

Premiera filmu „Ostatni Garncarz”



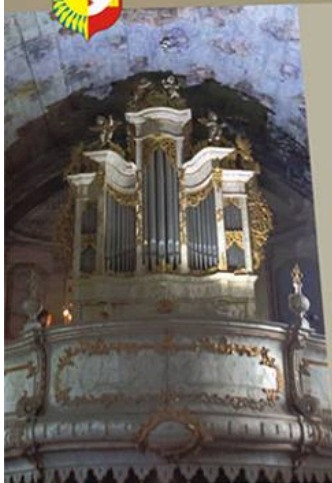
W przededniu cyklicznego święta odpustowego pt. Jarmark w Muzeum 2017, odbyła się uroczysta premiera filmu dokumentalnego pt. „Ostatni Garncarz”. Autorami filmu są redaktor Robert Miśkowiec i fotograf Piotr Kuczaj. Film opowiada o ostatnim skomielniańskim artyście-garncarzu Edwardzie Gacku, który prowadził przez szereg lat swą garncarnię w Skomielnej Białej na roli Piłatowej a także reaktywował garncarnię Rączków przy ul. Garncarskiej w Rabce – Zdroju. Znany i ceniony artysta, związany był z rabczańską galerią „Pod Lilianą”, był członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych, laureatem odznaczenia „Zasłużony dla kultury polskiej”.

Podczas premiery autorzy filmu wręczyli na ręce Dyrektora Muzeum im. Władysława Orkana – Zbigniewa Wójciaka kopię filmu, która zdeponowana zostanie w Archiwum Etnograficznym Muzeum.

XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej



XIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ im. ks. Kamila Kowalczyka



KOŚCIÓLEK MUZEUM im. WŁADYSŁAWA ORKANA
ul. Orkana 2

czwartek, 20 lipca, godz. 19.00

Eugenio Maria Fagiani (Włochy) – organy;
Wacław Turek – akordeon

czwartek, 27 lipca, godz. 19.00

Bogdan Narloch – organy; Roman Gryń – trąbka

piątek, 4 sierpnia, godz. 19.00

Jennifer Pascual (USA) – organy; Anna Śliwa – skrzypce barokowe

piątek, 11 sierpnia, godz. 19.00

Witold Zalewski – organy; „Podróż mistyczna II”:
komp. Anna Stolarczyk; kwartet żeński PREZIOSA;
kwartet smyczkowy AIRIS OUARTET;
gościnnie Kinga Brandys-Wójciak

poniedziałek, 14 sierpnia, godz. 19.00

Brice Montagnoux (Francja) – organy; Julia Kotarba – wiolonczela

KOŚCIÓŁ św. TERESY
ul. Parkowa 9

wtorek, 15 sierpnia, godz. 17.00

Zespół
ENSEMBLE SARABANDE (Francja):

Amelina Rivalland – sopran;

Stephane Debatisse – baryton;

Manon Fritsch – viola da gamba;

Ruth Matarasso – wiolonczela;

Clemence Schwyer – klawesyn;

Guillaume Handel – flet barokowy;

Richard Nael – flet barokowy, flet prosty

Rabka-Zdrój 2017 r.

Dyrektor artystyczny Festiwalu – WITOLD ZALEWSKI – organista Krolewskiej Katedry na Wawelu

Prowadzenie koncertów – ŁUKASZ ŁĘCKI

Organizator – Miejski Ośrodek Kultury w Rabce-Zdroju

Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny



Warsztaty

„Przygody

stempelka” dla Rabka Festival 2017



Dzięki tegorocznej edycji Rabka Festival Akademia Malarstwa na Szkle w naszym Muzeum zamieniała się w centrum współczesnego designu i kreatywnego działania. Na podstawie starych makatek ze zbiorów Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej stworzyliśmy przygodowe makatki. W ruch poszły ołówki, stemple i wyobrażenia. Dziękujemy serdecznie wszystkim uczestnikom. Warsztaty pt. „Modre druki, czyli przygody drewnianego stempelka” przygotowały muzealniczki Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk.

Rabczański mural już jest!



Malunki muzyczne zawitały do Rabki by stworzyć niezwykle mural inspirowany lokalnymi historiami o muzyce i muzykantach. Tematem przewodnim stali się kolędnicy, o których chętnie opowiadali nam informatorzy podczas przeprowadzonych wraz z

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju badań terenowych. W ramach projektu zrealizowano również dwudniowe warsztaty dla dzieci, które odbyły się w gościnnych progach Akademii Malarstwa na Szkle w Muzeum im. Władysława Orkana, podczas których poznać można było technikę tworzenia murali.

Rabczański mural jest jednym z murali realizowanych w tym roku w różnych regionach Polski w ramach projektu Malunki muzyczne. Autorką projektu i wykonawcą murali jest nasza rabczańska Czarli /Małgorzata/ Bajka.

Mural powstał na ścianie budynku przy ul. Gilówka udostępnionej dzięki uprzejmości mecenas Renaty Sutor, która wraz z rodziną przybyła również na otwarcie muralu. W uroczystym otwarciu uczestniczyli wszyscy wykonawcy: autorka projektu Czarli /Małgorzata/ Bajka, warsztatowicze mali i duzi z Rabki, spod Poznania a nawet z Irlandii, oraz muzealnicy Natalia Klęsk i Małgorzata Wójtowicz – Wierzbicka, które od początku uczestniczyły w projekcie. Tłumnie przybyli też mieszkańcy ul. Gilówka. Do tańca przygrywał p. Andrzej Przała i muzykanci nizinni z Łętowni. Mamy nadzieję, że udało nam się odczarować to miejsce dla wszystkich mieszkańców i zagości tam muzyczny nastrój. Zapraszamy do oglądania i podziwiania.

Projekt realizowany jest w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

```
ngg_shortcode_0_placeholder"          order_by="sortorder"  
order_direction="ASC"                 returns="included"  
maximum_entity_count="500"]
```

Jarmark w Muzeum 2017 – zaproszenie



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju serdecznie zaprasza na doroczny Jarmark w Muzeum 2017. Ta impreza plenerowa zrzeszająca lokalnych twórców ludowych i rękodzielników odbędzie się tradycyjnie 22 lipca w święto odpustowe przy starym, XVII wiecznym kościółku w Rabce.

W tym roku podczas kiermaszu regionalnego zaprezentują swe wyroby rzeźbiarze, zabawkarze, snycerze, i rękodzielnicy z naszego regionu.

W ramach Jarmarku w Muzeum 2017 odbędą się warsztaty rękodzieła. Pod okiem twórców będzie można wykonać m. in. drewnianą zabawkę czy też kwiaty z bibuły. Na ciekawych świata czekają warsztaty składania papieru techniką origami.

O 12:00 dla zgromadzonych gości zagra na dudach słynny rabczański konstruktor instrumentów ludowych i muzyk Piotr Majerczyk.

Wyjątkowym wstępem do święta odpustowego będzie uroczysta premiera filmu dokumentalnego o zmarłym niedawno ostatnim skomielniańskim garncarzu Edwardzie Gacku, który od lat był uczestnikiem naszych kiermaszy regionalnych. Autorami filmu są Robert Miśkowiec i Piotr Kuczaj. Premiera odbędzie się 21.07.2017 r. o godz. 18:00 w starym kościółku-Muzeum przy ul. Orkana 2



JARMARK
w Muzeum
22 lipca
(Sobota) 2017 r.
godz. 10:00-17:00

w programie:
kiermasz regionalny
warsztaty dla dzieci
godz. 12.00
muzyka na dudach
Piotra Majerczyka

21 .07.2017,
godz. 18.00
Premiera filmu w kociółku-muzeum
"Ostatni garncarz"
aut. Robert Miśkowiec, Piotr Kuczaj

Muzeum im. Władysława Orkana, ul. Orkana 2 ,
Rabka - Zdrój, tel. 182676289, www.muzeum-orkana.pl

N. Klepek
MUZEUM
im. Władysława
ORKANA
w Rabce-Zdroju

KulturaLudowa.pl
TVP 3
KRAKÓW
RADIO
KRAKÓW
NEOPOL
podhale.pl
GOCAL

Koncert organowy – Silvio

Notarbartolo 11.07.2017r. – zaproszenie



Muzeum im. Władysława Orkana w w Rabce – Zdroju ma zaszczyt zaprosić na niezwykle koncert organowy w wykonaniu włoskiego muzyka Silvio Notarbartolo, który będzie miał miejsce we wnętrzu naszego XVII wiecznego drewnianego kościółka, w którym mieści się nasze Muzeum. Koncert odbędzie się 11.07.2017 r. o godzinie 17:00, w kościółku – muzeum przy ul. Orkana 2.

Silvio Notarbartolo urodzony w 1944 r., specjalizuje się w muzyce dawnej przede wszystkim w muzyce epoki baroku, ale wykonuje także utwory współczesnych autorów.

Silvio Notarbartolo studiował u Maestro Luciano Petazzoni jednak w większości sam doskonalił swój warsztat. Silvio Notarbartolo jest fundatorem i Honorowym Prezesem Associazione Musica Sant' Ambrogio (A.MU.SA Zoagli – Liguria), organizacji która pozyskuje fundusze na restaurację zabytkowych organów. Jest także autorem licznych transkrypcji utworów barokowych na organy i trąbkę. Lubi być nazywany amatorem dobrej muzyki w literalnym tego słowa znaczeniu. Poprzez muzykę, z której czerpie maksymalną przyjemność, stara się przekazać entuzjazm także słuchaczom.

Od lat jest wielkim przyjacielem naszego Muzeum a jego koncerty wpisały się już w kalendarz wydarzeń kulturalnych w naszym mieście.

Registratorem koncertu będzie Wojciech Gracz.

Serdecznie polecamy!

Obecność obowiązkowa

Koncert Organowy Silvio Notarbartolo

11 lipca 2017 godz. 16:00

Program Koncertu:

John Stanley (1713-1786)

Voluntary n.1 – Op.5 (Adagio-Andante-Slow-Allegro)

Claude Balbastre (1724-1799)

A la Veune de Noël (Tema e 6 variazioni)

John Stanley (1713-1786)

Voluntary n. 2- Op. 5 (Slow-Allegro)

Jean-Francois Dandrieu (1682-1738)

Offertoire (Gravement-Allegro-Gaiment)

John Stanley (1713-1786)

Voluntary n. 3 – Op.5 (Adagio – Allegro)

Jean-Francois Dandrieu (1682-1738)

Adam ou es tu (Recit e 7 variazioni)

John Stanley (1713-1786)

Voluntary n.5 – Op. 5 (Slow Allegro)

Claude Balbastre (1724-1799)

Josph est bien Marié (Tema e 4 variazioni)

John Stanley (1713-1786)

Voluntary n. 7 – Op. 5 (Adagio-Allegro)

Wernisaż wystawy „Obrazy do czytania” Elżbiety Wasyłyk



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt zaprosić na wernisaż wystawy malarstwa Elżbiety Wasyłyk pt. „Obrazy do czytania”, który odbędzie się 30.06.2017 r. o godzinie 16:00 w zabytkowym, drewnianym kościółku.

Autorka jest poznańską malarką, profesorem nadzwyczajnym, prowadzi pracownię Malarstwa i Rysunku na Akademii Sztuki w Szczecinie. Trzykrotnie uzyskała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP i Fundacji Jana Pawła II w Rzymie. Jest autorką kilku rozległych cykli malarskich, m.in. Paschy prezentowanej w Instytucie Kultury Polskiej w Rzymie w 2001 r., Kształtu obecności stanowiącego jej pracę doktorską na UMK w Toruniu, Re – Kreacji. Misterium Osoby będącego dziełem habilitacyjnym na ASP w Krakowie, trzech polichromii: w kaplicy Kościoła pw. Bożego Ciała w Szczecinie w kościele pw. J. Chrzciciela w Trzciance i w kaplicy domu Sióstr Opatrzności Bożej w Wielkiej Wsi k/Wolsztyna, oraz projektu wielu witraży w przestrzeniach sakralnych m. in. w nawie kościoła pw. M. B. Częstochowskiej w Darłowie.

Wystawa ma charakter antologiczny, obejmuje realizacje malarskie z ostatnich dziesięciu lat. W jej twórczości człowiek postrzegany jest jako ducho-materia a jej obrazy stanowią pole rozważań filozoficznych i religijnych. Motywem przewodnim obrazów są dłonie, które stają się środkiem do

zwizualizowania tego, co najbardziej wewnętrzne w osobie: myślenie, rozumienie, medytację i kontemplację.

Wernisaż uświetni występ córki artystki Aster Haile (sopran) w programie m. in. Arie Giacomo Pucciniego.

Serdecznie zapraszamy.

Wystawa będzie czynna do 31.08.2017 r. w godzinach otwarcia Muzeum.

Powitanie lata – pierwszy koncert organowy w tym roku



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt zaprosić na koncert organowy słynnego francuskiego organisty Géraud Guillemot. Muzyk z wykształcenia ekonomista studiował również u organistów i profesorów Jean Wallet, Pierre Perdigon, Paul Coueffé. Podczas koncertu usłyszeć będzie można utwory najważniejszych kompozytorów doby baroku m. in. Pachelbela oraz Frescobaldiego.

Registratorem koncertu będzie Wojciech Gracz.

Serdecznie zapraszamy

Wstęp wolny

obecność obowiązkowa