

Dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Pragniemy poinformować, że Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju otrzymało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do projektu naukowo – badawczego pt. „Współczesne ślady dawnych rzemiosł – niematerialne dziedzictwo Karpat Polskich” z priorytetu *Kultura ludowa i tradycyjna* w kwocie 20 000 zł. W ramach projektu wydana zostanie publikacja naukowa zawierająca referaty wygłoszone podczas I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt. *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich* zorganizowanej w ramach obchodów 80 lecia istnienia Muzeum, dofinansowanej również ze środków ministerialnych.

Redakcją naukową publikacji pt. *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje* zajmie się dr hab. Marcin Brocki (Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego).

5. Noc Muzeów w rabczańskim Muzeum



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju serdecznie zaprasza na obchody Europejskiej Nocy Muzeów. W ramach 5 edycji Muzeum proponuje moc atrakcji związanych z kulturą ludową. Niewątpliwą gwiazdą wieczoru będzie Teatr Ludowy im. Franciszka Macioła ze Skomielnej Białej, który przedstawi niezwykłą komedię pt. „Portki” autorstwa Józefa Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej. We wnętrzu zabytkowej świątyni będzie można również wysłuchać klimatycznego koncertu grupy pathMAN (ethnic/world music).

Ponadto w programie warsztaty dla najmłodszych oraz opowieść o higienie na XIX-wiecznej wsi.

W tym roku podczas Nocy Muzeów odbędzie się również uroczystość wręczenia medalu Zasłużony Kulturze Gloria Artis przyznanego Muzeum przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



33. Konkurs recytatorski im.

Antoniny Zachary-Wnękowej



Tegoroczny XXXIII Konkurs Recytatorskiej im. Antoniny Zachary-Wnękowej odbędzie się w Rabce-Zdroju 19 maja 2017 r. w Teatrze Lalek „Rabcio” przy ul. Orkana 6. Organizatorami wydarzenia są: Burmistrz Rabki-Zdroju, Kolegium Redakcyjne wydania dzieł A. Zachary-Wnękowej, Muzeum im. Władysława Orkana, Teatr Lalek „Rabcio” oraz Miejski Ośrodek Kultury, a partnerami Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej, Gorczański Oddział Związku Podhalan oraz Szkoła Podstawowa w Ponicach im. Antoniny Zachary Wnękowej i Fundacja Rozwoju Regionu.

Celem konkursu jest uczczenie pamięci wybitnej poetki, zainteresowanie dzieci i młodzieży twórczością A. Zachary-Wnękowej, popularyzacja twórczości poetów góralskich, zainteresowanie uczniów pięknem gwary góralskiej, a także zainteresowanie uczniów kulturą słowa. Warunkiem udziału jest złożenie karty uczestnictwa w biurze Miejskiego Ośrodka Kultury w Rabce-Zdroju, ul. Chopina 17 (tel. 0-18/2676626) lub przesłania na adres rabkamok@wiknet.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 maja 2017 r. i przygotowanie dwóch wierszy autorstwa poetów związanych z regionem Podhala, w tym jeden obowiązkowo Antoniny Zachary-Wnękowej.

Wielka Sobota w Muzeum



Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce Zdroju z okazji Wielkiej Nocy każdego roku organizuje w Wielką Sobotę święcenie pokarmów. Z tej okazji serdecznie zapraszamy wszystkich 15.04.2017 na godzinę 12:00 na uroczystość święcenia koszyków wielkanocnych w otoczeniu zabytkowego kościółka-Muzeum.

Podczas uroczystości Dziecięcy Zespół Regionalny „Robcusie” zaprezentuje stare zwyczaje góralskie związane ze świętem Wielkiej Nocy.

Również w tym roku odbędzie się konkurs na tradycyjny koszyk wielkanocny.

Zapraszamy wszystkich bardzo serdecznie do spędzenia sobotniego popołudnia w muzealnym otoczeniu.

Wyniki 59. Konkursu Pałm Wielkanocnych



Tradycyjnie w Niedzielę Palmową w Rabce – Zdroju miał miejsce festiwal barw. Wszystko za sprawą organizowanego przez rabczańskie Muzeum 59. Konkursu Palm Wielkanocnych. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli Starosta Nowotarski Krzysztof Faber oraz Burmistrz Rabki-Zdroju Ewa Przybyło. Oprawę ludową konkursu w tym roku zapewnił zespół regionalny Majeranki oraz członkowie Stowarzyszenia Miłośników Kultury Ludowej.

Do konkursu przystąpiło 119 uczestników. Jury konkursowe w składzie: przewodniczący jury: Piotr Lulek – znawca kultury ludowej, regionalista, Marcin Kudasik – znawca kultury ludowej, regionalista, Małgorzata Wójtowicz – Wierzbicka – etnolog z Muzeum im. Wł. Orkana oraz sekretarz jury Aleksandra Traczyk – adiunkt muzealny z Muzeum im. Wł. Orkana.



Postanowiło nagrodzić:

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna

Wieża Philips meb 2305

OTRZYMUJE bazia nr 115 – Zespół Regionalny Cyrniawa z Krzeczowa

Za II Miejsce w Kategorii Palma Tradycyjna

Tablet Quantum 1010

OTRZYMUJE bazia nr 21 – Bochnak Sabina ze Skawy

Za III Miejsce w Kategorii Palma Tradycyjna

Telefon gsm Manta 5060

OTRZYMUJE bazia nr 52 – Traczyk Wiktoria Natalia z Rabki-Zdroju

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna

Wieża Philips mcb 2305

OTRZYMUJE bazia nr 114 – Łabuz Julia z Rdzawki

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna

Tablet Quantum 1010

OTRZYMUJE bazia nr 48 – Koszarek Karolina z Ponic

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna

Telefon gsm Manta 5006

OTRZYMUJE bazia nr 90 – Sroka Karolina z Rdzawki

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza

Wieża Pioneer Em 12

OTRZYMUJE bazia nr 86 – Zając Dominik i Łukasz z Rdzawki

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza

Tablet quantum 1010

OTRZYMUJE bazia nr 78 – Mlekodaj Dariusz z Rabki

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza

Telefon gsm Manta 5006

OTRZYMUJE bazia nr 89 – Kołatek Jakub i Jan z Rdzawki

Otwarcie wystawy malarstwa Stefana Dziadonia



✘ Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt

zaprosić na otwarcie wystawy malarstwa Stefana Dziadonia – artysty amatora, który nade wszystko ukochał piękno tutejszego krajobrazu i jego mieszkańców.

Urodził się w 1923 r. w Tymbarku. Po wojnie ukończył krakowską Wyższą Szkołę Techniczną. Przez wiele lat pracował jako inżynier – innowator w Hucie Aluminium w Skawinie. Później zamieszkał w Rabce – gdzie od 1980 r. tworzył obrazy olejne inspirowane krajobrazem Gorców. W swej twórczości dbał o szczegóły postaci ich ubiór, pozę przy pracy, starał się wiernie oddać klimat zmierzchającego nieba czy sianokosów. Tłem jego prac były przede wszystkim pejzaże górskie pokazane w charakterystyczny baśniowy sposób. Tematyką jego prac były obrazy zapamiętane z przeszłości, które pragnął przekazać następnym pokoleniom, drogie jemu wspomnienia o tym co już odeszło – jak podkuwanie konia, tradycyjne żniwa, dziadek siedzący w progu domu, siewca na polu, czy ciepły wieczór przy ognisku. Jego obrazy mają niewątpliwy walor dokumentu zachowały bowiem dla nas chwile z codziennego życia tamtejszej, dawnej wsi.

Artysta należał do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Brał udział w licznych konkursach oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także był laureatem wielu nagród i wyróżnień.

Serdecznie zapraszamy

otwarcie wystawy – 31. marca 2017 r.

godzina 15:00

wstęp wolny

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju

ul. Orkana 2 stary kościółek

wystawa będzie czynna do końca maja w godzinach otwarcia muzeum

59. Konkurs Palm Wielkanocnych w rabczańskim Muzeum



✘ Już dziś pragniemy zaprosić wszystkich chętnych do udziału w naszym 59. Konkursie Palm Wielkanocnych. Jak co roku w Niedzielę Palmową przy starym, drewnianym rabczańskim kościółku gdzie mieści się nasze Muzeum odbędą się obrady jury konkursowego, które wyłoni zwycięzców na najlepsze palmy w trzech kategoriach na palmę: Tradycyjną, Współczesną i Najpiękniejszą.

Zgłoszenia do udziału przyjmowane będą w dniu konkursu od godziny 12:00. Prosimy o załączenie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego.

Formularz zgłoszeniowy

O godzinie 11:00 odbędzie się msza święta w nowym kościele pw. św. Marii Magdaleny, gdzie palmy zostaną poświęcone. Następnie w uroczystej procesji uczestnicy oraz goście przejdą do starego kościółka – Muzeum, gdzie odbędzie się Konkurs. Docenione będą prace wykonane z tradycyjnych materiałów, a także twórczość, dekoracyjność i ogólne wrażenia artystyczne.

Kryteria oceny palm

Docenione będą prace wykonane z tradycyjnych materiałów, a także twórczość, dekoracyjność i ogólne wrażenia artystyczne. Artystyczną oprawę imprezy zapewni zespół regionalny

„Majeranki”.

Zakończenie projektu Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich

Polska konferencja
o rzemiosło i pra

m. Władysława C
stycznia 2016 r.

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju zakończyło pracę nad projektem „**Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich**”, który uświetnił obchody jubileuszu 80 lat Muzeum. Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

☒ Głównym celem projektu była organizacja **I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej** pod tym samym tytułem. W czasie konferencji odbyły się cztery sesje tematyczne dotyczące teorii badawczej, realizacji tematu w przedstawieniach muzealnych, podejścia historycznego a także lokalnego ujęcia tematu rzemiosła tradycyjnego. Wygłoszono 15 referatów. W konferencji wzięli udział pracownicy merytoryczni i naukowcy z muzeów z całej Polski, którzy od lat zajmują się tą tematyką. Opiekę merytoryczną nad konferencją pełnili prof. dr hab. Jan Świątek – Dziekan Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, prof. dr hab. Zbigniew Libera Kierownik

Katedry Kultury Regionów, oraz dr hab. Marcin Brocki – Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. W drugim dniu konferencji odbyły się zajęcia warsztatowe oraz przegląd filmów etnograficznych.

W ramach projektu zostały zrealizowane badania terenowe obejmujące swym zasięgiem teren występowania grupy etnograficznej Górali Zagórzańskich, Rabkę i jej najbliższe okolice. Przeprowadzono 12 wywiadów etnograficznych z dawnymi i współczesnymi rzemieślnikami (szewcem, cholewkarzem, krawcową, bednarzem, rymarzem, kowalem, garncarzem, krawcem ludowym, konstruktorem instrumentów ludowych, stolarzem i kuśnierzem. Całość badań została zaprezentowana na 45 min. filmie dokumentalnym pt. **“Czego woda nie weźmie i ogień nie spali..., rzecz o dawnych rzemieślnikach”**.

Film został udostępniony poprzez kanał Youtube
https://www.youtube.com/watch?v=tMu_1qRSV2I

Kolejnym punktem projektu było zrealizowanie **wystawy czasowej “0 rabczańskich rzemieślnikach”**, która została otwarta dla zwiedzających 17.11.2016 r. i będzie udostępniana do końca czerwca 2017 r. W ramach przygotowań do wystawy przeprowadzono 18 wywiadów z rzemieślnikami oraz rodzinami przedwojennych mistrzów rzemieślniczych, którzy zgodzili się udostępnić zarówno narzędzia i elementy warsztatów, pamiątki rodzinne oraz fotografie z domowych archiwów. Wydano również bogato ilustrowany przewodnik po wystawie autorstwa Małgorzaty Wójtowicz – Wierzbickiej i Natalii Klęsk. Na wystawie zaprezentowano cztery warsztaty rzemieślnicze stolarski, szewski, krawiecki i cholewkarski

Projekt cieszył się dużym zainteresowaniem. Zaangażował środowisko muzealne i naukowe oraz społeczność lokalną. Muzeum planuje wydanie drukiem materiałów pokonferencyjnych dla udostępnienia wyników sesji naukowych szerszej grupie odbiorców.

