

# Zmarł Edward Gacek ostatni skomielniański garncarz



Smutne wiadomości dotarły do nas dziś rano. Wczoraj zmarł ostatni skomielniański garncarz p. Edward Gacek. Wciąż nie możemy w to uwierzyć. Od wielu lat uczestniczył w kiermaszach odpustowych organizowanych cyklicznie przez nasze Muzeum. Łączymy się w bólu z rodziną i przyjaciółmi tego wspaniałego człowieka, wierząc, że tam gdzie teraz przebywa nadal może robić to, co kochał najbardziej.

---

## Kołąda 2015 – Herody w Muzeum



Z dumą zaprezentować pragniemy nasze nowe dzieło Kołądę 2015 – Herody w Muzeum

Ponownie przyjaciele Muzeum zgromadzili się w jednym celu – aby dać z siebie wszystko – krew, pot i łzy i jest... nasza pierwsza w życiu KOLEDA. Straszliwie zmęczeni prezentujemy... To dla Was! Coby wam się darzyło! Projekt zakładał rekonstrukcję

grupy kolędniczej z Poręby Wielkiej, do realizacji wykorzystano elementy strojów kolędniczych z lat 60. XX w. z kolekcji Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju. Chodziło o to aby zaprezentować stroje w możliwie naturalnym dla nich otoczeniu i odsłonić ich rolę. Posiadaliśmy archiwalne zdjęcia oraz nagrania, które zostały wykorzystane do tej rekonstrukcji. W projekt zaangażowali się między innymi potomkowie autora strojów kolędniczych – Jana Rapciaka z Poręby Wielkiej Hubert i Damian Rapciak oraz Łukasz Pitek. W nagraniu uczestniczyły także działaczki kulturalne z Nowohuckiej ARTzony Gosia Hajto i Karolina Nowacka, włóscy miłośnicy tutejszego folkloru Ewa i Roberto Casarin, Michał Gacal młody kawaler, wirtuoz guzikówki oraz rabczańska Inicjatywa Czeremcha – pomysłodawcy całego zamieszania: Katka Szczęśniak, Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Natalia Klęsk, Radosław Wierzbicki i Aleksander Hordziej. Wszystko nagrali i zmontowali Katka Szczęśniak & Aleksander Hordziej. Muzykę oraz słowa napisał dla nas nasz przyjaciel z Kuśka Brothers Waldemar Ślefarski, akompaniowali mu Marcin Kowalski na gitarze oraz Rafał Baca na stole mikserskim. Konserwację i rekonstrukcję strojów przeprowadziła nasza ukochana muzealnica Natalia Klęsk. Stroje na naszych barkach ruszyły w miasto abyśmy mogli się przekonać jak ciężka była codzienność dawnego kolędnika. Część zdjęć kręcona była na niedawno otwartej wystawie czasowej w naszym Muzeum pt. „Gody u Górali Zagórzańskich”, we wnętrzu starego kościółka oraz w rabczańskim, uzdrowiskowym plenerze. Nasza kolęda rozpoczyna huczne obchody jubileuszu 80 lat Muzeum, które zaczynamy świętować w spiesznie nadchodzącym Nowym Roku (za 2 dni).

To wszystko dla Was coby wam się darzyło... i wszelkiej szczęśliwości  
na ten Nowy Rok

kolęda w poniższym linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=pgIMqLhGahE>

Wystąpili

Ewa Casarin  
Roberto Casarin  
Michał Gacal  
Gosia Hajto  
Natalia Klęsk  
Karolina Nowacka  
Łukasz Pitek  
Damian Rapciak  
Hubert Rapciak  
Katka Szczęśniak  
Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka  
Radek Wierzbicki

#### Muzyka

Marcin Kowalski gitara,  
Rafał Baca realizacja,  
Waldemar Ślefarski wokół, słowa

W roli głównej stroje kolędnicze z kolekcji Muzeum im.  
Władysława

Orkana w Rabce-Zdroju

Konserwacja i re-konstrukcja strojów Natalia Klęsk

Koncepcja Inicjatywa Czeremcha:

Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka

Natalia Klęsk

Radek Wierzbicki

Katka Szczęśniak

Aleksander Hordziej

wideo i montaż Katka Szczęśniak & Aleksander Hordziej

fot. Aleksander Hordziej

```
ngg_shortcode_0_placeholder"  
order_direction="ASC"  
maximum_entity_count="500"]
```

```
order_by="sortorder"  
returns="included"
```