

Wernisaż wystawy pt. „Demono Logika”



W Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju otwarto wystawę pt. „DemonoLogika – w kręgu ludowych wierzeń nadzmysłowych”.

Wystawa przedstawia bogactwo ludowej demonologii. Opowiada historię zjawisk i istot konotowanych z siłami nieczystymi. Buduje narrację w oparciu o sposób, w jaki rozumiano rolę człowieka we wszechświecie. Jak rozumiano zmiany zachodzące w naturze, jej cykliczność, przemijanie życia ludzkiego, czy też współistnienie istot z Tego i Tamtego świata. Takie postaci jak płanetnik, boginka czy topielec stanowiły dawny poczet wiejskich demonów, jakie niegdyś zaludniały wyobraźnię mieszkańców wsi.

Osią wystawy jest rzeźba i malarstwo współczesne z kolekcji Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju. Większość prac jest pokłosiem konkursu pt. „Demony w plastyce ludowej i amatorskiej” zorganizowanego w 1984 roku. Wątek wierzeń demonologicznych został zinterpretowany w tym miejscu przez twórców ludowych, którzy na bazie dawnych wierzeń stworzyli niezwykle wizje istot nadzmysłowych, ujętych w kontekście kulturowym i społecznym. Kontekst ten przekazywany był ustnie z

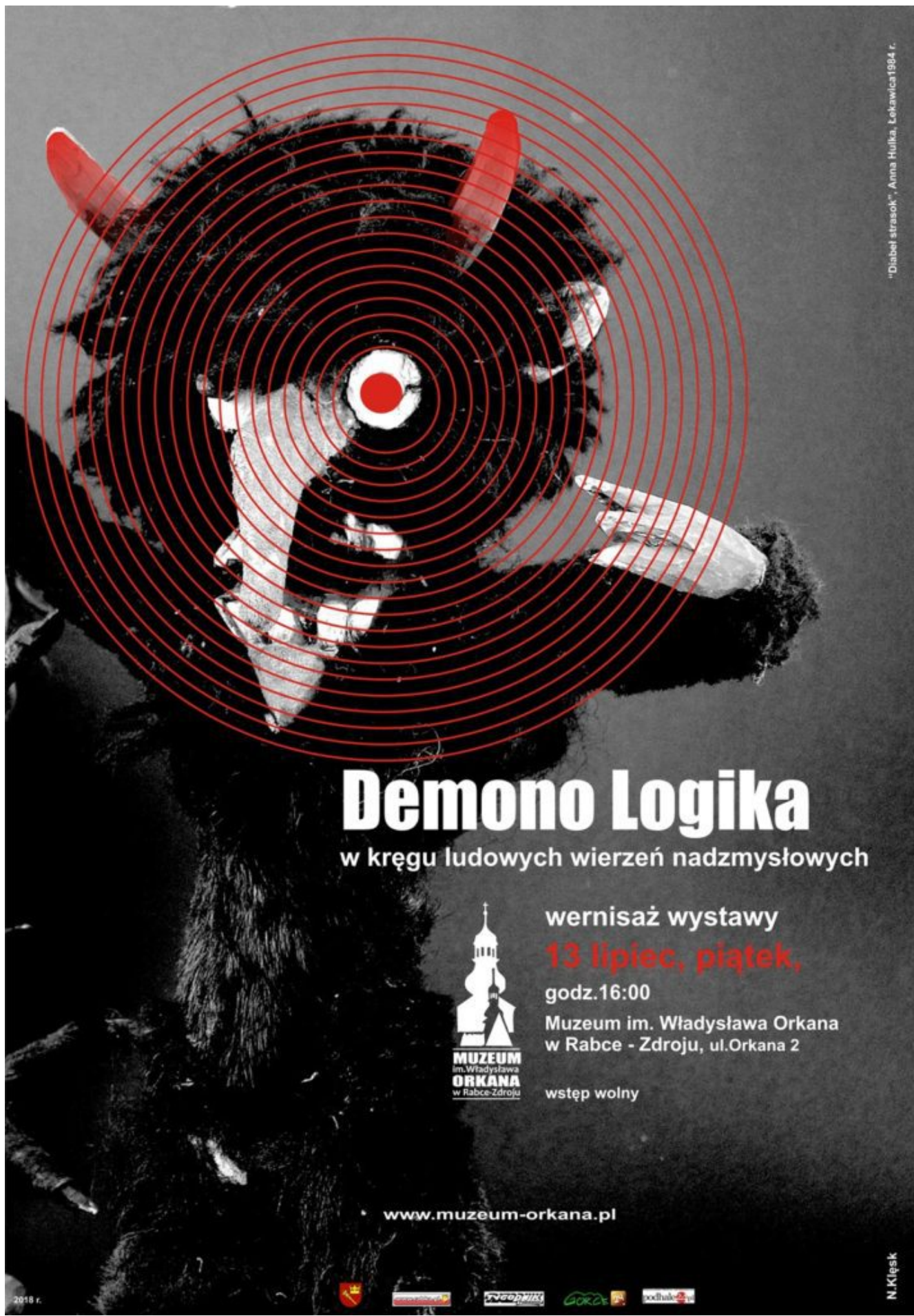
pokolenia na pokolenie w formie ludowych bajan, czy teŹ gadek. OpowieŹci z pogranicza demonologii ludowej ukazywały naturę i porządek Źwiata. W ludowej wizji Źwiata zarówno diabeł, jak i pomniejsze demony stanowiły siłę przeciwstawną do sił boskich. Wędrować miały po Źwiecie bądź zamieszkiwały w danych wsiach, nieustannie strasząc i nękaając miejscową ludność. Ów strach był głównym Źrodkiem sankcjonującym zakazy i nakazy ludowej tradycji, a także normy społeczne.

JeŹli ciekawi Was, który z demonów był wegetarianinem? Do czego słuŹyły dzwonki loretańskie? Dlaczego nasi przodkowie krzyŹowali nogi śpiąc na wznak? a także w jakim celu kładziono siekiere pod kołyskę noworodka? odwiedźcie nas koniecznie. Wystawa czynna będzie w godzinach otwarcia Muzeum do listopada 2018 r.

Wystawie towarzyszy bogato ilustrowany katalog autorstwa Małgorzaty Wójtowicz-Wierzbickiej i Natalii Klęsk.

dostępny tutaj

Kuratorkami i autorkami wystawy są Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk.



Demono Logika

w kręgu ludowych wierzeń nadzmysłowych



MUZEUM
im. Władysława
ORKANA
w Rabce-Zdroju

wernisaż wystawy

13 lipiec, piątek,

godz. 16:00

Muzeum im. Władysława Orkana
w Rabce - Zdroju, ul. Orkana 2

wstęp wolny

www.muzeum-orkana.pl



Warsztaty dla Rabka-Festival „Zęby z rabczańskiego kościółka czyli nowe życie starych historii”.



Również nasze muzeum miało szansę wziąć udział w Rabka Festival – wielkim rabczańskim święcie literatury dziecięcej. A oto jak pracowały dzieci podczas warsztatów etnograficzno-literackich pt. „Zęby z rabczańskiego kościółka czyli nowe życie starych historii” które poprowadziły Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk, autorki legendy. Motywem przewodnim zajęć była legenda, „O Bacy Bułandzie, dzielnej Marynie i zębach z rabczańskiego kościółka” – nagrana w ramach projektu Zabookowani w sztuce Barbary Wójcik-Wiktorowicz i Katarzyny Pokuty z Teatru Sztuk w Jaworznie. W programie warsztatów poznanie tajników wiejskiej codzienności pocz. XX w. zagadnień związanych z pasterstwem, kowalstwem oraz zwyczajami tutejszych Górali, wysłuchanie we wnętrzu zabytkowego kościoła legendy, zjęcia plenerowe, dotyczące zilustrowania legendy. Warsztaty uruchomiły zdolności słuchania tekstu, interpretowania go i pobudzania wyobraźni w pracy plastycznej. Dziękujemy wszystkim uczestnikom.

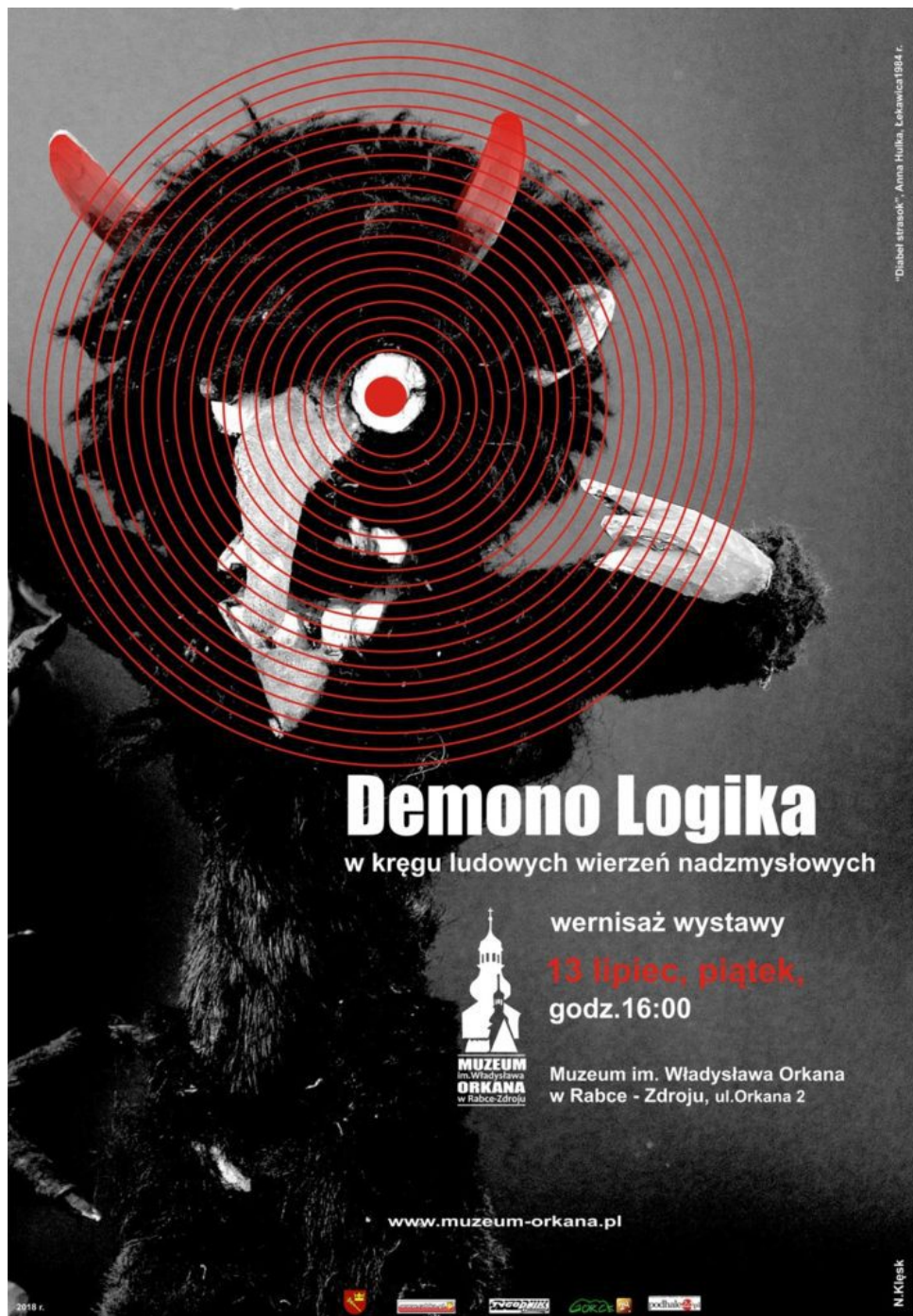
order_direction="ASC"
maximum_entity_count="500"]

returns="included"

Wkrótce wernisaż wystawy pt. „Demono Logika – w kręgu ludowych wierzeń nadmystłowych”



Już dziś Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju pragnie zaprosić na wernisaż wystawy pt. **„Demono Logika – w kręgu ludowych wierzeń nadmystłowych”**, który odbędzie się 13 lipca (piątek) 2018 r. o godz. 16:00 w budynku wystawienniczym Muzeum (drewniany XVII w. kościółek). Wstęp wolny.



"Diabeł strasak", Anna Hulka, Lekawica 1984 r.

N. Kłipek

Wystawa przedstawia bogactwo ludowej demonologii. Opowiada historię zjawisk i istot konotowanych z siłami nieczystymi. Buduje narrację w oparciu o sposób, w jaki rozumiano rolę człowieka we wszechświecie, zmiany zachodzące w naturze, jej cykliczność, przemijanie życia ludzkiego, czy też współistnienie istot z Tego i

Tamtego świata. Takie postacie jak płanetnik, boginka czy topielec stanowiły dawny poczet wiejskich demonów, jakie niegdyś zaludniały wyobraźnię mieszkańców wsi.

Osią wystawy jest rzeźba i malarstwo współczesne z kolekcji Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju. Większość prac jest pokłosiem konkursu pt. „Demony w plastyce ludowej i amatorskiej” zorganizowanego w 1984 roku. Wątek wierzeń demonologicznych został zinterpretowany w tym miejscu przez twórców ludowych, którzy na bazie dawnych wierzeń stworzyli

niezwykłe wizje istot nadzmysłowych, ujętych w kontekście kulturowym i społecznym.

Jeśli ciekawi Was, który z demonów był wegetarianinem? Do czego służyły dzwonki loretańskie? Dlaczego nasi przodkowie krzyżowali nogi śpiąc na wznak? a także w jakim celu kładziono siekierę pod kołyskę noworodka? odwiedźcie nas koniecznie. Wystawa czynna będzie w godzinach otwarcia Muzeum do listopada 2018 r.

Wystawie towarzyszy bogato ilustrowany katalog autorstwa Małgorzaty Wójtowicz-Wierzbickiej i Natalii Klęsk.

Kuratorkami i autorkami wystawy są Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk.

Wystawa czasowa pt: „Władysław Orkan w drodze do Niepodległej”





Z okazji ogólnopolskich obchodów Stulecia Odzyskania Niepodległości

Dyrektor Muzeum im. Wł. Orkana zaprasza
na wystawę pt:
„Władysław Orkan w drodze do Niepodległej”

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum
od 20.05.2018 r. do końca roku.

Muzeum im. Wł. Orkana-Stary Kościółek, ul. Orkana 2, Rabka - Zdrój
www.muzeum-orkana.pl



Serdecznie zapraszamy na nową wystawę czasową pt: „Władysław Orkan w drodze do Niepodległej”, zorganizowaną w ramach obchodów stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Wystawa prezentuje losy patrona naszego Muzeum podczas I wojny światowej w szeregach 4. Pułku Piechoty Legionów Polskich. Zaprezentowane zostały archiwalne fotografie ze zbiorów Muzeum oraz pamiątki tamtej minionej epoki.

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum do końca roku.

Autorem wystawy jest Ireneusz Biedroń

6. Marokańska Noc Muzeów już za nami



Podczas tegorocznej edycji Nocy Muzeów w skromnych progach naszego drewnianego kościółka zagościł klimat i zapach Maroka. Wszystko za sprawą naszych przyjaciół z Etnochaty Topolej z Goleiszowa, którzy przygotowali moc atrakcji. Wieczór rozpoczęła prelekcja Anety Okupskiej-Pońc na temat działalności Etnochaty oraz Stowarzyszenia Africae Deserta Project, która opowiedziała o niezwyklej fuzji kultur jaka zawiązała się podczas realizacji projektu „Górale na Saharze”. Następnie reżyserka Elwiry Surdy zaprezentowała „Przestrzeń rzeczy niesamowitych” oraz etiudę „Marocco”. W czasie wieczoru można było degustować herbatę marokańską i olej arganowy. Sekrety naszego Muzeum przybliżyła etnograf Małgorzata Wójtowicz-Wierzbickiej. Kulminacyjnym punktem wieczoru był koncert Mustafy El Boudani z Maroka. Pod koniec koncertu do muzyka dołączyli: Piotr Kolecki, Maciek Zieliński i Marek Podlecki.

Na zakończenie odbyła się projekcja filmu Muzeum-Utracone 2018

zrealizowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Serdecznie dziękujemy wszystkim za udział.

Głównym sponsorem wieczoru był Bank Spółdzielczy w Rabce Wyżnej.

```
ngg_shortcode_1_placeholder"          order_by="sortorder"  
order_direction="ASC"                 returns="included"  
maximum_entity_count="500" ]
```

6. Noc Muzeów – zapraszamy



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju ma zaszczyt zaprosić Państwa do udziału w obchodach Europejskiej Nocy Muzeów. W tegorocznej edycji Nocy Muzeów przyjrzymy się bliżej kulturze odległego, wielobarwnego Maroka. Wraz z naszymi przyjaciółmi ze Stowarzyszenia Współpracy Polsko – Marokańskiej „Africae Deserta Project” z siedzibą w Etno Chacie Topolej przygotowaliśmy wieczór pełen atrakcji.

19.05.20
18 r.
(sobota)

6.
Noc MUZEÓW
Oko na Maroko
19.05.2018 r.

Stary Kościółek
ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój
www.muzeum-orkana.pl

wstęp 1 zł

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce - Zdroju
Stowarzyszenie Współpracy Polsko - Marokańskiej "Africae Deserta Project"
zapraszają na :

godz. 17:00 Prezentacja projektu
"Górale na Saharze - Nomadzi w Beskidach"
realizowanym przez Stowarzyszenie Współpracy Polsko - Marokańskiej "Africae Deserta Project"

godz. 17:30 pokaz filmów dokumentalnych w reżyserii
Elwiry Surdy **"Przestrzeń rzeczy niesamowitych"**

godz. 18:00 zwiedzanie Muzeum z przewodnikiem
godz. 18:30 pokaz ceremonii parzenia herbaty i degustacja oleju arganowego

godz. 19:00
KONCERT
Mustaphy El Boudani pt. "MUZYKA SAHARY"

godz. 20:00 pokaz filmu "Muzeum Utracone"

organizatorzy:

www.rabka.pl      N. Męka

W programie 6. Nocy Muzeów:

godz. 17:00 prezentacja projektu „Górale na Saharze” – Etnochata/ Africae Deserta Project

godz. 17:30 pokaz filmów dokumentalnych w reżyserii Elwiry Surdy pt. „Przestrzeń rzeczy niesamowitych”

godz. 18:00 zwiedzanie Muzeum z przewodnikiem

godz. 18:30 pokaz ceremonii parzenia herbaty i degustacja oleju arganowego

godz. 19:00 „Muzyka Sahary” koncert Mustaphy El Boudani

godz. 20:00 pokaz filmu „Muzeum Utracone”

Podczas Nocy Muzeów:

Zaprezentujemy film dokumentalny w reżyserii Elwiry Surdy, zdjęcia Mateusza Jachym pt.: „Przestrzeń rzeczy niesamowitych”, ukazujący spotkanie pomiędzy beskidzkimi góralami i nomadami z Sahary. Opowiada historię niezwykłej fuzji kultur. W 2017 roku polscy górale – muzycy zostali zaproszeni na 14 International Festival Des Nomades do rodzinnej wioski muzyków zespołu Chigaga Group – M’Hamid w południowym Maroko. Pojechała Kapela DudySkrzypce – Rafał Bałaś i Marta Matuszna – Wejchenig, Kamila i Martyna Pońc – podopieczne Fundacji Braci Golec, oraz zespół Dikanda i Magda Navarrete&Andrzej Lewocki. Również w ramach projektu, Saharę odwiedzili muzycy kapeli Po Pieronie – Zuzanna Węglarz, Wojciech Maciejowski oraz Karolina Bałaś.



Gościem spotkania będzie autorka filmu Elwira Surdy – podróżnik, fotograf i filmowiec. Pracuje obrazem i dźwiękiem, często podróżuje i wraca w miejsca, z którymi wiąże się jej

praca. Absolwentka animacji Społeczno-Kulturalnej na Międzynarodowym Uniwersytecie Zielonogórskim na kierunku film i fotografia, oraz Wrocławskiej Szkoły Fotograficznej AFA_PH0_BOSS, gdzie zdobyła dyplom w pracowni fotografii reklamowej. Nagrywała i fotografowała na kilku kontynentach. W Kirgistanie brała udział w Polskiej Wyprawie Narciarsko-Wspinaczkowej Chan Tengri 2004. Dokumentowała przebieg podróży, która stała się tematem filmu „chantengri.com”,

dokumentu wyróżnionego na II Krakowskim Festiwalu Gońskim oraz na Przeglądzie Filmów Gońskich w Łądku Zdroju. Jest autorką zdjęć do wielu filmów dokumentalnych, np. „Długodystansowiec” w reżyserii Jacka Szarańskiego, „Stan Snu”, „Stan Życia”, w reżyserii Alfreda Sosgórnika. Na Ukrainie dokumentowała życie Hucułów przedstawione później w filmie „Ja Hucuł” i „Wesołych Świąt Jura” reż. Danuta Buchczyk. Wykonała także zdjęcia do filmów Alfreda Sosgórnika „Oczami Buddów” i „Trans”, nagrywanych w Azji, oraz „Mały Tybet”, zrealizowanego we wrześniu 2013 roku w Ladakhu. Od 2015 roku zajmuje się m.in. tematyką marokańską.

W ramach Nocy Muzeów odbędzie się koncert „Muzyka Sahary” Mustaphy El Boudani – gratka dla miłośników etnicznych brzmień.



Mustapha El Boudani – urodził się w tradycyjnej, wielodzietnej rodzinie Nomadów i pochodzi z południowej części Maroka, z wioski M’Hamid El Ghizalne, która znajduje się u wrót piasków Sahary.

Jest wokalistą, gitarzystą i bębniarzem. Gra na kastanietach – karkabat oraz tańczy. Jest członkiem zespołu Chigaga Group z Sahary, który swoją nazwę wywodzi od wysokich wydm zwanych Erg Chigaga (erg oznacza wydmę). Podczas koncertu muzyk prezentuje tradycyjny, autentyczny folklor oraz muzykę saharyjską graną w obecnych czasach (tu – gitara elektryczna). Utwory śpiewane są w języku Hassani (dialekcie Hassaniya). Piosenki opowiadają o przyrodzie, ludziach, zwierzętach, gwiazdach, miłości, Bogu, pustyni.

Biletem wstępu na tegoroczną Noc Muzeów będzie zakupiona

muzealna pocztówka w symbolicznej kwocie 1 zł.

Drewniany XVII w. kościół pw. Marii Magdaleny

ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój

Serdecznie zapraszamy!

Wielka Sobota w Muzeum 2018



Tradycyjne święcenie pokarmów w zabytkowym otoczeniu już za nami. Tegoroczna edycja Wielkiej Soboty w Muzeum należała do udanych głównie dzięki łaskawej pogodzie oraz ogromnej liczbie uczestników. Uroczystego poświęcenia pokarmów dokonał ks. kanonik Jerzy Rybusiński proboszcz Parafii p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i Świętego Augustyna Biskupa w Kurozwękach (diecezja sandomierska). Przy tej okazji, jak co roku, odbył się także konkurs na najbardziej tradycyjny koszyk wielkanocny w tym roku wyboru dokonały Aleksandra Traczyk – muzealnik z naszego Muzeum i Katarzyna Bobak – instruktor zespołu dziecięcego Majeranki.

Podczas tegorocznej edycji oprawę regionalną uroczystości zapewnili wychowankowie zespołu regionalnego Majeranki a całość poprowadziła Dorota Majerczyk etnomuzykolog, przewodnicząca rady muzealnej i wybitny regionalista.

```
ngg_shortcode_2_placeholder"  
order_direction="ASC"  
maximum_entity_count="500"]
```

```
order_by="sortorder"  
returns="included"
```

Wielka Sobota w Muzeum, czyli tradycyjne święcenie pokarmów





Serdecznie zapraszamy na coroczną Wielką Sobotę w Muzeum.

Już 31. marca o godzinie 12:00 odbędzie się uroczystość święcenia koszyków wielkanocnych w otoczeniu zabytkowego XVII w. drewnianego kościoła.

Podczas uroczystości Zespół Regionalny „Majeranki” zaprezentuje zwyczaje góralskie związane ze

świętem Wielkiej Nocy.

Również w tym roku odbędzie się konkurs na tradycyjny koszyk wielkanocny.

Zapraszamy wszystkich bardzo serdecznie do spędzenia sobotniego popołudnia w muzealnym otoczeniu.