

„Rzeźbą i muzyką”



Piątkowe popołudnie i wieczór, 12 lipca, obfitowało w kulturalne wydarzenia w rabczańskim muzeum.

Wszystko rozpoczęliśmy od wernisażu, rabczańskiego rzeźbiarza (w drewnie) – Kazimierza Kwatyry.

Niedoskonałe, niezwykle ludzkie twarze przywodzą na myśl „kreskę” z najlepszych powieści graficznych, zaś dynamizm figur biblijną epickość. Zgromadzeni mogli obejrzeć film o autorze pracy, zamienić z nim słowo, czy po prostu być przy nim, gdy przechadzał się wśród swych prac. Nie zabrakło wzruszeń, nie zabrakło śmiechu, słowem – człowiek.

Kolejnym punktem piątku był koncert inauguracyjny XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej. Pierwszy, z serii pięciu koncertów, należał do Wojciecha Gracza (organy) i Wacława Turka (akordeon).

Muzyka klasyczna wypełniła mury, ołtarze, polichromię, i umysły słuchaczy.

Na zakończenie, w ramach programu tegorocznego Rabka Festiwal, byliśmy „świadkami” rozmowy Jana Ceklarza

z prof. Anną Czabanowską-Wróbel – „O Rabce w literaturze i literatach w Rabce”. Po rozmowie odbył się koncert estońskiego ludowego zespołu Sirgutii. Wielką przyjemnością jest patrzeć na ludzi, którzy kochają to co robią.

Twarze członków zespołu były pełne satysfakcji i po prostu, ot tak, pełne radości z muzyki którą wykonują. Emanowali niesamowitym ciepłem i za pomocą tego ciepła, zaprosili nas do pewnej wspólnoty, przez godzinę byliśmy tacy sami. I przyszła pora na zespół Pathman, w składzie Piotr Kolecki, Włodzimierz

Kiniorski i Marek Leszczyński. I przyszła pora na zespół Pathman, który zaprosił wszystkich, każdego, do przekroczenia progu z muzyką progresywną. Pathman był transogenny, kataraktyczny, niezwykle przemyślany mimo swej prostoty.

Przez godzinę koncertu, muzycy sprawili, że wszystko było proste, przez godzinę można było „niebyć”.

Mateusz Kościelniak

Galeria: XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i koncert zespołów Sirgutii i Pathman 12.07.19 – fot. Piotr Kuczaj

„Mozart na wakacjach” w rabczańskim muzeum



Projekt muzyczny Mozart na wakacjach Krakowskiej Orkiestry Kameralnej został stworzony przez wybitnych muzyków – absolwentów uczelni polskich i zagranicznych, którzy regularnie koncertują w prestiżowych instytucjach kulturalnych w kraju i za granicą. W repertuarze znajdują się utwory największych kompozytorów, od epoki baroku poprzez klasycyzm aż po romantyzm. Swoimi występami muzycy chcą dzielić się radością i przyjemnością z muzykowania w wyjątkowych zakątkach Małopolski. Dzięki muzyce i pięknej architekturze miejsc, w których odbywają się koncerty tworzą

się niezapomniane obrazy, które pozostają w głębi serca.

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart

Divertimento D-dur KV 125

Allegro

Andante

Presto

Antonio Vivaldi

Koncert skrzypcowy Wiosna RV 269

Allegro

Largo

Allegro

Piotr Czajkowski

Andante Cantabile

Wolfgang Amadeusz Mozart

Eine Kleine Nachtmusik KV 525

Allegro

Romanze

Menuetto

Rondo

Jan Sebastian Bach

Aria z Suity nr 3, D-dur BWV 1068

Gioacchino Rossini

II Sonata

Allegro

Andante

Allegro

Wykonawcy:

Mateusz Zuzński skrzypce

Maria Mrózek skrzypce

Maria Zborowska skrzypce

Edyta Butor altówka

Mikołaj Pęcherski wiolonczela

Duszan Korczakowski kontrabas

Cyprian Jagiełło szpinet

Pomysłodawcami projektu są: Mateusz Zuzański, dr hab. Magdalena Pińczyńska, Organizatorem jest: Stowarzyszenie Re-prezentacje, www.k-ok.pl

Wernisaż wystawy rzeźb Kazimierza Kwatry



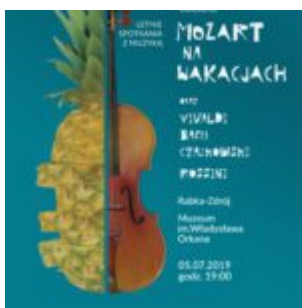
Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana serdecznie zaprasza na wernisaż wystawy rzeźb Kazimierza Kwatry w dniu 12. lipca 2019 r. – piątek – o godz 16.00 w „Starym Kościółku”.

Kazimierz Kwatry rzeźbą zajmuje się już ponad 30 lat, jest samoukiem, wcześniej był organistą.

Chociaż w twórczości Kwatry dominuje tematyka religijna, spod jego dłuta „wyszły” także rzeźby przedstawiające zbójców czy

góralskich muzykantów. Jego ulubionym tematem jest Chrystus. Wiele z jego licznego dorobku rzeźbiarskiego(ponad 2 tysiące dzieł) zdobi polskie i zagraniczne świątynie, stacje dróg krzyżowych i prywatne kolekcje.

Mozart na wakacjach – muzyka klasyczna w muzeum



Już **5 lipca o godz: 19:00** MOZART NA WAKACJACH zaprasza publiczność w każdym wieku, na letni koncert muzyki klasycznej, która rozbrzmiewać będzie w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce Zdrój – w jednym z najpiękniejszych obiektów architektury drewnianej w Małopolsce.

Wakacyjny projekt Nowej Krakowskiej Orkiestry Kameralnej został stworzony przez wybitnych muzyków – absolwentów uczelni polskich i zagranicznych, którzy regularnie koncertują w prestiżowych instytucjach kulturalnych w kraju i na świecie. W naszym repertuarze znajdują się najpiękniejsze utwory Vivaldiego, Bacha, Mozarta, Czajkowskiego i Rossiniego.

W programie:

W. A. Mozart – Divertimento D-dur

A. Vivaldi – La Primavera

P. Czajkowski – Adagio

W. A. Mozart – Eine Kleine Nachtmusik
J. S. Bach – Air On The G String
G. Rossini – III Sonata

Bilety na wydarzenie w kasie Muzeum oraz na evenea.pl
40zł/ normalny
30zł/ulgowy
Dzieci do 12 roku życia WSTĘP WOLNY

Dołącz do oficjalnego wydarzenia
<https://www.facebook.com/Mozart-na-wakacjach/>
Więcej informacji:
<http://k-ok.pl/>

Muzyka zaklęta w drewnie



Muzeum im. Władysława Orkana ma zaszczyt zaprosić na koncert, w ramach 13. Edycji Festiwalu na Szlaku Architektury Drewnianej w Małopolsce, „Noesis” w wykonaniu Witolda Janika – improwizujący fortepian, i kwartetu smyczkowego z 20. Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej KOLORY POLSKI w składzie:

Dominika Sznajder – skrzypce, Paulina Kołodziejczyk – skrzypce, Monika Świnarska – altówka, Jakub Lemiański – wiolonczela.

Motywami koncertu będą: interakcja między improwizującym fortepianem, a kwartetem smyczkowym i konfrontacja elementów

stricte jazzowych (improwizacja, rozumienie kwestii rytmu, rozwój formy) z klasycznymi (faktura, brzmienie, interpretacja). Koncert będzie swoistym rozrachunkiem pianisty jazzowego z jego klasycystyczną przeszłością.

**Koncert odbędzie się w rabczańskim zabytkowym kościele św. Marii Magdaleny, 23 czerwca
o godzinie 17.00, wstęp wolny.**

Festiwal Muzyka Zaklęta w Drewnie realizowany jest w ramach Działania 6.1. Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Poddziałania 6.1.2. Organizacja wydarzeń kulturalnych Regionalnego Program Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.

7. Noc Muzeów w rabczańskim muzeum.



7. Edycja Nocy Muzeów w rabczańskim zabytkowym kościele odbyła się pod szyldem dud podhalańskich. W podhalański folklor i tradycję wprowadziła zgromadzonych Dorota Majerczyk wykładem pt. „O Ogólnopolskiej Akcji Zbierania Folkloru Muzycznego”; przedstawiając historyczny, jak i teraźniejszy kontekst dokumentowania, przechowywania i kultywowania ludowej muzyki.

Punktem wieńczącym wystąpienie Przewodniczącej Rady Muzealnej Muzeum im. Władysława Orkana

w Rabce-Zdroju, był pokaz filmu o budowniczym instrumentów podhalańskich – Piotrze Majerczyku. Kulminacją wieczoru był koncert, przybyłych z całego Podhala, dudziarzy, którzy najpierw prezentowali swoje umiejętności solo, by później, monumentalnie zakończyć wieczór wspólnym koncertem.

Przybyli goście mieli okazję zapoznać się z historią i ekspozycją obiektu, dzięki przewodnikom muzealnym, a także obejrzeć film przygotowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – „Muzeum Utracone”.

7. Noc Muzeów



Dyrektor i pracownicy Muzeum im. Władysława Orkana mają zaszczyt zaprosić na:

7 Noc Muzeów 17. maja 2019 r. – (piątek).

Tegoroczna Noc muzeów zostanie poświęcona tradycyjnemu instrumentowi, który ma za sobą wielowiekową historię – **dudom** – instrumentowi spotykanemu w wielu kulturach. Wykład „0 Ogólnopolskiej Akcji Zbierania Folkloru Muzycznego” i o samych dudach, a także o tradycji grania na dudach na Podhalu przedstawi dr Dorota Majerczyk – Przewodnicząca Rady Muzealnej Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju.

Podczas wydarzenia zobaczymy też film dokumentalny o

budowniczym dud podhalańskich, multiinstrumentaliście Piotrze Majerczyku. Centralnym punktem naszego nocnego spotkania będzie koncert kilkunastu dudziarzy, którzy już potwierdzili swoje przybycie na naszą Noc Muzeów.

W programie zaplanowaliśmy także zwiedzanie Muzeum z przewodnikiem i projekcję filmu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Muzeum Utracone” opowiadający o zaginionych zbiorach z polskich muzeów podczas II wojny światowej.

Serdecznie zapraszamy!

Święcenie pokarmów przy Muzeum



Serdecznie zapraszamy na coroczną Wielką Sobotę w Muzeum.

Już 20. kwietnia o godzinie 12:00 odbędzie się uroczystość poświęcenia pokarmów wielkanocnych w otoczeniu zabytkowego

XVII w. drewnianego kościoła.

Podczas uroczystości Zespół Regionalny „Robcusie” zaprezentuje zwyczaje góralskie związane ze świętem Wielkiej Nocy.

Również w tym roku odbędzie się konkurs na „Tradycyjny koszyk wielkanocny”.

Zapraszamy wszystkich bardzo serdecznie do spędzenia sobotniego popołudnia w muzealnym otoczeniu i degustacji wielkanocnej sodry przygotowanej przez Związek Podhalań Oddział Gorczański.