycja wicia charakterystycznych bazi

przekazywany jest często z pokolenia na pokolenie.

Corocznie w Konkursie Palm Wielkanocnych bierze udział około 100 uczestników. Ta barwna impreza plenerowa przyciąga liczne grono miłośników kultury ludowej. Wpływa również na promocję tradycji i folkloru Górali Zagórzańskich.

Tegoroczna edycja odbędzie się 02.04.2023 r. o godzinie 12:00.

Obchody święta rozpoczynają się od uroczystej mszy w neogotyckim kościele pw. św. Marii Magdaleny podczas, której palmy zgodnie z tradycją zostają poświęcone. Następnie uczestnicy podążają w uroczystym korowodzie do drewnianego XVII w. kościółka siedziby naszego Muzeum gdzie w zabytkowym otoczeniu zostanie rozstrzygnięty konkurs.

Komisja konkursowa składa się ze specjalistów: etnografów, którzy oceniają palmy w kategoriach: tradycyjna, współczesna, najpiękniejsza. W ich ocenie brane jest pod uwagę użycie tradycyjnych materiałów, technikę wykonania, dekoracyjność, a także w kategorii współczesnej inwencja twórcza oraz nowatorskie ujęcie tematu.

Oprawę artystyczną imprezy zapewni zespół regionalny Majeranki działający przy Stowarzyszeniu Miłośników Kultury Ludowej, prezentujące dawne zwyczaje i obrzędy związane z Wielkanocą. Konkursowi towarzyszyć będzie kiermasz wielkanocnych przysmaków.

Program imprezy:

11:00 – uroczysta Msza w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Rabce-Zdroju

12:00 – przejście uroczystej procesji do starego kościółka Muzeum

12:15 – rejestracja palm do konkursu



13:00 – obrady jury

Serdecznie zapraszamy!!!

MUZEUM IM. WŁ. ORKANA W RABCE - ZDROJU, ul.Orkana 2

# 63. KONKURS PALM WIELKANOCNYCH

02.04.2023 r., godz.12:00

Pod patronatem Starosty Powiatu Nowotarskiego i Burmistrza Rabki-Zdroju



MUZEUM  
im. Władysława  
ORKANA  
w Rabce-Zdroju

N. Kłeski



[www.muzeum-orkana.pl](http://www.muzeum-orkana.pl)



patronat medialny



Formularz zgłoszeniowy i regulamin dostępne poniżej

## Ferie w Muzeum 2023

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju serdecznie zapraszamy na warsztaty plastyczno-etnograficzne dla dzieci i młodzieży prezentujące góralskie tradycje. Tu poznasz życie dawnej wsi, sztukę i kulturę ludową. Oferujemy warsztaty malarstwa na szkle oraz warsztaty dawnej zabawki ludowej.

Zapraszamy grupy zorganizowane oraz uczestników indywidualnych.

Miejsce: Akademia Malarstwa na Szkle mieszcząca się w budynku biurowym Muzeum zlokalizowanym przy ulicy Sądeckiej 6.

Zajęcia dla grup zorganizowanych (do 50 osób) odbywają się od poniedziałku do piątku od 9-14.00 (obowiązują wcześniejsze zapisy)

Uczestnicy indywidualni Ferie 2023 każda środa od 11.00-12.00

Informacje pod numerem tel. 18/2676289

Cena:

Warsztaty 20 zł od osoby

Warsztaty i zwiedzanie Muzeum 30 zł od osoby

**AKADEMIA MALARSTWA NA SZKLE**

**Muzeum im. Władysława Orkana  
w Rabce-Zdroju  
zaprasza na**

**WARSZTATY PLASTYCZNE  
DLA  
DZIECI I MŁODZIEŻY**

**MALARSTWO NA SZKLE  
DAWNA ZABAWKA LUDOWA**

**Pakiet promocyjny dla grup  
warsztaty ze zwiedzaniem  
przewodnik Gratis**


**INDYWIDUALNE  
ŚRODA, OD GODZ. 11.00-1200  
obowiązują wcześniejsze zapisy**

Biuro: ul. Sądecka 6 /34-700 Rabka - Zdrój/  
tel. 18 26 76 289

biuro@muzeum-orkana.pl/

www.muzeum-orkana.pl

Muzeum - Kościółek/ul.Orkana 2

tel. 18 26 76 747 



---

# Szopki ze zbiorów Muzeum



Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia Dyrektor i Pracownicy Muzeum pragną życzyć pokoju i miłości, a także wszelkiej pomyślności w nadchodzącym Nowym Roku.

Muzeum im. Władysława Orkana zaprasza do zwiedzenia wystawy czasowej prezentującej szopki kolędnicze ze zbiorów Muzeum. Stanowią one ciekawy przykład ludowej interpretacji narodzin Chrystusa. Tradycja kolędowania z szopką stanowiła ważny element obrzędowego cyklu dorocznego, wizyta kolędników zapewnić miała bowiem urodzaj i szczęście oraz dostatek odwiedzanych domowników. Przebieg przedstawienia jak i dialogi zaczerpnięte były z XVII wiecznego anonimowego utworu pt. „Dialog na święto Narodzenia Chrystusa Pana” oraz z XX wiecznego tekstu Lucjana Rydla pt. „Betlejem Polskie”. Teksty te z czasem przeniknęły na polską wieś i znalazły odzwierciedlenie w małych formach teatralnych takich jak kolędowanie z szopką kukiełkową lub Herody. Tradycyjną szopkę stanowiła scena adoracji narodzonego Jezusa, którego prócz postaci biblijnych odwiedzają liczne postaci dawnej wiejskiej codzienności, między innymi muzykanci, tańczące pary i ludzie różnych profesji: piekarz, karczmarz, szewc, stolarz składając cześć narodzonemu Mesjaszowi. Szopki prezentują bogactwo architektoniczne i zdobnicze oraz inwencję twórczą artystów pochodzących z regionu zagórzańskiego – m. in. Poręby Wielkiej, Koniny.

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum od wtorku do niedzieli od 9:00 – 16:00.

Serdecznie zapraszamy!

