

Wyniki 60. Konkursu Palm Wielkanocnych



Tradycyjnie w Niedzielę Palmową w Rabce – Zdroju miał miejsce festiwal barw. Wszystko za sprawą organizowanego przez rabczańskie Muzeum 60. Konkursu Palm Wielkanocnych. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli Starosta Nowotarski Krzysztof Faber oraz Burmistrz Rabki-Zdroju Ewa Przybyło. Oprawę ludową konkursu w tym roku zapewnił zespół regionalny Robcusie i Robcanie. Tegoroczny jubileuszowy Konkurs Palm przejdzie do historii głównie ze względu na liczbę uczestników, bowiem do udziału zostało zgłoszonych 145 palm. Jak podkreśliła Komisja Konkursowa poziom konkursu był bardzo wyrównany, a zgłoszone palmy były bardzo starannie wykonane.

Komisja Konkursowa w składzie:

dr Stanisława Trebunia-Staszek – Kierownik Podyplomowego Studium Muzeologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego

Marcin Kudasik – regionalista, instruktor w Powiatowym Centrum Kultury w Nowym Targu

Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka – etnolog z naszego Muzeum

Aleksandra Traczyk – muzealnik z naszego Muzeum

Po obejrzeniu wszystkich zgłoszonych do konkursu palm postanowiło przyznać następujące nagrody:

Palma Tradycyjna

I miejsce – Dominik i Łukasz Zając ze Rdzawki

II miejsce – Amelia Rapacz z Rabki-Zdroju

III miejsce – Karina Bochnak ze Skawy

Palma Współczesna

I miejsce – Śląskie Centrum Rehabilitacyjno – Uzdrowiskowe w Rabce-Zdroju oddział B2

II miejsce – Zespół Regionalny „Powicher” ze Rdzawki

III miejsce – Karolina Koszarek z Ponie

Palma Najpiękniejsza

I miejsce – Kacper Grzebień z Rabki-Zdroju

II miejsce – Przedszkole Miejskie nr 1 w Rabce-Zdroju

III miejsce – Elżbieta Kielusiak ze Skawy

```
ngg_shortcode_0_placeholder"          order_by="sortorder"  
order_direction="ASC"                 returns="included"  
maximum_entity_count="500" ]
```

fot. Natalia Klęsk

Wyróżnienia:

1. Magdalena Pyka
2. Weronika i Gabrysia Domałaczny
3. Zespół Szkół Uzdrowiskowych przy Instytucie Gruźlicy i Chorób Płuc w Rabce
4. Bartłomiej Świerczek
5. Wojtek i Michał Żmuda
6. ZSU przy Instytucie Gruźlicy i Chorób Płuc w Rabce
7. Macuga Izabela

8. ZSU „Olszówka” w Rabce-Zdroju
9. Klaudia Czajszczoń
10. Stanisława Żarnowska
11. Anna Łazarczyki i Paulina Leśniak
12. Grupa Muminkowa

Nagrodę Burmistrz Rabki-Zdroju otrzymała palma wykonana Przez ZOL – Szpital Rabka-Zdrój

Dodatkowo Nagrody Publiczności otrzymała palma nr 55 i 84.

Nagrodę Dyrektora za największą palmę otrzymał Zespół Regionalny „Robcanie”.

Sponsorzy nagród:

Starostwo Powiatowe w Nowym Targu

Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju

Andrzej Dubiel – Firma „Dubiel Vitrum”

Piotr Miśkowiec – Przedsiębiorstwo Remontowo Budowlane „Techbud”

Agnieszka i Marek Worwa – Firma „Max” Producent i Dystrybutor Słodocy Mszana Dolna

Krzysztof Bagadziński – Pensjonat „Światowid”

Adam Kościelniak – Sklepy Spożywczo Przemysłowe „Adaś”

Kazimierz i Piotr Stolarczyk – C. H. „Małgosia”

Marek Traczyk – F.P.H. „MARKA”

Józef Kielusiak – F. U. H. „Błach-Zbyt”

Już w tą niedzielę 60. Konkurs Palm Wielkanocnych



Zapraszamy do obejrzenia spotu autorstwa Aleksandra Hordzieja promującego 60. Konkurs Palm Wielkanocnych, do obejrzenia również w TVP3 Kraków

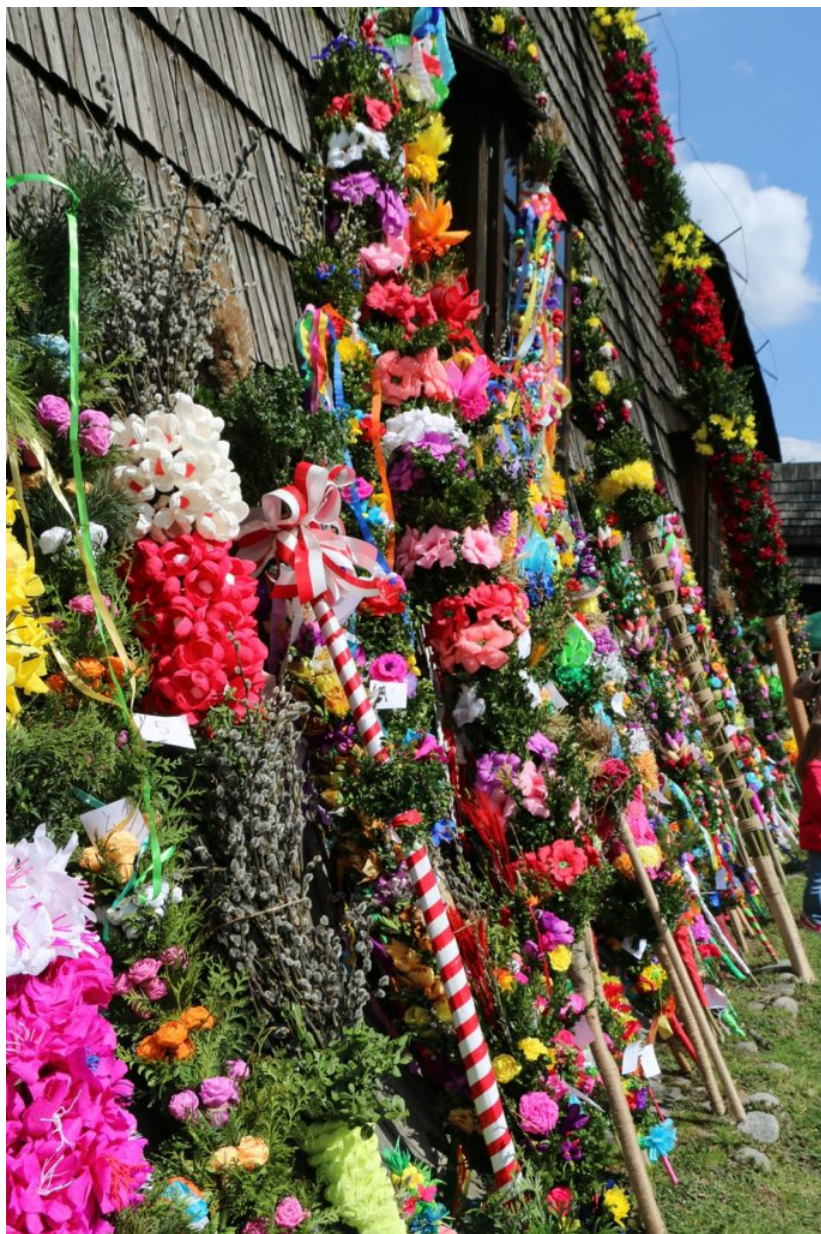
60. Konkurs Palm Wielkanocnych w Rabce-Zdroju

Czy widzieliście już w TVP3 Kraków najnowszy spot reklamujący nasz 60. Konkurs Palm Wielkanocnych by Aleksander Hordziej? Przypominamy to już w tą niedzielę. Przybywajcie!

Opublikowany przez Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju Środa, 21 marca 2018

Niedziela Palmowa czyli 60. Konkurs Palm Wielkanocnych

tuż, tuż...



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju ma zaszczyt zaprosić do udziału w **60. Konkursie Palm Wielkanocnych**. Konkurs organizowany przez rabczańskie Muzeum jest jednym z najstarszych konkursów w Polsce. Zwyczaj wykonywania palm w okolicach Rabki jest nadal bardzo powszechny. Tradycja wicia charakterystycznych *bazi* przekazywany jest często z pokolenia na pokolenie. Corocznie w Konkursie Palm Wielkanocnych bierze udział około 100 uczestników. Ta barwna

impieza plenerowa przyciąga od wielu lat liczne grono miłośników kultury ludowej. Wpływa również na promocję tradycji i folkloru Zagórzan.

Tegoroczna edycja odbędzie się **25.03.2018 r. o godzinie 12:00**. Konkurs jest najważniejszym wydarzeniem organizowanym przez Muzeum. Obchody święta rozpoczynają się od uroczystej mszy w neogotyckim kościele pw. św. Marii Magdaleny podczas, której palmy zgodnie z tradycją zostają poświęcone. Następnie uczestnicy podążają w uroczystym korowodzie do drewnianego XVII w. kościółka – muzeum gdzie w zabytkowym otoczeniu zostanie rozstrzygnięty konkurs. Jury konkursowe składa się ze specjalistów: etnografów, którzy oceniają palmy w kategoriach: tradycyjna, współczesna, najpiękniejsza. W ich ocenie jury bierze pod uwagę użycie tradycyjnych materiałów, technikę wykonania, dekoracyjność, oraz nowatorskie ujęcie tematu.

Oprawę artystyczną imprezy zapewniają zespoły regionalne Robcanie i Robcusie, prezentujące dawne zwyczaje i obrzędy związane z Wielkanocą.

Program imprezy:

11:00 – uroczysta Msza w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Rabce-Zdroju

12:00 – przejście uroczystej procesji z Chrystusem na osiołku do starego kościółka Muzeum

12:15 – rejestracja palm do konkursu

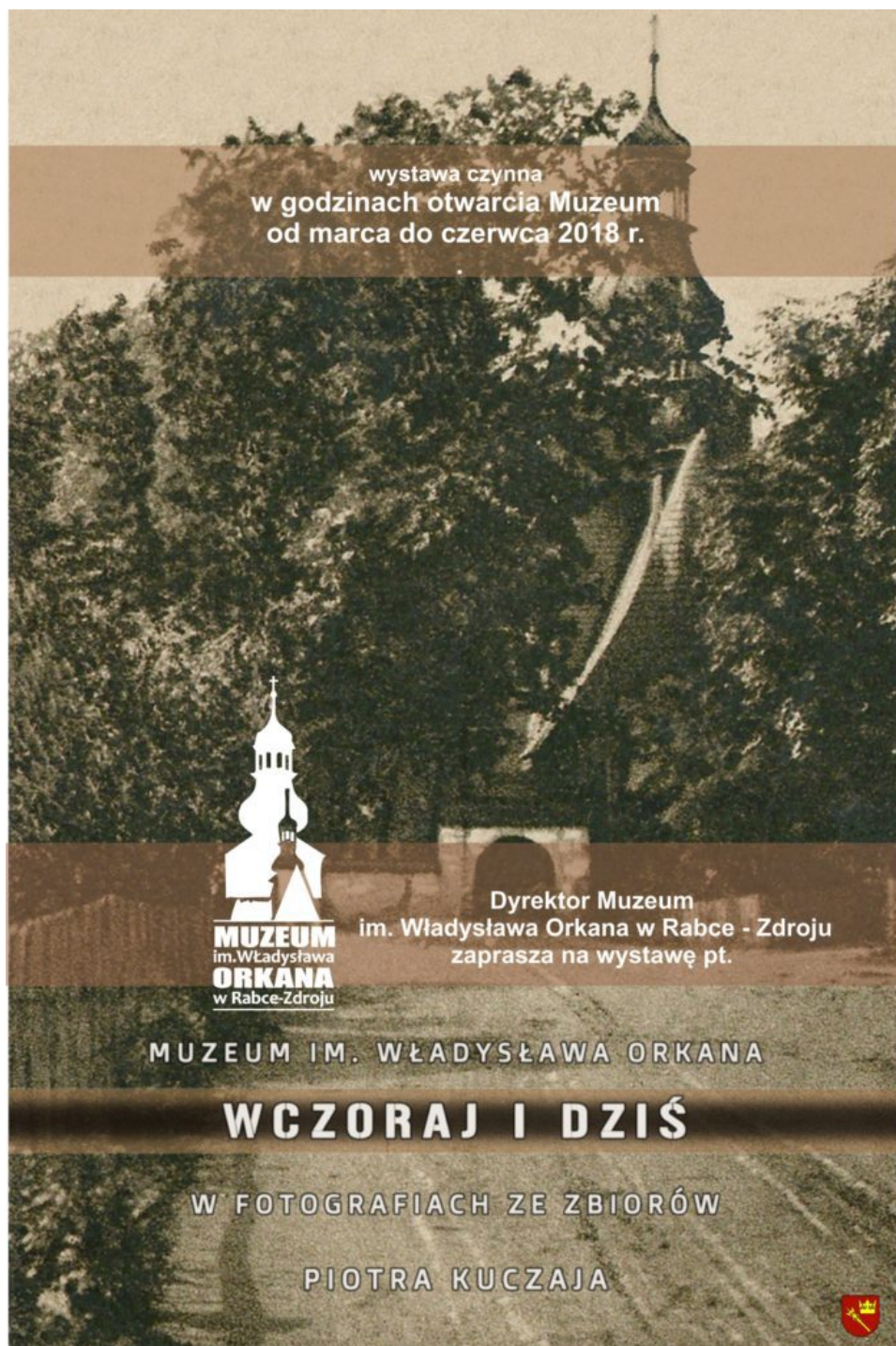
13:00 – obrady jury konkursowego

Na zachętę zeszłoroczna edycja w obiektywie filmowca Aleksandra Hordzieja.

Serdecznie zapraszamy!

**Muzeum wczoraj i dziś w
fotografiach ze zbiorów
Piotra Kuczaja – zaproszenie
na wystawę**





Od 6. marca w naszym Muzeum zagościła nowa wystawa czasowa pt. „Muzeum im. Władysława Orkana wczoraj i dziś w fotografiach ze zbiorów Piotra Kuczaja”.

Autorem wystawy jest znany rabczański fotoreporter, dokumentalista od lat archiwizuje i dokumentuje historię Rabki i okolic. Jego wielką pasją jest kolekcjonowanie archiwalnych fotografii oraz pocztówek z Rabki. Autor albumu „Złote lata Rabki-Zdroju” jest jednocześnie redaktorem profilu na facebook’u pod tym samym tytułem.

Wystawa prezentuje jak zmieniło się otoczenie zabytkowego drewnianego XVII w. kościółka pw. św. Marii Magdaleny na

przeźreni 100 lat. Materiał ilustracyjny do wystawy stanowią zarówno archiwalne fotografie w większości pochodzące z początku XX w., dotąd nieprezentowane szerszej publiczności, pochodzące ze zbiorów Piotra Kuczaja, a także zdjęcia współczesne prezentujące kościół w jego nowej roli wnętrza-ekspozycji, którą zyskał za sprawą Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju.

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum do czerwca 2018 r.

Zapraszamy

60. Konkurs Pałm Wielkanocnych – zaproszenie do udziału





Wielkimi, zimowymi krokami zbliża się 60. Konkurs Palm Wielkanocnych organizowany tradycyjnie w kwietną niedzielę przez nasze Muzeum.

Jak co roku zapraszamy wszystkich małych i dużych do uczestnictwa w naszym konkursie w trzech kategoriach:

I. Palma Tradycyjna

II. Palma Współczesna

III. Palma Najpiękniejsza

Zgłoszenia do konkursu będą przyjmowane w Niedzielę Palmową, czyli 25. marca 2018 r. od godz. 12:00.

Prosimy o wcześniejsze wypełnienie formularza zgłoszeniowego, co usprawni rejestrację uczestników.

Regulamin Konkursu Palm Wielkanocnych 2018

Formularz zgłoszeniowy z regulaminem 2018

Serdecznie zapraszamy!

Wystawa czasowa: „O Herodzie okrutniku... – rzecz o dawnych kołędnikach”





Muzeum im. Władysława Orkana
w Rabce-Zdroju*
zaprasza na wystawę pt.

„O Herodzie Okrutniku - rzecz o dawnych kołędnikach



N. Klęsk

Wystawa czynna
w godzinach otwarcia Muzeum
Muzeum im. Władysława Orkana, ul. Orkana 2,
34-700 Rabka-Zdrój, www.muzeum-orkana.pl



Serdecznie zapraszamy do zwiedzenia nowej wystawy czasowej pt. „O Herodzie okrutniku... – rzecz o dawnych kołędnikach”. Wystawa prezentuje tradycyjne kołędowanie zwane Herodami.

HERODY to rodzaj kołędowania bożonarodzeniowego tzw. żywa szopka prowadzona w formie ludowego przedstawienia o charakterze jasełek, w którym bierze udział wiele postaci w bogatych kostiumach. Postaciami, które pojawiają się w tej kołędzie są zwyczajowo: król Herod, Marszałek, żołnierze, Diabeł, Anioł, Śmierć, Żyd oraz Trzej Królowie, niekiedy również syn Heroda.

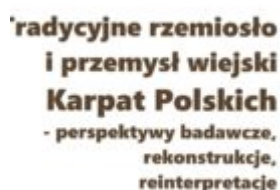
Główny wątek kołеды z Herodem odnosi się do fragmentu Biblii mówiącego o losach króla Judei – Heroda Wielkiego. Opowieść ta

ma charakter moralitetu ukazującego walkę dobra ze złem, a nade wszystko wpływ sił boskich i demonicznych na życie człowieka (anioł i diabeł doradzają Herodowi). W przedstawieniu każda z postaci wygłasza oracje, które zarówno charakteryzują jego osobę jak i światopogląd. Wygłaszane dialogi są bardzo przerysowane i ironiczne, co zresztą jest bardzo charakterystyczne dla ludowych przedstawień kolędniczych podobnie jak w kolędowaniu z szopką.

Na wystawie zaprezentowano stroje i akcesoria kolędnicze z kolekcji naszego Muzeum.

Wystawę można zwiedzać do końca marca w godzinach otwarcia Muzeum, od wtorku do niedzieli od 9:00-16:00.

Promocja publikacji naukowej



**Tradycyjne rzemiosło
i przemysł wiejski
Karpat Polskich**
- perspektywy badawcze,
rekonstrukcje,
reinterpretacje

18.12.2017 r. w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju odbyła się promocja publikacji naukowej pt. *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje, reinterpretacje*, wydanej przez Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju.

Wydawnictwo jest pokłosiem I Ogólnopolskiej Konferencji

Naukowej, która odbyła się w 2016 r., została sfinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu naukowo badawczego pt. „Współczesne ślady danych rzemiosł – niematerialne dziedzictwo Karpat Polskich.” Autorkami i realizatorkami projektu były Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk.

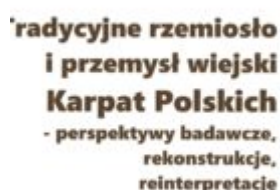
W spotkaniu promującym publikację uczestniczyli m. in. redaktor naukowy publikacji prof. Marcin Brocki Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, autorzy artykułów, przedstawiciel Powiatu Nowotarskiego Leszek Świder, a także muzealnicy z Piwnicznej i Nowego Sącza.

Na temat artykułów zamieszczonych w publikacji opowiedzieli m. in. Joanna Hołda – etnograf z Muzeum Okręgowego z Nowego Sącza, Wojciech Śliwiński emerytowany Kustosze Sądeckiego Parku Etnograficznego, Dorota Majerczyk etnolog, doktorantka Instytutu Sztuki PAN, Katarzyna Ceklarz etnolog, wykładowca PPWSZ w Nowym Targu oraz Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, etnolog z Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju.

Uczestnicy spotkania otrzymali egzemplarze publikacji.

Podczas spotkania zaprezentowano film dokumentalny „Czego woda nie weźmie i ogień nie spali... – rzecz o dawnych rzemieślnikach.” zrealizowany przez nasze Muzeum w ramach zeszłorocznego projektu dofinansowanego ze środków ministerialnych.

Promocja książki „Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje.”



Tradycyjne rzemiosło
i przemysł wiejski
Karpat Polskich
- perspektywy badawcze,
rekonstrukcje,
reinterpretacje

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt zaprosić na promocję publikacji naukowej pt. **„Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje.”**, która odbędzie się **18.12.2017 r.** o godzinie **16:00** w budynku biurowym Muzeum, w sali Akademii Malarstwa na Szkle, przy ul. Sądeckiej 6.

Każdy z uczestników wydarzenia promującego publikację naukową otrzyma darmowy egzemplarz książki.

W trakcie promocji odbędzie się również prezentacja filmu dokumentalnego pt: „Czego woda nie weźmie i ogień nie spali ...- rzecz o dawnych rzemieślnikach” zrealizowanego przez nasze Muzeum.

Publikacja zawiera referaty wygłoszone podczas I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej w 2016 r. przez nasze Muzeum. W konferencji wzięli udział pracownicy merytoryczni i naukowcy z muzeów z całej Polski, którzy od lat zajmują się dokumentowaniem i archiwizacją wiedzy dotyczącej tradycyjnych rzemiosł.

Redakcją naukową publikacji pt. *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje* zajął się dr hab. Marcin Brocki, Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Za redakcję techniczną i koordynację projektu odpowiedzialna była Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka. Projekt graficzny Natalia Kłęsk.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Treść artykułów została pogrupowana w cztery rozdziały: 1. WOKÓŁ BADAŃ, 2. HISTORIE, 3. PRZYPADKI LOKALNE, 4. MUZEALNE REALIZACJE.

Książka została wydana w ramach projektu naukowo-badawczego pt. „Współczesne ślady dawnych rzemiosł – niematerialne dziedzictwo Karpat Polskich” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z priorytetu *Kultura ludowa i tradycyjna*

Spis treści publikacji:

Marcin Brocki, Współczesne formy funkcjonowania „rzemiosła ludowego i przemysłu wiejskiego” – wprowadzenie

WOKÓŁ BADAŃ

Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Wokół projektu „Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich”

Małgorzata Jaszczółt, Badania rzemieślników w Karpatach Polskich z perspektywy muzeum w Warszawie. Dokumentacje fotograficzno-filmowe oraz rejestracje projektowe – rys badawczy

Anna Deredas, Etnografki w Karpatach – życie i praca. Kilka słów o tradycyjnym rzemiośle Karpat oraz przemyśle wiejskim w spuściznach naukowych Anny Kowalskiej-Lewickiej oraz Bronisławy Kopczyńskiej-Jaworskiej

Katarzyna Piszczkiewicz, Rzemiosło 2.0

HISTORIE

Barbara Olejarz, Przemysł naftowy – przemysł wiejski. Zaangażowanie chłopów galicyjskich w rozwój górnictwa ropy naftowej na przełomie XIX i XX w.

Łukasz Stachurski, Zróżnicowanie i specjalizacja korporacji rzemieślniczych miasta i jego przedmieść na przykładzie Krosna

Marcin Kowalczyk, Orawskie złoto – płóciennictwo i farbiarstwo na polskiej Orawie

Barbara Rosiek, W świecie drewnianych zabawek ludowych. Żywiecki ośrodek zabawkarski – dawne wyroby i ich wytwórcy

PRZYPADKI LOKALNE

Tobiasz Orzeł, Zagadnienie harmonizacji krajobrazu lokalnego w świetle materiałów terenowych z badań nad budownictwem ludowym we wsiach: Bielanka, Raba Wyżna, Rokiciny Podhalańskie i Sieniawa

Katarzyna Ceklarz, Dawne i współczesne pamiątki „regionalne” na Podtatrzu. Zagadnienie etnodizjany

Dorota Majerczyk, Tradycyjne rzemiosła w rodzinie Pintscherów (stolarstwo, rzeźba w drewnie)

MUZEALNE REALIZACJE

Magdalena Kroh, Prezentacja rzemiosła w Sądeckim Parku Etnograficznym

Joanna Hołda, Rzemiosło i drobna wytwórczość w kulturze zachodniej Galicji – o pracy nad filmem

Wojciech Śliwiński, Projektowana prezentacja architektury i funkcjonowania zabytkowych obiektów dawnej techniki wiejskiej w Sądeckim Parku Etnograficznym w Nowym Sączu

