

Jarmark przy Muzeum już za nami



Tegoroczny, dwudniowy odpustowy jarmark wypełnił przestrzeń wokół zabytkowego kościoła, przeszło 40 różnymi wystawcami, prezentujących swoje rzemiosło i rękodzielnictwo. Odwiedzający mogli podziwiać(i zakupić!) kunsztowne hafty, folklorową biżuterię i zabawki, ceramikę, obrazy okolicznych twórców, rzeźby w drewnie, pieczołowitą pracę szkłem i farbą w postaci lamp, piszczałki, oryginalne domowe przetwory i ozdobne/funkcjonalne minerały, wreszcie zapoznać się z funkcjonowaniem pasiek, czy wziąć udział w warsztatach wiklinarstwa, malarstwa na szkło i malowania tradycyjnych stryszawskich ptaszków. Wydarzenie umuzyczyła Kapela Kościelnioki unikatowymi olszóweczkimi utworami. Nie mogło rzecz jasna zabraknąć czegoś dla ciała, w postaci rzemieślniczych lodów, i arcyzagórzańskich potraw.

Wszystkim wystawcą, jak i uczestnikom dziękujemy i zapraszamy na kolejną edycję jarmarku!

Koncert Silvia Notarbartola w

ramach XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila



W Muzeum im. W. Orkana w Rabce-Zdroju rozpoczął się w czwartek XX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka. Postać patrona festiwalu – niezwykłego rabczańskiego księdza, zmarłego tragicznie w 2013 roku – przedstawił dyrektor Wojciech Kusiak.

Prowadzący koncert Wojciech Gracz opowiedział natomiast o historii festiwalu, który odbywa się od 2004 roku i zapowiedział pierwszego wykonawcę, który zagrał na zabytkowych, barokowych organach z 1778 roku, które znajdują się w starym kościółku. Gośćmi Festiwalu byli m.in. Mama śp. ks. Kamila, burmistrz Leszek Świder i radny powiatowy Jacek Król.



Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Wojciech Stanisław Gracz, nauczyciel fortepianu w małopolskich szkołach muzycznych, a także organista w kościele Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Krakowie oraz w kościele Matki Bożej Częstochowskiej w Krakowie.



Tegoroczną serię koncertów zainaugurował przyjaciel festiwalu i Muzeum – Silvio Notarbartolo, następnie 1 sierpnia wystąpią Miriam Wójciak(organy), Kinga Brandys-Wójciak(sopran) i Magdalena Wójciak(sopran), 15 sierpnia będziemy gościć Katarzynę Gierłę(sopran), Mateusza Zuzańskiego (skrzypce) i Wojciecha Gracza (organy). Finałem Festiwalu będzie koncert Michała Białko (organy) i Marka Polańskiego(skrzypce) – 29 sierpnia.



Kamil Kowalczyk był naukowcem, dokumentalistą, kronikarzem i pasjonatem rabczańskiej historii. Urodził się w 1986 roku, uczył się w Wyższym Krakowskim Seminarium Duchowym, którego zwieńczeniem były święcenia kapłańskie w roku 2012, i rozpoczęcie posługi w parafii. Św. Wojciecha w krakowskich Bronowicach. Mszę prymicyjną ks. Kamil odprawił w swojej ukochanej Rabce. W wieku 17 lat napisał książkę o rabczańskich miejscach kultu („Miejsca kultu religijnego w Rabce-Zdroju”), później w „Szlakiem rabczańskich kapliczek” spisał historię wybranych rabczańskich kapliczek, a w „Rabczańskim drzewiej, czyli 450 lat parafialnej historii” prześledził parafialne dzieje. Badania Kowalczyka zostały także zawarte w „Rabce Juliana Zubrzyckiego” czy „Zarysie dziejów Krzczonowa i Zawadki”. Był oddanym katechetą, którego misją było dbanie o pamięć tak zwanej „małej ojczyzny”, uwielbiał grać na organach, pytać i rozmawiać, nade wszystko rozmawiać. Zmarł 16 września 2013 roku, na progu rozpoczęcia studiów doktorskich na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Pozostawił po sobie notatki, niedokończone zdania, słowa, które miały przerodzić się w kolejną publikację, i

dziedzictwo, którego niepisany świętem jest Festiwal Organowy w Muzeum Orkana.



Jarmark w Muzeum 21.07. i 22.07.2024



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju serdecznie zaprasza na doroczny Jarmark w Muzeum 2024, który odbywać się będzie tradycyjnie w święto odpustowe św. Marii Magdaleny

patronki rabczańskiej parafii. Tegoroczna edycja odbędzie się 21. lipca (niedziela) i 22. lipca (poniedziałek) od godz. 10:00-17:00. Ta impreza plenerowa zrzeszająca lokalnych twórców ludowych i rękodzielników odbędzie się w święto odpustowe przy starym, XVII wiecznym kościółku w Rabce.

W tym roku podczas kiermaszu regionalnego zaprezentują swe wyroby rzeźbiarze, zabawkarze, snycerze i rękodzielnicy z naszego regionu. Nie zabraknie również atrakcji dla dzieci. W ramach Jarmarku w Muzeum odbędą się także warsztaty rękodzieła: wikliniarskie, zabawkarskie, wyrób świec z węzy oraz origami. Pod okiem twórców będzie można wykonać własną pamiątkę. Na ciekawych świata czekają warsztaty składania papieru techniką origami.

O godzinie 12:00 dla zgromadzonych gości zagra góralska muzyka.

Wstęp na teren kiermaszu jest bezpłatny!

Kiedy: 21. lipca 2024 i 22. lipca 2024

Gdzie: Teren przy zabytkowym, drewnianym kościele pw. św. Marii Magdaleny w Rabce-Zdroju

godz. 10:00-17:00

Serdecznie zapraszamy!!!



JARMARK w Muzeum

21 i 22 lipca

2024 r.

od 10:00 do 17:00

KIERMASZ REGIONALNY
WARSZTATY DLA DZIECI:

- wikliniarskie
- zabawka ludowa
- origami
- świece z wosku

Pokazy rzeźbiarskie

godz. 12.00

muzyka góralska

Muzeum im. Władysława Orkana, ul. Orkana 2,
Rabka - Zdrój, tel. 182676289, www.muzeum-orkana.pl

N. Klęsk



Zagórzański Festiwal Folkloru i Tradycji



Sobotnie popołudnie upłynęło w Zagórzańskich Dzielnicach w rytmach muzyki regionalnej, której echo niosło się po całej Rabce i okolicach. Przyczyną tego był odbywający się tam po raz pierwszy Zagórzański Festiwal Folkloru i Tradycji. Teren Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju wypełnił się sympatykami góralszczyzny. A miejsce wybrano nie przez przypadek – przybytek ten niemalże od 90 lat zajmuje się kolekcjonowaniem, dokumentacją oraz popularyzacją kultury tradycyjnej Górali Zagórzańskich. Jego celem jest kompleksowe i długofalowe działanie mające na celu ochronę niematerialnego i materialnego dziedzictwa regionu. Tego dnia jego przestrzeń tętniła życiem i przyciągała do wspólnej zabawy.



Festiwal otworzył oficjalnie Radny Sejmiku Województwa Małopolskiego oraz Prezes Małopolskiej Organizacji Turystycznej, Grzegorz Biedroń, wraz z gospodarzami zagórzańskich samorządów: Wójtem Gminy Mszana Dolna, Mirosławem Cichorzem, będącym również koordynatorem marki lokalnej Zagórzańskie Dziedziny, Rafałem Rusnakiem, Wójtem Gminy Niedźwiedź, a także Joanną Barnowską, Wiceprzewodniczącą Rady Gminy Mszana Dolna. Swoje dwa słowa „witacki” dorzucił gospodarz miejsca, dyrektor Muzeum, Wojciech Kusiak, któremu w tym dniu przypadła również rola konferansjera, przy sympatycznym i niezwykle powabnym a zarazem profesjonalnym! udziale Klaudii Gawronek. Miłym i oczekiwanym gościem Festiwalu był Wojciech Winkel – Przewodnik Tatrzański, Międzynarodowy Przewodnik Górski UIMLA, Instruktor Przewodnictwa, Przewodnik po Rabce – Zdroju oraz sympatyk Zagórzańskich Dziedzin. Nie mogło wśród nas zabraknąć również zacnego grona tworzącego Kapitułę Znak Promocyjnego Zagórzańskie Dziedziny. Zaproszenie do wspólnego, dziedzinnego świętowania, przyjęli: Olga Gałek (specjalistka od marek lokalnych i animatorka Zagórzańskich Dziedzin), Marek Panek

(Przewodniczący Kapituły) oraz ks. Jan Zając. Co prawda na chwilę, ale wpadli również się z nami przywitać i wysłuchać wykładów dwaj księża „po cywilu”: Konrad Kozioł, dyrektor Wydziału Katechetycznego Kurii Metropolitalnej w Krakowie, Proboszcz Parafii we Włosani oraz Piotr Sałaciak, wikariusz rabczańskiej Parafii św. Marii Magdaleny.



Niedługo po oficjalnym otwarciu uroczystości zebrani znaleźli się w murach Muzeum, gdzie odbyły się prelekcje na temat dziedzictwa zagórzańskiego. Pierwsze słowa wygłosiła Katarzyna Ceklarz – dr nauk humanistycznych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej, socjolog, wykładowczyni Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu, przewodniczka beskidzka i tatrzańska oraz Wiceprzewodnicząca Kapituły Znak Promocyjnego Zagórzańskie Dziedziny. Jej wykład pt. „Pamiętnik Sebastiana Flizaka – niezwykły dokument do dziejów Zagórzan” koncentrował się wokół postaci tego zasłużonego etnografa i był niezwykle ciekawym studium jego życia. Równie interesujących informacji dostarczył zgromadzonym film dokumentalny „Władysław Orkan” w reżyserii Adama Lewandowskiego, Absolwenta Filmoznawstwa na

Uniwersytecie Jagiellońskim i kursu SCRIPT PRO w Szkole Wajdy, reżysera i autora scenariuszy do filmów dokumentalnych „Niezależna Republika Samosiuk”, „Pod Mocnym Smarzołem”, „Film o Pilchu”. Zestawienie zawikłanych kolei losu z wybitnym talentem literackim pozwoliło w sposób autentyczny przedstawić sylwetkę Piewcy Gorców i ukazać jego fenomen. Niepowtarzalną i wyjątkową postać zaprezentował Łukasz Zapała, doktorant w Instytucie Języka Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, a przede wszystkim potomek Tomasza Chlipały, słynnego bacy pochodzącego z Lubomierza. Bułanda, jak zwali go jemu współcześni, odżył we wspomnieniach z rodzinnego archiwum i urzekł zebranych swą oryginalnością. W dalszej kolejności o tym, co kryje się w murach rabczańskiego przybytku, opowiedziała Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka – etnolożka, badaczka terenowa i zastępczyni Dyrektora Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce - Zdroju. Przedstawiła pokrótce zbiory, które trafiły tam z terenu Beskidu Wyspowego i Gorców. W swoim wykładzie pt. „Zagórzańskie skarby: kolekcja i archiwa Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju” ujęła istotę jego działań, a więc ochronę i popularyzację dziedzictwa Zagórczan. Po prelekcji oprowadziła słuchaczy po wnętrzu budynku, dzięki czemu mogli oni na własne oczy ujrzeć zbiory zgromadzone na przestrzeni wieków.



Dużo działa się nie tylko w środku – równocześnie na zewnątrz Muzeum czekało mnóstwo atrakcji! Można było bowiem skorzystać z warsztatów pn. „Zagórzańska zabawka” oraz „Malowanie na szkle” czy też podpatrzeć pracę zagórzańskich rzemieślników. Zainteresowanych elementami stroju zagórzańskiego przyciągnęło stoisko Rafała Nowaka, kuśnierza z Kasiny Wielkiej, a także Marii Łabuz, gorseciarki z Łostówki. Obecny był również wikliniarz Marek Czech, Stanisław Kościelniak z własnoręcznie wykonanymi gwiazdami kolędniczymi, koronczarka Zofia Piętoń oraz Krystyna Kaczmarczyk produkująca tradycyjne ozdoby bożonarodzeniowe i kwiaty bibułkowe, której tego dnia towarzyszyły trzy gaździny z KGW Olszówka. Instruktażu w zakresie technik malowania na desce udzielała Monika Rataj, zagórzańska malarka. Smakosze mogli spróbować słodkich, naturalnych pyszności przy stoisku Moniki i Piotra Woźniaków reprezentujących Pasiekę u Piotra Woźniaka z Koniny, Kingi i Macieja Komenzów częstujących lodami rzemieślniczymi z manufaktury Lody i Spółka czy też u Moniki Kubik oferującej gorczańskie sery i prowadzącej warsztaty z tworzenia tych wytrawnych przysmaków. Kuszące zapachy dochodziły również ze

stoiska „Śwarnych Babek” z Koła Gospodyń Wiejskich łąkowe, które częstowały zagórzańskimi potrawami regionalnymi: zagórzańską zupą z korpieli na mleku, razowym kołaczem na słono i pierogami z suszonymi śliwkami (400 szt. tych ostatnich „wyszło” w mig i pozostawiło po sobie echo mlaskania...; tym razem to one były hitem imprezy!). Pośród stoisk dostępna była także drewniana ścianka do zdjęć, na której każdy chętny znalazł elementy stroju regionalnego i w takim anturazie mógł zrobić sobie fotki (dobry przykład dali sami organizatorzy), czy nowe! monidło – efekt wspólnej pracy Pawła Widziszka vel Drewniane cuda z Kasinki i naszej zagórzańskiej artystki, Józefy Potaczek. Skutecznie do odkrywania Zagórzańskich Dziedzin zachęcali na stoisku promocyjnym: Lucyna Pazdur reprezentująca KSOS Bazę Lubogoszcz, Maria Knapczyk i Grzegorz Kubowicz, nasz Zagórzański Informator Turystyczny. Ozdobą tego mobilnego Punktu Informacji Turystycznej były markowe miody z Pasieki Przygórze nr 248, której właścicielem jest Józef Bierowiec, paradzający się na imprezie w regionalnym ubraniu, z piękną Zagórzanką u boku (jego żoną!). Swoimi szydełkowymi wyrobami kuracjuszy przyciągały Sznurkowe Perełki oraz Barbara Jarosz; skutecznie wabiły kolorowe, edukacyjne książeczki mszańskiej pisarki, Władysławy Anny Jamróz (mieć w swojej biblioteczkę egzemplarz z dedykacją i podpisem samej autorki to jest coś!).



Nudy nie było! I chociaż z wydarzenia w przeważającej większości skorzystali kuracjusze z całej Polski przebywający w rabczańskich sanatoriach na turnusach rehabilitacyjnych i goście, którzy wybrali region na miejsce swojego wakacyjnego wypoczynku (ba! niektórzy specjalnie zбочyli z górskiego szlaku turystycznego żeby skorzystać z propozycji organizatorów Festiwału), to nas cieszyła przede wszystkim obecność Zagórzan, tych ze „stolicy” (np. Państwo Starmachowie, Jamrozowie) jak i z Łostówki, Mszany Górnej czy Poręby Wielkiej (rodzina Rysiów wspiera wszystkie nasze inicjatywy!), którzy przyjechali uzupełnić swoją wiedzę o dziedzictwie regionu. Zajrzeli do nas również rabczańscy artyści a także radni Gminy Mszana Dolna: Monika Góralik oraz Rafał Kubowicz. Po raz kolejny dziedziną ofertą zachwyciły się dwie turystyczne rodziniki całym swoim sercem kibicujące Zagórzańskim Dziedzinom, znane w blogosferze jako „Mamo, a daleko jeszcze?” i „Odkrywając Beskidy”. Skutecznie rzuciliśmy również przynętę „Szewndaczom na luzie” i Sylwii Bał – popularyzatorom aktywnego trybu życia i górskich wędrówek. Ich instagramowe relacje z wydarzenia poszybowały w świat!

Redaktorską opieką otoczył nas Piotr Kuczaj reprezentujący portal gorce24.pl (https://gorce24.pl/galeria/6166/RabkaZdroj_Zagorzanski_Festiwal_Folkloru_i_Tradycji_w_Muzeum_im_Wl_Orkana), a dziedzinne chwile uwiecznił również drugi z rabczańskich fotografów: Jan Ciepliński (<http://www.photojanografia.rabka.pl/index.php/miasto-i-okolicie/1761-06-07-2024-w-starym-kosciolku-muzeum-im-w-orkana-zagorzanski-festiwal-folkloru-i-tradycji>). Nieodgadnionym dla nas do tej pory jest tajemniczy, cichutki turysta z plecakiem retro, który cierpliwie czekał na sceniczne popisy Zagórczan i nagrywał je rzetelnie. Podobno mają być opublikowane na YT. Jak się tylko pojawią, na pewno się taką informacją z Wami podzielimy. Oczywiście o dokumentację zadbały również niezawodne w tej materii Monika Kościelniak! (już zapowiadamy film na naszym kanale YT) i Agnieszka Józefiak – Lewandowska (<https://www.mszana.pl/galerie,3166.html>), które dzielnie wspierał Marcin Gałek (to jego fotorelację Wam dzisiaj prezentujemy).



Festiwal zwieńczono występami trzech zagórzańskich zespołów, które przyciągnęły przed scenę rozentuzjasmowaną publiczność. Na jej deskach zagościł Zagórzański Zespół Folklorystyczny Dolina Mszanki, a także Zespół Regionalny Kasinianie – Zagórzanie z Kasiny Wielkiej. Obie grupy zaprezentowały program złożony z tańców i melodii charakterystycznych dla regionu zagórzańskiego. Ostatni występ należał do Kapeli Rodzinnej „Kościelnioki” ze Stowarzyszenia Miłośników Kultury Góralskiej Pod Cyrłom. Rozpoczął się on warsztatami „Pieca zadym nie troncojcie”, w których udział wzięli uczestnicy Festiwalu, podążający za wskazaniem basistki zespołu, Doroty Kościelniak. We wspólną biesiadę włączyli się wszyscy – aż żal było się rozchodzić...



Pierwszy Zagórzański Festiwal Folkloru i Tradycji zorganizowali członkowie Stowarzyszenia Miłośników Kultury Góralskiej Pod Cyrłom z Olszówki we współpracy z partnerami i kreatorami marki lokalnej Zagórzańskie Dziedziny oraz pracownikami Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju. Projekt realizowany był przy wsparciu finansowym Województwa

Małopolskiego.

Dzień wypełniony muzyką, tańcami, produktami i kulturą regionu – to było istne święto Zagórzeń!

Magda Polańska

Jubileuszowy XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka



Jubileuszowy XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka

Mamy ogromną przyjemność zaprosić na XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka pod patronatem Starosty Nowotarskiego Tomasza Hamerskiego i Burmistrza Rabki-Zdroju Leszka Świdra, wyjątkowego honorowego patronatu Ireny Kowalczyk – matki rabczańskiego księdza. Dyrektorem Artystycznym wydarzenia jest niezastąpiony Wojciech Stanisław Gracz. Tegoroczną serię koncertów, 18 lipca (każdy z koncertów rozpoczyna się o godzinie 17.00) zainauguruje przyjaciel Festiwalu i wielki ambasador naszego Muzeum – Silvio Notarbartolo, następnie 1 sierpnia wystąpią Miriam Wójciak (organy), Kinga Brandys-Wójciak (sopran) i Magdalena Wójciak (sopran), 15 sierpnia będziemy gościć Katarzynę Gierłę

(sopran), Mateusza Zuzńskiego (skrzypce) i Wojciecha Gracza (organy). Finałem Festiwalu będzie koncert Michała Białko (organy) i Marka Polańskiego (skrzypce) – 29 sierpnia.

ks. Kamil Kowalczyk był naukowcem, dokumentalistą, kronikarzem i pasjonatem rabczańskiej historii.

Urodził się w 1986 roku, uczył się w Wyższym Krakowskim Seminarium Duchowym, którego zwieńczeniem były święcenia kapłańskie w roku 2012 i rozpoczęcie posługi w parafii św. Wojciecha w krakowskich Bronowicach. Mszę prymicyjną ks. Kamil odprawił w swojej ukochanej Rabce. W wieku 17 lat napisał książkę: „Miejsca kultu religijnego w Rabce-Zdroj”, później w monografii „Szlakiem rabczańskich kapliczek” spisał historię wybranych rabczańskich kapliczek, a w publikacji „Rabczańskie drzewiej, czyli 450 lat parafialnej historii” prześledził parafialne dzieje. Badania ks. Kamila Kowalczyka zostały także zawarte w „Rabce Juliana Zubrzyckiego” czy „Zarysie dziejów Krzczonowa i Zawadki”.

Był oddanym katechetą, którego misją było dbanie o pamięć tak zwanej małej ojczyzny. Uwielbiał grać na organach, pytać i rozmawiać, nade wszystko rozmawiać. Zmarł 16 września 2013 roku, na progu rozpoczęcia studiów doktorskich na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Pozostawił po sobie notatki, niedokończone zdania, słowa, które miały przerodzić się w kolejne publikacje i dziedzictwo, którego niepisany świętem jest Festiwal Organowy w Muzeum im. Władysława Orkana.

Dyrekcja Muzeum pragnie podziękować Panu Łukaszowi Morzywołkowi, Prezesowi Zarządu Banku Spółdzielczego w Rabce-Wyżnej; Panu Leszkowi Świdrowi, Burmistrzowi Miasta Rabki-Zdroju i Panu Tomaszowi Hamerskiemu, Staroście Nowotarskiemu za nieocenione wsparcie organizacyjne i finansowe jubileuszowej edycji Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka.

Cena biletów – 25 zł

XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ

im. ks. Kamila Kowalczyka
Rabka-Zdrój 2024 r.

POD PATRONATEM STAROSTY NOWOTARSKIEGO TOMASZA HAMERSKIEGO
i BURMISTRZA RABKI-ZDROJU LESZKA ŚWIDRA

Honorowy patronat Irena Kowalczyk

Muzeum im. Władysława Orkana, ul.Orkana 2, Rabka-Zdrój

Dyrektor Artystyczny Festiwalu WOJCIECH STANISŁAW GRACZ

godz. 17:00

18.07.2024 Silvio Notarbartolo (organy)

godz. 17:00

01.08.2024 Miriam Wójciak (organy)
Kinga Brandys-Wójciak (sopran)
Magdalena Wójciak (sopran)

godz. 17:00

15.08.2024 Katarzyna Gierla (sopran)
Mateusz Zuzanski (skrzypce)
Wojciech Gracz (organy)

godz. 17:00

29.08.2024 Michał Białko (organy)
Marek Polański (skrzypce)

Organizator:



MUZEUM
im. Władysława
ORKANA
w Rabce-Zdroju

Partnerzy:



Bilet wstępu: 25 zł

Patronat medialny:



Koncert grupy ZA SIÓDMĄ GÓRĄ



Muzeum im. Władysława Orkana wraz z grupą ZA SIÓDMĄ GÓRĄ zapraszają na wyjątkowy koncert. 07.07.2024 r. o godz. 18.00 w zabytkowym wnętrzu XVII w. kościoła zagoszczą dźwięki muzyki eksperymentalnej inspirowanej muzyką średniowiecznego chrześcijaństwa, muzyką wczesnobarokową oraz dźwiękami dawnych pieśni kościelnych.

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ to wsobny, muzyczny wehikuł zmontowany w 1987 roku przez Wojciecha "Wojcka" Czerna i od tej zamierzchłej pory manifestujący swoje istnienie w postaci nielicznych nagrań, sporadycznych występów, okazjonalnych słuchowisk i jeszcze rzadszych koncertów w rozmaitych, zmieniających się jak pory roku, składach.

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ prezentuje przez lata minione dwa główne oblicza: „ŚWIECKIE” (ze świecą szuka prawdy o nas i świecie Bożym), czego świadectwem jest wydana w 2008 roku płyta „Rogalów - Piosenki ku pokrzepieniu serc” oraz jako, że człowiek nie żyje samym chlebem, oblicze „SAKRALNE”, czego dowodzi płyta z 1996 roku „Muzyka jakiej świat nie widzi”, i dwa fundamentalne albumy, nad którymi pracujemy teraz: „Pustynia Błędowska”, oraz „Tajemnica czystego serca”.

We wrześniu 2023 roku ZA SIÓDMĄ GÓRĄ zorganizowało Trasę Wschodnią występując w ciągu 10 dni w 10 miejscach Lubelszczyzny i Podkarpacia. Ta swoista pielgrzymka koncertowa przyniosła nadspodziewane rezultaty, o których długo by pisać. Wszystkie znaki na niebie i ziemi trąbią, że trzeba ją kontynuować.

Relacja: <https://www.youtube.com/watch?v=Goxsy3pitem>

W pierwszym tygodniu lipca 2024 roku grupa rusza w Trasę Małopolską. Możecie spodziewać się ich występów w miasteczkach i osadach, w miejscach obdarzonych akuratną akustyką, najchętniej o proveniencji sakralnej i zabytkowej

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ usłyszycie w składzie siedmioosobowym:

Wojcek Czern – głos, organy Hammonda

Maurycy Idzikowski – trąbka, wirujące rury

Robert Niziński – klarnet basowy

Franciszek Pieczarka – Farfisa Synthorchestra, flet

Maciej Rodakowski – saksofon tenorowy

Piotr Zabrodzki – organy, perkusjonalia

Andrzej Załęski – wirujące rury, perkusjonalia, bębny

Wstęp według uznania.



Zagórzański Festiwal Folkloru i Tradycji



Serdecznie zapraszamy na Zagórzański Festiwal Folkloru i Tradycji, który odbędzie się 6 lipca 2024r., o godz. 14:00, na terenie Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju.

To wieloaspektowe wydarzenie, które ma na celu promocję kultury i tradycji Górali Zagórzańskich. Zorganizowane jest w miejscu, które niemal 90 lat zajmuje się kolekcjonowaniem, dokumentacją oraz popularyzacją kultury tradycyjnej Górali Zagórzańskich.

Wydarzenie podzielono na trzy główne bloki tematyczne.

Prelekcje na temat dziedzictwa Zagórczyków oraz projekcja filmu dokumentalnego:

- godz. 14:30 – Pamiętnik Sebastiana Flizaka – niezwykle dokument do dziejów Zagórczyków – dr Katarzyna Ceklarz
- godz. 15:00 – projekcja filmu dokumentalnego „Władysław Orkan” w reżyserii Adama Lewandowskiego
- godz. 15:30 – Tomasz Chłipała „Bulanda” oczyma potomków – Łukasz Zapała
- godz. 16:00 – Zagórzańskie skarby: kolekcja i archiwa Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju – Małgorzata Wójtowicz – Wierzbicka
- godz. 17:30 i 18:30 – oprowadzanie po Muzeum.

Występy zespołów regionalnych:

- godz. 18:00 – Zagórzański Zespół Folklorystyczny Dolina Mszanki
- godz. 19:00 – Zespół Regionalny Kasinianie – Zagórzanie
- godz. 20:00 – rodzinna kapela Kościelnioki – ich występ poprzedzony będzie warsztatami tanecznie – muzycznymi „Pieca zadym nie troncojcie”.

Przestrzeń wokół Muzeum to:

- warsztaty „Zagórzańska zabawka” i „Malowanie na szkło”
- ludowi rzemieślnicy:
 - Rafał Nowak, właścicielem Góralskiego Szyku (kuśnierzem, szyjącego stroje regionalne)
 - Maria Łabuz (gorseciarką)
 - Stanisław Kościelniak (tworzącym gwiazdy kolędnicze)
 - Józefa Potaczek (malarka)
 - Monika i Piotr Woźniakowie, reprezentującymi Pasiekę u Piotra Woźniaka z Koniny (pszczelarzami)
 - Monika Kubik (produkującą gorczańskie sery)
 - Kinga i Maciej Komenzowie (prowadzącymi manufakturę lodów rzemieślniczych Lody i Spółka)
 - Marek Czech (wikliniarzem)
 - Zofia Piętoń (koronczarką)
 - Krystyna Kaczmarczyk (rękodzielniczką, produkującą tradycyjne ozdoby bożonarodzeniowe i kwiaty bibułkowe)
- warsztaty gotowania czterech zagórzańskich potraw regionalnych: sapki, zagórzańskiej zupy z korpieli na mleku, razowego kołacza na słono i pierogów z suszonymi śliwkami oraz ich degustacji (przeprowadzą je Śwarne Babki z KGW Łętowe)
- stoiska z produktami lokalnymi wyróżnionymi Znakiem

Promocyjnym Zagórzańskie Dziedziny oraz informacją o bogatej ofercie regionu

– monidła i ścianki do zdjęć (będziecie mogli sprawdzić, czy w zagórzańskim ubraniu jest Wam do twarzy!).

Na wszystkie te wydarzenia wstęp jest bezpłatny.

Organizatorami wydarzenia są: Małopolska, Stowarzyszenie Miłośników Kultury Góralskiej Pod Cyrłom, Zagórzańskie Dziedziny oraz Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju.

Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Partnerzy i kreatorzy Zagórzańskich Dziedzin

Gra terenowa „Jak się żyło w dawnej Rabce mojej praprababce”



W ramach VI edycji Retro Piknik Dawnej Rabki Czar w 160 lecie Uzdrowiska odbyła się w zabytkowym otoczeniu gra terenowa pt. „Jak się żyło w Rabce mojej praprababce”. Stowarzyszenie Dawnej Rabki Czar wraz z Muzeum im. Władysława Orkana zorganizowali międzyszkolne zawody umiejętności praktycznych. Uczestnikami gry byli uczniowie szkół podstawowych z terenu

gminy Rabka-Zdrój. Celem wydarzenia było zapoznanie uczestników z dawną wiejską codziennością w teorii i praktyce. Spotkanie rozpoczęła wykład etnolog Małgorzaty Wójtowicz-Wierzbickiej, która przybliżyła realia życia kobiet na dawnej wsi.

Uczestnicy mogli spróbować swoich sił w codziennych zajęciach takich jak: ubijanie masła w maśniczce, obieranie ziemniaków, pranie na tarze, oblekanie pierzyny, ubieranie chusty czepcowej, a także rozpoznawanie sprzętów codziennego użytku. Uczniowie naszych szkół wykazali się ogromnym zaangażowaniem, a zadania przysporzyły im dużej radości, zdobyli przy tym cenne umiejętności praktyczne.





















