

Festiwal Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum 2024



Tydzień festiwalowy dobiegł końca. Tegoroczna edycja Festiwalu Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum upłynęła pod znakiem wyjątkowych spotkań, warsztatów, pleneru, prelekcji, spektakli i koncertów w krajobrazie Muzeum. W ramach Festiwalu promowaliśmy wycieczki te bliskie i te dalekie, pokazując że podróżować można wszędzie, wystarczy tylko wyjść za próg. Wyprawy na Uroczysko Krzywoń, na spacer z widokiem i Literacką retrowycieczkę poprowadziła Magdalena Petryna/ Wilczy Las – redaktorka i przewodniczka beskidzka.

Festiwal rozpoczął się uchwyceniem krajobrazu Muzeum podczas Integracyjnego Pleneru Malarskiego. Czwartkowe przedpołudnie należało do „złodziei krajobrazu”, którzy przy użyciu pędzli i farb zrabowali krajobraz Muzeum. Powstały prace dla których inspiracją było zabytkowe otoczenie rabczańskiej świątyni.

ngg_shortcode_0_placeholder

Popołudniowy czwartek wypełniło spotkanie z naturą na spacerze z widokiem, czyli wycieczce śladem pierwszych znakarzy szlaków. którego punktem kulminacyjnym było spojrzenie na panoramę Beskidu Wyspowego.

Piątkowy dzień festiwalowy rozpoczęło uroczyste odsłonięcie mozaiki ceramicznej Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum

2021 – pracy, która powstała podczas warsztatów ceramicznych w pracowni Kłajster Majster pod okiem Grażyny Habiedy. Mozaika przedstawiająca wieżę XVII w. drewnianego kościoła zdobi elewację budynku biurowo-magazynowego Muzeum przy ul. Sąddeckiej 6.

Popołudnie upłynęło na kreatywnych działaniach podczas Wędrujących Warsztatów. W przestronnym wnętrzu Akademii Malarstwa na Szkle – w przestrzeni edukacyjnej naszego Muzeum, powstawały woskowe obrazy. Uczestnicy warsztatów prowadzonych przez Julię Lachiewicz poznawali tajniki techniki batiku konturowego. Powstawały prace inspirowane zdobnictwem ludowym z motywami floralnymi.

Na wolnym powietrzu, w cieniu starodrzewu odbyły się warsztaty malowania na porcelanie prowadzone przez Karolinę Gościński z muamuadesign. Inspiracją dla twórców była flora i fauna Gorców.

Wieczorne spotkanie prowadzone przez Jakuba Kałużnego – edukatora, leśnika było źródłem nabycia praktycznych umiejętności. Uczestnicy warsztatów survivalowo-bushcraftowych pt. „Poradnik dzikiego podróżnika i podróżniczki”, poznali tajniki sztuki przetrwania w lesie.

ngg_shortcode_1_placeholder

W ceremonii otwarcia Festiwalu uczestniczyli: Dyrektor Muzeum Wojciech Kusiak, Zastępczyni Dyrektora Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Burmistrz Rabki Zdroju Leszek Świder, oraz Kierowniczka nowohuckiej ArtZony Katarzyna Szczęśniak. W sobotnie przedpołudnie zabytkowe otoczenie naszego kościoła zmieniło się w strefę kreatywnego działania za sprawą warsztatów dla najmłodszych pt. „Ręce robia”, gdzie pod okiem instruktorów i edukatorów można było spróbować plecionkarstwa (Marek Czech z Lubnia), zabawkarstwa (Karol i Józef Lasik), komponowania ziołowych kul do kąpieli (Paulina Żakieta –

Fundacja Macerat) i malowania na szkłe. Pod rozłożystym starodrzewem zagościły Wędrujące Warsztaty z rodzinnymi warsztatami cyjanotypii prowadzonymi przez KaZka Biernata, Rodzinnym warsztatem bikepackingowym Pawła Jadczaka i prowadzonym przez Krystynę Tomaszewicz wieloletnią edukatorkę Gorczańskiego Parku Narodowego warsztaty o tym kogo możemy spotkać w lesie. Najmłodszy uczestnicy mieli możliwość wysłuchania bajek opowiadanych przez Baśni Las, czyli Krystiana Truchalskiego, który tkał opowieści poruszające wyobraźnię. Po raz pierwszy we wnętrzu zabytkowego XVII w. kościoła odbył się spektakl dla dzieci „0 planetnikach i innych synoptykach” Teatru Chrzaszcz w Trzcinie, który stworzył bajkową atmosferę.

Dla dorosłych widzów czekała prelekcja Wiktorii Król autorka książki „Kolor śmierci. odcień grobu, czyli 50 odcieni, morderczej zieleni” , która przybliżyła historię zielonego barwnika, w którego składzie był arszenik. Jej wykład „Zielone wnętrza mogą zabić..., dlaczego w XIX w. arszenik był w tapetach, sukniach i zabawkach”, zaintrygował bogactwem materiałów źródłowych i archiwalnych przygotowanych przez prelegentkę.

W ramach festiwalu odbyło się kuratorskie oprowadzanie po wystawie pt. „Apteka pod Gwiazdą mgr. Stanisława Miętusa”, które poprowadziła Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka – kuratorka wystawy.

Sobotni wieczór festiwalu na kameralnej scenie wypełniła muzyka Podlasia w wykonaniu Zespołu Hajda Banda, który poprowadził warsztaty tańca tradycyjnego a także zaprezentował tańce i pieśni z folkloru ukraińskiego. Na zakończenie wystąpił zespół Duality – łączący brzmienie folkowe z elektroniką.

ngg_shortcode_2_placeholder

Uroczyste zakończenie Festiwalu Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum odbyło się w ostatnim dniu festiwalu (niedziela) podczas Literackiej Retrowycieczki upamiętniającej wyprawę założycieli Muzeum Zofii Sutorowskiej i Stanisława Dunin-Borowskiego. W sierpniu 1929 r. udali się do Władysława Orkana, przez góry z Rabki do Poręby Wielkiej, aby pisarz zgodził się nadać imię nowo powstającemu Muzeum w Rabce.

Zgodnie z tradycją festiwalową uczestnicy wycieczki odtworzyli atmosferę tamtej chwili. Było to możliwe dzięki zaangażowaniu i uczestnictwu członków i sympatyków Stowarzyszenia Dawnej Rabki Czar, którzy w strojach z epoki przemierzyli trasę z Koninek do „Orkanówki”. Dzięki zaangażowaniu Gminnej Biblioteki i Ośrodka Kultury w Niedźwiedziu, uczestnicy retrowycieczki mieli możliwość słuchania twórczości zagórzańskiego pisarza, poznania dziedzictwa kulturowego i folkloru muzycznego regionu. Życie i twórczość pisarza z wielką pasją i zaangażowaniem przybliżyła gospodyni „Orkanówki” Jadwiga Zapała. Oprawę muzyczną przygotował zespół Zagórzańska Siła pod kierownictwem Huberta Rapciaka.

ngg_shortcode_3_placeholder

Fot. Aleksander Hordziej

Organizator festiwalu: Muzeum im. Władysława Orkana, Starostwo Powiatowe w Nowym Targu,

Współorganizator: Gmina Rabka-Zdrój

Partnerzy projektu: Miejska Biblioteka w Rabce-Zdroju, Gminna Biblioteka i Ośrodek Kultury w Niedźwiedziu, GOPR oddział Rabka, Nadleśnictwo w Nowym Targu, Dawnej Rabki Czar, PTTK oddział Rabka

Partnerzy medialni: Radio Kraków, TVP 3 Kraków, Na Szlaku, Tygodnik Podhalański, Podhale Region



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2024

Ostatni koncert XX Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka



W czwartek 29.08.24, o godzinie 17.00 odbędzie się finałowy koncert tegorocznego, jubileuszowego festiwalu. Tym razem będziemy gościć skrzypka Marka Połańskiego i organistę Michała Białko. Serdecznie zapraszamy po całe garści muzycznych uniesień!

Program koncertu:

Jan Sebastian Bach (1685-1750):

Fantazja
570

C - dur

BWV

org.

Sonata c - moll BWV
 1017:
 vno/org.
 -Siciliano. Largo
 -Allegro III
 -Adagio
 -Allegro
 Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV
 711 org.
 August Fryderyk Duranowski (1770-1834):
 Kaprys D - dur op. 15 nr
 1 vno
 Joachim Kaczkowski (1789-1829):
 Kaprys C - dur op. 13 nr
 6 vno
 Grażyna Bacewicz (1909-1969):
 Kaprys
 polski vno
 Jan Sebastian Bach:
 Fantazja a - moll BWV
 561 org.
 Tomasz Antoni Vitali
 (1663-1745):

vno/org.

Ciaccona g-moll

Biogramy muzyków:

Marek Połański urodził się w 1986 r. w Krakowie. Ukończył z wyróżnieniem studia w klasie skrzypiec prof. Wiesława Kwaśnego w Akademii Muzycznej w Krakowie. Studiował także w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim w klasie prof. Romana Nodla. Ponadto ukończył z wyróżnieniem studia podyplomowe w Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu w klasie prof. Yaira Klessa, a także z oceną celującą studia podyplomowe w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Romana Lasockiego. W 2016 r. obronił z wyróżnieniem pracę doktorską napisaną pod kierunkiem prof. Mieczysława Szlezera w macierzystej uczelni, uzyskując stopień naukowy doktora sztuk muzycznych. W 2017 r. otrzymał nagrodę Prezesa Rady Ministrów za wyróżnioną rozprawę doktorską jako jedyny reprezentant dziedziny sztuk muzycznych. Jest zwycięzcą i laureatem wielu konkursów, m. .in.: Primo Premio Assoluto na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *EUTERPE* w Corato (Włochy), Primo Premio Assoluto na XI Międzynarodowym Konkursie *Don Vincenzo Vittti* w Castellana Grotte (Włochy), Primo Premio Assoluto na XX Międzynarodowym Konkursie *Citta di Barletta* (Włochy), I nagrody (98/100 punktów) na XI International Music Competition w Belgradzie, I nagrody na IV Międzynarodowym Konkursie *Citta di Treviso* (Włochy), I nagrody na Konkursie TVP S.A. *Dolina Kreatywna* w Warszawie, II miejsca na XXVIII Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze, III nagrody na XII Międzynarodowym Konkursie *Luigi Zanuccoli* w Sogliano al Rubicone (Włochy), III nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie *Premio Virtuosite* w Padwie (Włochy), V miejsca na VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie. W 2010 r. zwyciężył w konkursie *Primus Inter Pares Expert* na najlepszego studenta Rzeczypospolitej Polskiej w kategorii *ARTYSTA*. Otrzymał stypendia Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i

Dziedzictwa Narodowego (trzykrotnie), Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W 2011 r. wspólnie ze swoim Mistrzem, prof. Mieczysławem Szlezerem, został laureatem prestiżowej nagrody Województwa Małopolskiego *Ars Quaerendi*. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich. Współpracował ze słynnym brytyjskim skrzypkiem Nigelem Kennedym jako członek jego *The Orchestra of Life*. Prowadzi ożywioną działalność koncertową jako solista, kameralista, w duecie z pianistką Martą Polańską jako *PolanskiDuo*, z organistą Michałem Białko, oraz muzyk orkiestrowy. Był jednym z liderów orkiestry *Mannheimer Philharmoniker*, często współpracuje z Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa *Sinfonietta Cracovia*. Występował w większości krajów Europy oraz w Chinach, Korei Południowej i Stanach Zjednoczonych. Dokonał wielu prawykonań zadedykowanych mu utworów m.in. Jerzego Kaszyckiego i Jakuba Polaczyka. Jest zapraszany do jury konkursów skrzypcowych oraz prowadzenia kursów mistrzowskich. Poświęca się również pracy pedagogicznej jako nauczyciel w OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie oraz ZSM w Wieliczce. W 2020 r. został uhonorowany odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Michał Białko urodził się w 1987 r. w Krakowie. Ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie organów Andrzeja Białki (dyplom z wyróżnieniem). Jest także absolwentem Conservatorium van Amsterdam, gdzie studiował w klasie organów Pietera van Dijka. W 2021 r. obronił z wyróżnieniem pracę doktorską napisaną pod kierunkiem Wacława Gołonki w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, uzyskując stopień doktora sztuki. Koncertował jako solista i kameralista w Polsce (m.in. festiwale w Gdańsku, Katowicach, Krakowie, Leżajsku, Nowym Sączu i Tyńcu), a także w Austrii, Czechach, Holandii, Niemczech, Norwegii, Portugalii, na Litwie, Ukrainie oraz we Włoszech. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych m.in. przez: Joachima Grubicha, Juliana Gembalskiego, Gerharda Gnanna, Bernarda Haasa, Lorenza

Ghielmiego, Jacquesa van Oortmerssena, Jaroslava Tůmę i Davida Titteringtona. Współpracuje z Chórem Mieszanym Katedry Wawelskiej, zespołami Collegium Zieleński, Fresco Sonare i OCTAVA ensemble, a także z Filharmonią Krakowską. Regularnie koncertuje ze skrzypkiem Markiem Polańskim, z którym nagrał płytę zawierającą komplet dzieł Josefa Gabriela Rheinbergera na skrzypce i organy. Prowadzi klasę organów w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

Cena biletu – 25 zł

Wernisaż wystawy „Apteka pod Gwiazdą” za nami – podziękowania



Wyjątkowy wieczór otwarcia wystawy pt. „Apteka pod Gwiazdą mgr. Stanisława Miętusa” przeszedł do historii. Apteka pod Gwiazdą to miejsce szczególne dla społeczności rabczańskiej.

Wydarzenie skupiło licznie rabczańską społeczność. Dziękujemy obecnym podczas uroczystości Pani Marii Miętus-Ciszewskiej oraz Panu Stanisławowi Ciszewskiemu potomkom rabczańskiego rodu aptekarskiego. Zaszczycili nas swoją obecnością również przedstawiciele Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie: Tomasz Adamski, Małgorzata Hordynec i Piotr Idziak z zespołu Dynamika Ekspozycji oraz Iwona Dymarczyk z Muzeum Farmacji

Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum. Pragniemy podziękować również za przybycie i dzielenie z nami tej radosnej chwili m.in. Dorocie Majerczyk – przewodniczącej Rady Muzealnej, Katarzynie i Janowi Ceklarzom ze Stowarzyszenia Kulturowy Gościniec, Józefowi Szladze i Grzegorzowi Moskałowi – blog Historia Rabki, Katarzynie Szczęśniak kierownicze nowohuckiej Artzony, Agnieszce Józefiak -Lewandowskiej z działu promocji Urzędu Mszany Dolnej, Aptekarzom Apteki pod Gwiazdą, a także Maciejowi Kopytkowi prezesowi Fundacji Rozwoju Regionu Rabka, oraz członkom Uniwersytetu III Wieku i innym.

Dziękujemy za przybycie członkom Stowarzyszenie Dawnej Rabki Czar, którzy pojawili się na wernisażu w strojach z epoki, tworząc wyjątkowy nastrój.

Zebrani goście mogli degustować roślinne wyciągi z alembiku przygotowane przez Paulinę Żakietę z Fundacji Macerat.

Uroczysty wieczór uświetnił koncert organowy Wojciecha Stanisława Gracza.

Szczególnie dziękujemy tak licznie zebranej rabczańskiej społeczności, która docenia ważność zachowania pamięci lokalnej i rabczańskich mikrohistorii.

Wystawę zrealizowano w ramach projektu Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie „Małopolskie wizyty muzealne”.

Kuratorki: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Natalia Klęsk

Scenariusz wystawy: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Natalia Klęsk, Małgorzata Hordyniec i Piotr Idziak

Teksty do wystawy: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka

Interpretacja dziedzictwa: Małgorzata Hordyniec, Piotr Idziak

Konsultacja merytoryczna: Muzeum Farmacji Collegium Medicum UJ w Krakowie oraz dr hab. Maciej Bilek

Projekt graficzny: dr Anna Zabdyrska

Korekta i redakcja Małopolski Instytut Kultury: Martyna Tondera-Łepkowska

Konserwacja: Natalia Klęsk

Realizacja, Opracowanie techniczne i rekonstrukcje: Natalia Klęsk, Mirosław Karkuła, Iwona Ciesielska

Literatura: dr hab. Maciej Bilek, Historia Aptekarstwa w Rabce-Zdroju

Fotografie ze zbiorów rodziny Ciszewskich i Miętusów oraz ze zbiorów Piotra Kuczaja i Anny Perejczuk a także dr hab. Macieja Bilka,

Eksponaty: Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Muzeum Farmacji Collegium Medicum UJ w Krakowie, mgr farm. Maria Miętus-Ciszewska, prof. Krzysztof Heyke.

Galeria

wydarzenia:

<http://muzeum-orkana.pl/wernisaz-wystawy-apteka-pod-gwiazda-mgr-stanislaw-mietusa-20-08-24-fot-p-kuczaj/>

Przedostatni koncert XX Festiwału Muzyki Organowej



W Święto Wojska Polskiego – 15 sierpnia, odbył się trzeci już koncert tegorocznego Festiwalu. Tym razem, tłumnie przybyli słuchacze mieli przyjemność wysłuchać koncertu sopranistki Katarzyny Gierli, skrzypka Mateusza Zuzńskiego, a organy przejął dyrektor artystyczny festiwalu – Wojciech Stanisław Gracz. Powoli żegnamy się z XX edycją wydarzenia, powoli, gdyż 29 sierpnia o godzinie 17 finałowy koncert zagrają organista Michał Białko i skrzypek Marek Polański.

XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka nie odbył by się bez wsparcia, i patronatu starosty nowotarskiego – Tomasza Hamerskiego, a także burmistrza miasta Rabka-Zdrój Leszka Świdra.

Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum 20.08.2024 r. – 25.08.2024 r.





Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju wraz ze Starostwem Powiatowym w Nowym Targu oraz Gminą Rabka-Zdrój zapraszają na festiwalowy tydzień spotkań, wycieczek krajoznawczych, warsztatów kreatywnych w ramach Festiwalu Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum 2024.

Festiwal będzie wielkim świętem dziedzictwa krajobrazowego i przyrodniczego naszego regionu, dostrzeżonego jako niezwyklej potencjał przez założycieli naszego Muzeum – pierwszych znakarzy szlaków, członków Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego oddziału Rabka. Postrzegali oni człowieka i jego dziedzictwo w ścisłym związku z otaczającą go przyrodą.

Tegoroczna edycja obfituje w propozycje dla najmłodszych, których pragniemy zarazić miłością do pieszych, dzikich wędrówek oraz małych zachwyty nad otaczającą nas fauną i florą Gorców. Będzie można nabyć umiejętności tropiciela zwierząt i survivalowca, bushcraftera a nawet plecionkarza. Szykujcie się na potańcówkę z Hajda Bandą, która przygotowała dla nas pieśni z repertuaru ukraińskiego. Zostańcie z nami, jak zwykł mawiać o sobie jeden z twórców Muzeum – Stanisław Dunin-Borkowski, administratorami świeżego powietrza. Las wzywa nas!



FESTIWAL MUZEUM W KRAJOBRAZIE. KRAJOBRAZ W MUZEUM

20-25 VIII 2024 > Rabka-Zdrój

Wtorek, 20 VIII 2024

16:00
Wernisaż wystawy „Apteka pod Gwiazdą Mgr. Stanisława Miętusa”
budynek ekspozycyjny Muzeum -
kościółek przy ul. Orkana 2

Środa, 21 VIII 2024

16:00-19:00
Wycieczka w Leśnym Uroczysku*,
prowadzenie Magdalena Petryna
Start i meta: Uroczysko Krzywoń
<https://g.co/kgs/tuDzgBq>
Czas trwania: 3 godziny
Dla kogo: osoby dorosłe + dzieci

Czwartek, 22 VIII 2024

10:00-13:00
INTEGRACYJNY PLENER MALARSKI**
"Kościółek w krajobrazie", prowadzenie
Natalia Klęsk
Teren Muzeum im. Wł. Orkana, ul. Orkana 2

16:00-19:00
Wycieczka Śladem Pierwszych Znazarzy
Szlaków*, SPACER Z WIDOKIEM
prowadzenie Magdalena Petryna
Start i meta: parking obok kościoła Matki
Boskiej Częstochowskiej w Rabce-Zdroju
<https://maps.app.goo.gl/gt9285U0boPMcxMp6>
Czas trwania: 3 godziny
Dla kogo: osoby dorosłe + dzieci

Piątek, 23 VIII 2024

16:00
Odsłonięcie mozaiki Muzeum
w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum

* na wycieczki zgłoszenia będą przyjmowane pod adresem muzeumwycieczka@gmail.com (w tytule maila prosimy podać tytuł i datę wycieczki)

** na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy pod numerem tel. 18/2676289

17:00-20:00

Akademia Malarstwa na Szkle**
Woskowe obrazy - warsztaty batików
konturowego, prowadzenie Julia Lachiewicz
Czas trwania: 2 godziny
Dla kogo: osoby dorosłe
Muzeum, ul. Sądecka 6

WĘDRUJĄCE WARSZTATY
Teren Muzeum im. Wł. Orkana, ul.
Orkana 2

15:00-17:00
Malowanie na porcelanie**,
prowadzenie Karolina Gościński

17:00-19:00
Poradnik dzikiego podróżnika
i podróżniczki - warsztaty
surwivalowo-bushcraftowe**,
prowadzenie Jakub Kałużny

Sobota, 24 VIII 2024

WARSZTATY RĘCE ROBIĄ
Teren Muzeum im. Wł. Orkana, ul.
Orkana 2

- 10:00-13:00**
- Warsztaty zabawkarskie, prowadzenie Karol Lasik
 - Rodzinne warsztaty plecionkarskie, prowadzenie Marek Czech
 - Warsztat zielarski, prowadzenie Paulina Zakleta, Fundacja Macerat
 - Warsztaty malarstwa na szkle, prowadzenie Aleksandra Traczyk

WĘDRUJĄCE WARSZTATY

Teren Muzeum im. Wł. Orkana, ul. Orkana

10:00-12:00
Tropy i ślady - warsztaty o, tym kogo
możemy spotkać w lesie,
prowadzenie Krystyna Tomasiewicz

11:00-12:00
Rodzinny warsztat bikepacking'owy**,
prowadzenie Paweł Jadczał

11:00-13:00
Opowieści o krajobrazie - warsztaty cy-
janotypii** dla rodziców
/opiekunów/opiekunek i dzieci od 6 lat,
prowadzenie Mr Chlorophyll Art - KaŻek
Blernat

10:00-12:00
Pierwsza pomoc w lesie, na wyciecz-
kach, prowadzenie Górskie Ochotnicze Po-
gotowie Ratunkowe Oddział Rabka

NA SCENIE:

11:00-12:00
Baśni Las prowadzenie Krystian Truchalski

WNĘTRZE KOŚCIÓŁA:

13:00-14:00
„O planetykach i innych synoptykach”,
Teatr Chrzęszcz w Trzcinie

15:00
„Zielone wnętrza mogą zabić...
dlaczego w XIX w. arszenik był
w tapetach, sukniach i zabawkach”
wykład Wiktorii Król

16:00

Oprowadzanie kuratorskie wystawy
„Apteka pod Gwiazdą mgr. Stanisława
Miętusa”

W programie również: pokazy trady-
cyjnych rzemiosł, pokazy rzemiosł
w nowych kontekstach, degustacje
potraw Koła Gospodyń Wiejskich,
pszczelarze i pasieka doskonała, pokazy
ratownictwa górskiego, kiermasz
rękodzieła i twórczości ludowej i arty-
stycznej.

NA SCENIE:

17:00-18:30
Warsztaty tańca tradycyjnego
i koncert zespołu HAJDA BANDA

19:00
Koncert zespołu DUALITY

Niedziela, 25 VIII 2024

11:00
LITERACKA RETROWYCIECZKA
zakończona zwiedzaniem "Orkanówki"
- wielki finał prowadzenie Magdalena
Petryna
Start i meta: Koninki/Tobolów - wiata
przy polanie Oberówka
Czas trwania: ok. 4 godziny (czas
przejścia 2,5 godz.), 4 km
Dla kogo: osoby dorosłe + dzieci
Uwaga: o godzinie 10:30 dla chętnych
będzie podstawiony bus spod Muzeum
Orkana w Rabce. Tym samym autobusem
wrócimy do Rabki.

WSTĘP WOLNY

PROGRAM

Szczegółowe informacje: Muzeum im. Wł. Orkana, ul. Sądecka 6, 34-700 Rabka-Zdrój, tel. 18/26-76-289,
mail: biuro@muzeum-orkana.pl, www.muzeum-orkana.pl, www.facebook.com/muzeumorkana

Organizator



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach
programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura - Interwencja, Edycja 2024

NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Współorganizator



Partnerzy



Główna Biblioteka i Ośrodek Kultury
w Niechwieżu



Partnerzy medialni



PROGRAM

WTOREK 20.08.2024

16:00 Wernisaż wystawy „Apteka pod Gwiazdą Mgr. Stanisława Miętusa”, budynek ekspozycyjny Muzeum – kościółek przy ul. Orkana 2.

ŚRODA 21. 08. 2024

▪ godz. 16.00-19.00 WYCIECZKA w Leśnym Uroczysku*

Start i meta: Uroczysko Krzywoń, **Czas trwania:** 3 godz. **Dla kogo** – osoby dorosłe + dzieci **Maksymalna liczba osób:** 20
Prowadzenie: Magdalena Petryna

CZWARTEK 22. 08.2024

INTEGRACYJNY PLENER MALARSKI**

g. 10.00-13.00 Teren Muzeum im. Władysława Orkana ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój, „Kościółek w krajobrazie”, prowadzenie Natalia Klęsk

WYCIECZKA ŚLADEM PIERWSZYCH ZNAKARZY SZLAKÓW

▪ godz. 16:00 – 19:00 SPACER Z WIDOKIEM*

Start i meta: parking obok kościoła MB Częstochowskiej w Rabce-Zdroju

Czas trwania: 3 godz. **Dla kogo** – osoby dorosłe + dzieci
Maksymalna liczba osób: 20 Prowadzenie: Magda Petryna

PIĄTEK, 23.08.2024

Akademia Malarstwa na Szkle (Muzeum), ul. Sądecka 6

16:00 Odsłonięcie mozaiki Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum

17:00-20:00 Woskowe obrazy – warsztaty batiku konturowego – Julia Lachiewicz (max. 10 os.)**

Czas trwania: 3 h Dla kogo: osoby dorosłe

WĘDRUJĄCE WARSZTATY:

Teren Muzeum im. Władysława Orkana, ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój

- **g. 15.00-17:00** Malowanie na porcelanie Karolina Gościniak/muamua design**
- **g. 17:00-19:00** Poradnik dzikiego podróżnika i podróżniczki – warsztaty survivalowo-bushcraftowe – Jakub Kałużny**

SOBOTA, 24.08.2024

Warsztaty RĘCE ROBIA

teren Muzeum im. Władysława Orkana ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój

g.10:00-13:00

Warsztaty zabawkarskie, prowadzenie Karol Lasik

Rodzinne warsztaty plecionkarskie, prowadzenie Marek Czech

Warsztat zielarski, prowadzenie Paulina Żakieta, Fundacja Macerat

Warsztaty malarstwa na szkle, prowadzenie Aleksandra Traczyk

WĘDRUJĄCE WARSZTATY

g. 10.00 – 12.00

Tropy i ślady – warsztaty o tym kogo możemy spotkać w lesie, Krystyna Tomasiewicz

11.00 – 12:00 Rodzinny warsztat bikepacking'owy, prowadzenie
Paweł Jadczak **

g. 11.00 – 13.00 Opowieści o krajobrazie – warsztaty
cyjanotypii dla rodziców/opiekunów/opiekunek i dzieci od 6 r.
ż., prowadzenie Mr Chlorophyll Art – KaZek Biernat **

g. 10.00-12.00

Pierwsza pomoc w lesie, na wycieczkach, prowadzenie Górskie
Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe Oddział Rabka

Na scenie

g. 11:00-12:00 Baśni Las. Scena prowadzenie Krystian
Truchalski

WNĘTRZE KOŚCIOŁA

g. 13:00- 14:00 „O płanetnikach i innych synoptykach”, Teatr
Chrzęszcz w Trzcinnie

g. 15.00 „Zielone wnętrza mogą zabić..., dlaczego w XIX w.
arszenik był w tapetach, sukniach i zabawkach” – wykład
Wiktorii Król

g. 16.00 oprowadzanie kuratorskie – wystawa „Apteka pod
Gwiazdą mgr. Stanisława Miętusa”

W programie również: pokazy tradycyjnych rzemiosł, pokazy
rzemiosł w nowych kontekstach, degustacje potraw Koła Gospodyń
Wiejskich, pszczelarze i pasieka doskonała, pokazy ratownictwa
górskiego, kiermasz rękodzieła i twórczości ludowej i
artystycznej.

SCENA:

g. 17.00- 18.30 Warsztaty tańca tradycyjnego i koncert zespołu
HAJDA BANDA



g. 19.00 Koncert zespołu DUALITY

NIEDZIELA, 25.08.2024

▪ LITERACKA RETROWYCIECZKA zakończona zwiedzaniem
“Orkanówki” – wielki finał*

START i meta: g. 11.00 Koninki/Tobołów – wiata przy polanie Oberówka
Prowadzenie: Magda Petryna **Czas trwania:** ok. 4 godz.
(czas przejścia 2,5 godz.) **Dla kogo** – osoby dorosłe + dzieci
(obowiązkowo stroje retro)

Uwaga: Dla chętnych będzie podstawiony bus spod Muzeum Orkana w Rabce – godz. 10.30. Tym samym busem wrócimy do Rabki.

Długość trasy: ok. 4 km

* na wycieczki zgłoszenia będą przyjmowane pod adresem muzemwycieczka@gmail.com (w tytule maila prosimy podać tytuł i datę wycieczki)


**na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy pod numerem tel. 18/2676289 lub pod adresem biuro@muzeum-orkana.pl



FESTIWAL MUZEUM W KRAJOBRAZIE. KRAJOBRAZ W MUZEUM

20-25 VIII 2024 > Rabka-Zdrój

W PROGRAMIE:

- wycieczki „Śladami pierwszych znakarzy szlaków”
- warsztaty „Ręce Robią” • plener malarski • wędrujące warsztaty
- koncerty Hajda Banda  i Duality
- spotkania, pokazy i wykłady w krajobrazie Muzeum

WSTĘP WOLNY

Szczegółowe informacje: Muzeum im. Wł. Orkana, ul. Sądecka 6, 34-700 Rabka-Zdrój, tel. 18/26-76-289,
mail: biuro@muzeum-orkana.pl, www.muzeum-orkana.pl, www.facebook.com/muzeumorkana

Organizator



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Współorganizator



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencja. Edycja 2024

Partnerzy



Genina Biblioteka i Ośrodek Kultury
w Naciszewicach



OGÓLNA
RABKA-ZDRÓJ

Partnerzy medialni



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2024

Trzeci koncert organowy 15. sierpnia 2024 r.



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Starosta Powiatu Nowotarskiego Tomasz Hamerski oraz Burmistrz Rabki-Zdroju Leszek Świder mają zaszczyt zaprosić na kolejny koncert organowy odbywający się w ramach XX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka. Tegoroczna jubileuszowa edycja festiwalu odbywa się pod honorowym patronatem Pani Ireny Kowalczyk, matki rabczańskiego księdza. Koncert odbędzie się w budynku ekspozycyjnym Muzeum – drewniany, dawny kościół parafialny przy ul. Orkana 2 o godz. 17.00.

Miłośnicy Vivaldiego, Bacha i Haendla będą mieli możliwość wysłuchania niezwykłego koncertu w zabytkowym wnętrzu rabczańskiej świątyni. Przed publicznością swój kunszt zaprezentuje trójka niezwykle utalentowanych i znakomitych

muzyków. Katarzyna Gierła – sopran, Mateusz Zuzański – skrzypce i Wojciech Gracz (dyrektor Artystyczny Festiwalu) – organy.

Mateusz Zuzański:

Absolwent klasy skrzypiec prof. Franciszka Bartosika w Akademii Muzycznej w Łodzi. Doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem prof. Joshuy Epsteina w Konserwatorium Narodowym w Sztrasburgu, studia ukończone z wyróżnieniem. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych m. in. przez I. Wojciechowską, J. Kaliszewską, A. Kosteckiego, M. Wiengierowa, I. Gitlis i L. Kapłana.

Katarzyna Gierła:

Ukończyła Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Zadebiutowała na deskach Opery Krakowskiej w spektaklu studenckim, partią Królowej Nocy z opery Czarodziejski Flet Wolfganga Amadeusza Mozarta. Uczestniczyła w mistrzowskich kursach wokalnych pod kierunkiem Charlotte Lehmann, Christiana Elsnera, Ingrid Kremling, Paula Esswooda, Igora Kuszplera, Jerzego Artysza, Teresy Żylis-Gara, Ryszarda Karczykowskiego, Maestro Claudia Desderiego, Urszuli Borzdyńskiej, Piotra Kusiewicza, Marka Rzepki, Olgi Popowicz. Wraz z Maestro Wiesławem Ochmanem otrzymała Nagrodę Województwa Małopolskiego – Ars Quaerendi w kategorii „Mistrz i Uczeń”, oraz „Projekt”, wspólnie stworzyli projekt w Filharmonii Krakowskiej pt. „Sięgnąć do gwiazd”.

Wojciech Stanisław Gracz:

Rozpoczął naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Rabce-Zdroju, którą kontynuował na organach w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Andrzeja Białki i prof. Wacława Gołonki. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich z zakresu interpretacji i

improwizacji muzycznej, m. in. pod kierunkiem Juliana Gembalskiego, Romana Peruckiego, Andrzeja Szadejki, Oliviera Latry'ego, Pierre'a Pincemaille'a, Wolfganga Seifena. Dokonał nagrań płyt CD na organach, m. in. wraz ze Scholą Gregoriańską przy Seminarium OO. Paulinów, na których zarejestrowano muzykę średniowiecza oraz epoki baroku, a także opracowanie dawnych nabożeństw wielkopostnych, zrealizowane w kościele OO. Augustianów.



Zapraszamy serdecznie!

Bilety wstępu: 25 zł (dostępne w kasie Muzeum przed koncertem)

Uroczyste otwarcie wystawy

APTEKA POD GWIAZDĄ



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju oraz Małopolski Instytut Kultury w Krakowie mają zaszczyt zaprosić Państwa na uroczysty wernisaż wystawy czasowej pt. „Apteka pod Gwiazdą Mgr. Stanisława Miętusa”, które odbędzie się w dniu 20. sierpnia 2024 r. w budynku ekspozycyjnym Muzeum – dawny kościół o godz. 16:00.

Wystawa została zrealizowana wraz z Małopolskim Instytutem Kultury w Krakowie w ramach projektu „Małopolskie Wizyty Muzealne”. Ponad 120 letnia historia istnienia Apteki pod Gwiazdą w Rabce-Zdroju stała się kanwą nowej ekspozycji. Celem wystawy jest ukazanie pamięci o przeszłości tego miejsca i historii ludzkich związanych z apteką położoną u zbiegu ulic Orkana i Zakopiańskiej. W dwóch przestronnych salach ekspozycyjnych znajdujących się w przyziemiu wieży kościoła zaprezentowano zbiory rodzinne związane z Apteką pod Gwiazdą gromadzone przez lata za sprawą jej kolejnych właścicieli pochodzących ze sławnego podhalańskiego rodu Miętusów. Właściciele apteki magister farmacji Maria Miętus-Ciszewska i magister farmacji Andrzej Ciszewski postanowili w 2017 r. przekazać do zbiorów naszego Muzeum materialne ślady i pamiątki związane z tym wyjątkowym miejscem. Na wystawie zaprezentowano kompletny wystrój Apteki pod Gwiazdą, gdzie praktycznie wszystkie prezentowane muzealia pochodzą z wyposażenia tej jednej Apteki. Partnerem merytorycznym projektu zostało Muzeum Farmacji Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Muzeum Farmacji wypożyczyło na czas trwania wystawy kilkanaście opakowań po lekach i

brakujące narzędzia używane niegdyś w aptekach. Merytoryczne wsparcie zapewnił dr hab. Maciej Bilek, który jest autorem kilkunastu książek dot. historii prowincjonalnych aptek Małopolskich.

Koncepcja wystawy zakłada ukazanie apteki poprzez pryzmat życia i działalności człowieka związanego z miastem, jego mieszkańcami, otaczającym go krajobrazem i przyrodą. Stała się pretekstem do głębszej refleksji o przedwojennym aptekarstwie, ziołolecznictwie i wyrobie leków, o tym, czym niegdyś była apteka i jaką rolę pełnił farmaceuta w środowisku niewielkiej górskiej miejscowości. Wystawa jest opowieścią o słynnym rabczańskim aptekarzu magistrze farmacji Stanisławie Ignacym Miętusie, który zapisał się na kartach historii miasta jako dobry farmaceuta i zaangażowany społecznik.

Projekt wystawy był możliwy dzięki wieloletniej działalności magister farmacji Marii „Lilki” Miętus-Ciszewskiej, która stała się na wiele lat strażniczką dziedzictwa tej apteki. Z uporem godnym muzealnika gromadziła wszelkie przedmioty i artefakty związane z tym miejscem i ludźmi dzielącymi swój los z „Apteką pod Gwiazdą”, z zaangażowaniem uczestniczyła w opracowaniu merytorycznym wystawy. Ofiarowana kolekcja jest bezcennym darem dla zachowania pamięci i dziedzictwa lokalnej kultury.

W trakcie trwania wernisażu będzie istniała możliwość podzielenia się swoją historią. Zapraszamy serdecznie do snucia wspomnień związanych z tym miejscem i przynoszenia pamiątek związanych z Apteką pod Gwiazdą. Ocalmy razem pamięć o przeszłości naszego miasta!

Wystawę zrealizowano w ramach projektu Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie „Małopolskie wizyty muzealne”.

Kuratorki: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Natalia Klęsk

Scenariusz wystawy: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Natalia Klęsk, Małgorzata Hordyniec i Piotr Idziak

Teksty do wystawy: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka

Interpretacja dziedzictwa: Małgorzata Hordyniec, Piotr Idziak

Konsultacja merytoryczna: Muzeum Farmacji Collegium Medicum UJ w Krakowie oraz dr hab. Maciej Bilek

Projekt graficzny: dr Anna Zabdyrska

Korekta i redakcja Małopolski Instytut Kultury: Martyna Tondera-Łepkowska

Konserwacja: Natalia Klęsk

Realizacja, Opracowanie techniczne i rekonstrukcje: Natalia Klęsk, Mirosław Karkuła, Iwona Ciesielska

Literatura: dr hab. Maciej Bilek, Historia Aptekarstwa w Rabce-Zdroju

Fotografie ze zbiorów rodziny Ciszewskich i Miętusów oraz ze zbiorów dr hab. Macieja Bilka, Piotra Kuczaja i Anny Perejczuk.

Eksponaty: Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Muzeum Farmacji Collegium Medicum UJ w Krakowie, mgr farm. Maria Miętus-Ciszewska, prof. Krzysztof Heyke.

Nieodpłatny transport mebli do wystawy zapewniła rabczańska firma F. H. U. Kośmider, której pragniemy z tego miejsca gorąco podziękować.



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju
oraz Małopolski Instytut Kultury w Krakowie
zapraszają na uroczysty wernisaż wystawy

APTEKA POD GWIAZDĄ MGR. STANISŁAWA MIĘTUSA

20 sierpnia 2024, godz. 16:00
Muzeum im. Władysława Orkana
ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój

Kuratorki:
Małgorzata Wójtowicz-Wierzbička i Natalia Kłęk

• RAD: VALERIAN •



• HERB: RUTAE •



• STANISŁAW MIĘTUS •



Partnerzy:



Drugi koncert XX Festiwału Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka



Pierwszosierpniowy koncert rozpoczął się od minuty ciszy w związku z 80-rocznicą Powstania Warszawskiego, następnie Miriam Wójciak i sopranistki Kinga Brandys-Wójciak, Magdalena Wójciak, a także niespodziankowy sopranista – Michał Kusiak rozpoczęli kolejny już koncert tegorocznej edycji Festiwału. Wypełniony słuchaczami, zabytkowy kościół, dzięki swojej doskonałej akustyce rozbrzmiewał kunsztem muzyków. Przed nami jeszcze dwa koncerty – 15 sierpnia Katarzyna Gierła, Mateusz Zuzanski i dyrektor artystyczny festiwału Wojciech Gracz przejmą wnętrze Muzeum, zaś 29 sierpnia będziemy gościć Michała Białka i Marka Polańskiego. Serdecznie zapraszamy!

Cena biletu – 25 zł

