Wystawa trwa jeszcze a my nadal zapraszamy do zwiedzania

Na zachętę film z wernisażu wystawy nakręcony przez Aleksandra Hordzieja.

Otwarcie wystawy „Ej zagrojcie dudzicki” – Piotr Majerczyk konstruktor instrumentów ludowych

3 października w starym kościółku – siedzibie Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju miało miejsce uroczyste otwarcie wystawy instrumentów ludowych wykonanych przez znakomitego muzykanta Piotra Majerczyka pt. „Ej zagrojcie dudzicki…”. Zgromadzonych gości powitał Dyrektor Muzeum Zbigniew Wójciak. Następnie słowo wstępne wygłosił prof. Zbigniew J. Przerembski z Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego, który przybliżył wielowiekową tradycję i

historię dud – instrumentu spotykanego w wielu kulturach tradycyjnych oraz sylwetkę konstruktora dud podhalańskich Piotra Majerczyka „Tyrlity”. Podczas wernisażu wystąpili przyjaciele Piotra Majerczyka – muzykanci z całego Podhala – m. in. Bartłomiej Koszarek – Dyrektor Bukowińskiego Centrum Kultury z Bukowiny Tatrzańskiej, Andrzej Budz z Dębna Podhalańskiego, Piotr Haza z Olczy, Krzysztof Gocał z Zębu, oraz Maciej Gąsienica Mracielnik z Zakopanego, Jan Majerczyk z Chabówki a także orawska Kapela Marcina Kowalczyka z Lipnicy Wielkiej i Jakub Rusiecki z Rabki-Zdrój. Wśród zaproszonych gości, którzy przybyli na otwarcie byli starosta nowotarski Krzysztof Faber, posłanka Anna Paluch, ks. dr Stanisław Kowalik – proboszcz Ochotnicy Górnej i kapelan Związku Podhalan, ks. Paweł Skowron – proboszcz parafii w Chabówce, Aleksander Smaga z Małopolskiego Centrum Kultury Sokół, dr Justyna Laskowska – Otwinowska z Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Marek Traczyk – prezes Stowarzyszenia Miłośników Kultury Ludowej, Joanna Lelek Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Rabce – Zdroju a także Piotr Kolecki i Katarzyna Ceklarz ze Stowarzyszenia Kulturowy Gościniec i inni.

Wystawa prezentuje zarówno instrumenty będące dziełem Piotra Majerczyka „Tyrlity” jak i klimat jego pracowni, poprzez zaaranżowanie stołu konstruktora instrumentów. Etapy pracy nad dudami ilustrują fotografie autorstwa Jana Cieplińskiego oraz fotografie ze zbiorów Muzeum autorstwa Natalii Klęsk. Oprawę multimedialną wystawy stanowi film dokumentalny, który powstał w ramach projektu „Rzemiosło tradycyjne i przemysł wiejski Karpat Polskich” realizowanego w 2016 r. przez nasze Muzeum emitowany z kineskopowego telewizora (użyczonego do wystawy przez Panów Ryszardów z MPGK z Rabki – za co serdecznie dziękujemy).

Koncepcja i realizacja wystawy: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk.

Wystawę można obejrzeć w godzinach otwarcia Muzeum do

listopada.

ngg_shortcode_0_placeholder” order_by=”sortorder” order_direction=”ASC” returns=”included” maximum_entity_count=”500″]

Trwają prace nad publikacją naukową

Trwają prace nad pierwszą zbiorową publikacją naukową wydaną przez nasze Muzeum. Na początku roku Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju otrzymało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do projektu naukowo – badawczego pt. „Współczesne ślady dawnych rzemiosł – niematerialne dziedzictwo Karpat Polskich” z priorytetu *Kultura ludowa i tradycyjna* w kwocie 20 000 zł. W ramach projektu wydana zostanie publikacja naukowa zawierająca referaty wygłoszone podczas I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt. *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich* zorganizowanej w ramach obchodów 80-lecia istnienia Muzeum, dofinansowanej również ze środków ministerialnych. Obrady konferencyjne odbyły się w czterech sesjach tematycznych dotyczących: I sesja – teorie badawcze, II sesja -realizacje, III sesja ujecie historyczne, IV sesja – lokalne. W konferencji wzięli udział pracownicy merytoryczni i naukowcy z muzeów z całej Polski, którzy od lat zajmują się

dokumentowaniem i archiwizacją wiedzy dotyczącej tradycyjnych rzemiosł.

Redakcją naukową publikacji pt. *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje* zajmie się dr hab. Marcin Brocki (Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego).

Koordynatorem projektu jest Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka

fragmenty recenzji:

„Rzemiosło, w szczególności wiejskie, stało się w ostatnich dwóch dekadach przedmiotem głębokich zainteresowań, bowiem zwrócono uwagę na jego niezwykły indywidualizm w unifikującym się kulturowo świecie. I tak do rangi nieanonimowego rękodzieła zakwalifikowano większość wyrobów rzemieślniczych. Zachwyt nad ich niepowtarzalnością, skierował również uwagę na: osoby uprawiające poszczególne rzemiosła, ich wrażliwość estetyczną i następnie ogromną wiedzę z zakresu stosowanych materiałów, technologii i narzędzi, architekturę pracowni rzemieślniczych w końcu zaś na cały zestaw zabiegów magicznych oraz zjawisk personifikacji i antropomorfizacji towarzyszących procesom wytwórczym. Taki fenomen kultury warty jest zatem nie tylko głębokich studiów i zabiegów dokumentacyjnych, przekładających się również na muzealne ekspozycje pawilonowe lub w muzeach na wolnym powietrzu, ale warty jest również zabiegów rewitalizacyjnych – przywracających ich społeczną użyteczność. Opiniowana książka jest właśnie taką wielowątkową opowieścią…”

fragment recenzji prof. dr hab. Jan Święch

„Prace zgromadzone w opiniowanym tomie zostały napisane w dużej mierze przez osoby pracujące w muzeach od lat, badaczy, którzy zajmują się naukowo wybranymi rzemiosłami. Muzea etnograficzne z natury interesują się rzemiosłem od swych początków. Niektóre z nich realizują nowe projekty badawcze.

Już na tej podstawie można mieć zaufanie do prezentowanych tu prac, które są dobrze udokumentowane, wiarygodne i wartościowe. Wszystkie razem dają dość rozległy opis stanu rzemiosła i przemysłu wiejskiego «dawniej» i «dziś» w Karpatach Polskich. Takiej pracy dotąd nie było. Wszystkie zgromadzone tu artykuły opisują rzemiosło w kategoriach wyspecjalizowanej wiedzy i umiejętności, techniki i ogólnej wiedzy potocznej. Jest to przekonywujące…”

fragment recenzji prof. dr hab. Zbigniew Libera

Projekt realizowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

Wernisaż wystawy „Ej zagrojcie dudzicki…” – Piotr Majerczyk konstruktor ludowych instrumentów

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt zaprosić na otwarcie wystawy instrumentów ludowych wykonanych przez Piotra Majerczyka „Tyrlity”pt: „Ej zagrojcie dudzicki…”
Znany multiinstrumentalista, nauczyciel góralskiej sztuki muzycznej, wybitny muzykant Piotr Majerczyk tym razem da się poznać jako konstruktor instrumentów ludowych. Wystawa zaprezentuje jego dotychczasowe odciągnięcia na tym polu, przedstawione zostaną dudy podhalańskie (za które otrzymał I nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie na Budowę Instrumentów Ludowych w Szydłowcu w 2016 r.) a także złóbcoki.
Piotr Majerczyk od najmłodszych lat związany z folklorem Podhala jest laureatem wielu prestiżowych nagród w ogólnopolskich konkursach instrumentalistów m. in. trzykrotnie zdobył nagrodę główną na Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, Złotego i srebrnego zbyrcoka na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich i wielu innych. Jego działalność muzyczna imponuje różnorodnością: nagrywa zarówno tradycyjną muzykę góralską oraz twórczo przetworzoną utrzymaną w stylu folkowym a nawet jazzowym. Na swym koncie ma współpracę z Quartetem Zbigniewa Namysłowskiego, Markiem Grechutą, Jerzym Filarem, czy też Pawłem Kukizem, obecnie prócz prowadzenia własnego zespołu Siwy Dym nagrywa również z PathManem i Włodzimierzem „Kinior” Kiniorskim.
Wystawę zilustrują fotografie autorstwa Jana Cieplińskiego, który dokumentował etapy wyrobu dud oraz fotografie ze zbiorów Muzeum autorstwa Natalii Klęsk. Ponadto zostanie zaprezentowany film, który powstał w ramach projektu „Rzemiosło tradycyjne i przemysł wiejski Karpat Polskich” realizowanego przez nasze Muzeum. Słowo wstępne wygłosi etnomuzykolog z Uniwersytetu Wrocławskiego – autorytet w dziedzinie instrumentów dudziarskich – prof. dr hab. Zbigniew J. Przerembski. Otwarcie wystawy uświetni występ dudziarzy.
kuratorki wystawy: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk

Serdecznie zapraszamy
Wstęp wolny

Malowanie na giga szkle w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

W ramach obchodów 25. Europejskich Dni Dziedzictwa powstało niezwykłe dzieło. Podczas warsztatów malarstwa na „giga szkle” stworzyliśmy obraz muzealnej Matki Bożej – zaprojektowana przez naszego konserwatora Natalię Klęsk na podstawie przedstawienia znajdującego się w naszym kościółku. Dziękujemy wszystkim uczestnikom. Już niedługo obraz będzie można podziwiać w Akademii Malarstwa na Szkle.

ngg_shortcode_1_placeholder

Europejskie Dni Dziedzictwa w naszym Muzeum 9.-10. września 2017

Muzeum im. Władysława Orkana zaprasza serdecznie wszystkich chętnych do nieodpłatnego zwiedzania ekspozycji w dniach 9 i 10. września w godz. 9.00 – 16.00. Dni otwarte zorganizowane zostały w ramach obchodów 25. Europejskich Dni Dziedzictwa 2017. Będzie to wspaniała okazja do zwiedzenia ekspozycji stałej i wystawy czasowej mieszczących się w zabytkowych wnętrzu XVII-wiecznej świątyni znajdującej się przy ul. Orkana 2.
Dzieci i młodzież zapraszamy na warsztaty malarstwa na GIGASZKLE w godz. 12.00 – 14.00

Europejskie Dni Dziedzictwa

Serdecznie zapraszamy!

Narodowe czytanie w starym kościółku „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego

TANISŁAW WYSPIAŃSI

Wesele

TRONAT HONOROWY PARY PREZYDENCI

NARODOWE CZYTANIE

14.09.2017

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

Wesele

Teatr Lalek „RABCIO” i Stowarzyszenie Przyjaciół „RABCIA” ZAPRASZAJĄ NA SPOTKANIE Z „WESELEM” St. Wyspiańskiego

Aktorzy Teatru Lalek „RABCIO” wprowadzą widzów w świat dramatu za pomocą scenogarfii **Rajmunda Strzeleckiego** do spektaklu „Wesele” St. Wyspianskiego w reżyserii Ewy Marcinkówny
(premiera 03.05.1994)

14.09.2017, godz. 17.00
Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce - Zdrój

PATRONAT HONOROWY PARY PREZYDENCKIEJ

Jarmark w Muzeum 2017 już za nami

Wspaniałe, kolorowe święto odpustowe odbyło się w sprzyjającej aurze 22.07.2017 r., Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce - Zdroju po raz kolejny otwarło swe podwoje dla twórców ludowych, rzeźbiarzy, zabawkarzy i rękodzielników, którzy mogli w tym dniu zaprezentować swe wyroby podczas kolejnego już Jarmarku w Muzeum 2017. Było również muzycznie za sprawą konstruktora instrumentów ludowych: Piotra Majerczyka, który zaprezentował zebranym własnoręcznie wykonane dudy podhalańskie, (za które w zeszłym roku otrzymał I nagrodę w Konkursie Instrumentów Ludowych w Szydłowcu), a bracia lutnicy Paweł i Piotr Kowalcze zaprezentowali swe wyroby m. in. złóbcoki inspirowane eksponatem z rabczańskiego Muzeum. Nie mogło zabraknąć człowieka orkiestry – wspaniałego Pana Zygmunta Pyzika, który polskimi szlagierami umilał czas gościom oraz dobrego jadła i warsztatów dla dzieci. W tym roku można było spróbować swoich sił w malowaniu zabawek drewnianych, wykonywaniu gwiazdek z origami i serc z papierowej wikliny. Podczas kiermaszu zaprezentowało się 45 twórców z całego regionu.

ngg_shortcode_2_placeholder” order_by=”sortorder” order_direction=”ASC” returns=”included” maximum_entity_count=”500″]