

Powołali Partnerstwo „Zagórzańskie Dziedziny”

ngg_shortcode_0_placeholder

Urząd Gminy w Mszanie Dolnej od lat prowadzi działania na rzecz wspierania i promocji dziedzictwa kultury regionu zagórzańskiego. 8 lutego 2021 r. po trzech latach od swojego pierwszego spotkania kreatorzy marki lokalnej oficjalnie powołali i przypieczętowali Partnerstwo „Zagórzańskie Dziedziny”. Zaproszenie do potwierdzenia swoim podpisem oświadczenia o powołaniu Partnerstwa „Zagórzańskie Dziedziny” otrzymali przedstawiciele instytucji, przedsiębiorstw i organizacji pozarządowych oraz osoby fizyczne, które w proces budowy Zagórzańskich Dziedzin włożyły swój szczególny wkład i złożyły deklarację współpracy w ramach Partnerstwa wraz z listem motywacyjnym. Ostatecznie Partnerstwo „Zagórzańskie Dziedziny”, którego głównym celem jest budowanie marki lokalnej Zagórzańskie Dziedziny, powołali:

- Bolesław Żaba – Wójt Gminy Mszana Dolna, koordynator marki Zagórzańskie Dziedziny
- Rafał Rusnak – Wójt Gminy Niedźwiedź
- Anna Pękała – Burmistrz Miasta Mszana Dolna
- dr Janusz Tomaszewicz – Dyrektor Gorczańskiego Parku Narodowego
- Elżbieta Ciężadlik – Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Mszanie Dolnej z/s w Kasinie Wielkiej
- Aneta Kujacz – Dyrektor Gminnej Biblioteki i Ośrodka Kultury w Niedźwiedziu,
- Małgorzata Wójtowicz – Wierzbicka – Adiunkt muzealny w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju
- Zofia Sowa – Menager ośrodka Kasina Ski
- Maria Grzęda – Kierownik Bazy Lubogoszcz w Kasince Małej
- ks. Maciej Ścibor – Kierownik Ośrodka Rekolekcyjno –

Rekreacyjnego i Schroniska na Śnieżnicy w Kasinie Wielkiej

Beata Pajdzik – Przewodnicząca Koła Gospodyń Wiejskich Śwarne Babki z Łętowego

- Beata Blacharczyk – reprezentująca Pensjonat Szczebel w Mszanie Dolnej
- Bartłomiej Pałac – Właściciel Firmy Gorce – ride&ski
- Anna Krzysztofiak – Dyrektor Centrum Edukacji i Rozwoju eMKA z Kasinki Małej
- Elżbieta Ząbczyńska – Prezes Zarządu Stowarzyszenia Rękodzielników Zagórzańscy Pasjonaci
- Grażyna Piwowarska – Wiceprezes Zarządu Fundacji Na Rzecz Rozwoju Kultury Zagórzańskiej, wynajmująca również pokoje gościnne w Kasince Małej
- Małgorzata Flig – Prezes Zarządu Stowarzyszenia Filmowego Wyspy Kultury
- Irena Szczypka – reprezentująca Orkiestrę Dętą Echo Gór z Kasinki Małej
- Dorota Kościelniak – Prezes Zarządu Stowarzyszenia Miłośników Kultury Góralskiej „Pod Cyrlom”
- Danuta Hudomięt – właścicielka gospodarstwa rolnego, Zagrody Edukacyjnej i Gospodarstwa Agroturystycznego „U Misia” z Poręby Wielkiej
- Krystyna Tomaszewicz
- Krystyna Płonka
- Paulina Żakieta
- Klaudia Gawronek.

Podczas spotkania każdy z Partnerów z wielką ochotą i dumą artykułował swój wkład w dotychczasowe działania pod marką lokalną, składał również deklaracje na przyszłość. Było to swoiste podsumowanie i zebranie wszystkich „dziedzinnych” spotkań i działalności. Swoją cegiełkę do tego zestawienia dołożyła Olga Gałek – Wiceprezes Fundacji Miejsc i Ludzi Aktywnych MILA, która w swojej prezentacji przypominała aktywność kreatorów Zagórzańskich Dziedzin.

Trzeba tutaj zaznaczyć, że Partnerstwo „Zagórzańskie Dziedziny” to porozumienie otwarte – podkreśliła animatorka marki lokalnej Zagórzańskie Dziedziny. Mogą do niego przystąpić kolejni Partnerzy, którzy zadeklarują wolę jego wspierania zgodnie z założonymi celami i motywacją do budowania tożsamości, poczucia dumy z Regionu Zagórzańskiego, promocji Regionu i wprowadzanych pod marką Zagórzańskie Dziedziny produktów, usług i inicjatyw, ze szczególnym uwzględnieniem ekonomii społecznej, a jednocześnie zobowiążą się do przestrzegania Regulaminu funkcjonowania Partnerstwa „Zagórzańskie Dziedziny”.

Budowa marki lokalnej Zagórzańskie Dziedziny odbywa się w ramach Projektu „Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Subregion Sądecki” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014 – 2010 w ramach Priorytetu IX „Region Spójny Społecznie”, Działanie 9.3. „Wsparcie Ekonomii Społecznej”. Jego operatorem jest Fundacja Miejsc i Ludzi Aktywnych MiLA, a koordynatorem Gmina Mszana Dolna.

Magda Polańska

Wesołych Świąt!



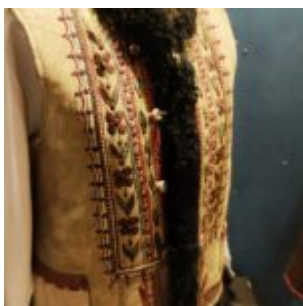


Dyrektor i Pracownicy
Muzeum im Władysława Orkana
w Rabce-Zdroju

pragną złożyć najserdeczniejsze
życzenia
pełnych radości, spokoju i
szczęścia
Świąt Bożego Narodzenia
oraz
wszelkiej pomyślności na każdy
dzień
Nowego Roku 2021

Rabka-Zdrój, grudzień 2020

Wystawa „Na co dzień i od święta – strój i ubiór Górali Zagórzańskich





Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju zrealizowało ostatnią w tym roku wystawę pt. „Na co dzień i od święta – strój i ubiór Górali Zagórzańskich”.

Wystawa prezentuje stroje Zagórczan znajdujące się w kolekcji naszego Muzeum, pochodzące z początku XX wieku z miejscowości: Kasina Wielka, Poręba Wielka, Niedźwiedź, Kasinka Mała, Olszówka, Mszana Górna, Rabka i Rdzawka.

Strój odświętny tutejszej ludności był ważnym elementem tożsamości lokalnej, stanowił także widomy znak odrębności terytorialnej. Każdą wieś wyróżniały bowiem charakterystyczne motywy zdobnicze czy też hafty. Strój świadczył o wieku, statusie materialnym i stanie cywilnym jego właściciela.



Wielowiekowa ciągłość i trwanie tradycyjnego stroju i ubioru tutejszych mieszkańców wsi determinowana była głównie przez brak dostępności materiałów do jego produkcji. Jeszcze bowiem w połowie XIX w. wszystkie surowce potrzebne do wytwarzania odzieży pochodziły z własnej wytwórczości. Zarówno len, skóra oraz sukno były wytwarzane przez lokalnych rzemieślników na potrzeby własnych społeczności.

Na straży tradycyjnego stroju i jego niezmienności stała zwykle starszyzna wsi, tutaj to odwieczne tradycje rządziły zarówno kanonami piękna jak i samej mody. Nie oznacza to

jednak, że stroje nie podlegały modyfikacjom. Wprost przeciwnie, przez dziesięciolecia ewoluowały ograniczone dostępnością materiałów, ale podatne na wpływy zewnętrzne. Elementy stroju jako dobro materialne przekazywano sobie z pokolenia na pokolenie, wchodziły w skład wyprawy dla panny młodej, czy też dziedzicznego majątku. Zarówno materiały do szycia stroju jak i same jego elementy stanowiły jeszcze w XIX w. wynagrodzenie za roczną służbę.

Wystawa zostanie udostępniona dla zwiedzających po zniesieniu obostrzeń.

**Na co dzień
i od święta.
Strój i ubiór
Górali
Zagórzeńskich**



N. Klęsk

fot. J. Sierosławski



MUZEUM
Im. Władysława
ORKANA
w Rabice-Zdroju



Muzeum nieczynne

Szanowni Państwo w związku z ustanowieniem przez Radę Ministrów dalszych ograniczeń dotyczących przeciwdziałania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS CoV-2 informujemy, że do dnia 27 grudnia 2020 roku następuje zamknięcie budynku ekspozycyjnego Muzeum mieszczącego się w zabytkowym XVII w. kościele pw. Marii Magdaleny dla zwiedzających.

Przepraszamy za wszelkie niedogodności z tym związane.

„Demonologia. W kręgu ludowych nadzmysłowych.” online. W kręgu wierzeń katalog

Z dumą przedstawiamy Wam nasz katalog wydany w 2018 r. w ramach wystawy „Demonologia. W kręgu ludowych wierzeń nadzmysłowych” autorstwa Małgorzaty Wójtowicz-Wierzbickiej i Natalii Klęsk

Wystawa przedstawiała bogactwo ludowej demonologii. Opowiadała historię zjawisk i istot konotowanych z siłami nieczystymi. Budowała narrację w oparciu o sposób, w jaki rozumiano rolę człowieka we wszechświecie. Jak rozumiano zmiany zachodzące w naturze, jej cykliczność, przemijanie życia ludzkiego, czy też współistnienie istot z Tego i Tamtego świata. Takie postacie

jak płanetnik, boginka czy topielec stanowiły dawny poczet wiejskich demonów, jakie niegdyś zaludniały wyobraźnię mieszkańców wsi.

**Quest „Śladami historii
źródła w Rabce” poleca się na
jesienne wyprawy odkrywców.**



RABKA. Stary kościół 500-letni.

Quest „Śladami historii źródła w Rabce” zabierze Was do lat świetności przedwojennego uzdrowiska. Quest powstał w ramach projektu „Odkrywanie skarbów dziedzictwa południowej Małopolski”. Współtworzyli go pracownicy Muzeum, Biblioteki Pedagogicznej w Rabce, Urzędu Miasta Rabka-Zdrój, Punktu Informacji Turystycznej oraz Fundacja Mapa Pasji. Zapraszamy do zabawy małych i dużych odkrywców.

Tematyka:

Wędrując questem, poznasz historię rabczańskiego uzdrowiska. Bogactwami naturalnymi Rabki-Zdroju są solanki, które wykorzystuje się do płukania gardła, kąpieli i inhalacji.

Gdzie to jest:

Rabka-Zdrój to znane uzdrowisko w powiecie nowotarskim woj. małopolskiego, gdzie ścierają się wpływy różnych grup etnograficznych, w tym Górali Zagórzańskich.

Jak szukać skarbu:

Quest to gra, w którą można grać w dowolnej chwili. Wystarczy uważnie czytać wskazówki i rozwiązywać zagadki, by otrzymać końcowe hasło prowadzące do skarbu – pamiątkowej pieczęci!

Zamień pieczęć na odznakę:

Ukończyłeś quest? Zaloguj się na swoje konto w serwisie questy.com.pl (rejestracja jest bezpłatna), dodaj quest przebyty z ulotką do swoich wyników, podając jego hasło. Jego pieczęć pojawi się na Twoim koncie. Im więcej ukończonych questów, tym wyższy stopień odznaki PTTK Questy-Wyprawy Odkrywców! Więcej przeczytasz tutaj.

<https://questy.com.pl/quest/sladamihistorii-zdroju-w-rabce>

Rabka

Willa Antonina



Dodatkowe informacje:

Więcej o małopolskich góralach dowiesz się na stronie www.skarbygorali.pl. Możesz także ściągnąć bezpłatną aplikację „Skarby Górali”, zawierającą questy, zdjęcia, teksty i filmy poświęcone ośmiu grupom małopolskich górali. Poznaj Górala spoza Podhala!

Początek wyprawy:

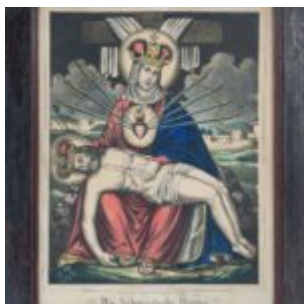
Skwer przy ujęciu wód mineralnych i Kawiarni Zdrojowej, przy al. Tysiąclecia w Rabce-Zdroju. GPS: 49.60887N 19.96638E

Opiekun questu:

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, e-mail: biuro@muzeum-orkana.pl, tel. 18 26 76 289, www.muzeum-orkana.pl



Przedstawienia Matki Bożej w zbiorach Muzeum





Autorem fotografii jest Paweł Dudziak, który wykonał fotografię do projektu artystki Pauliny Ołowskiej pt. Ceramic

ngg_shortcode_1_placeholder

Wystawa „Z potrzeby serca stworzone – twórczość Józefa Pintschera”



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju zaprasza serdecznie na nową wystawę czasową prezentującą dorobek rabczańskiego twórcy ludowego Józefa Pintschera. Artysta od najmłodszych lat związany ze słynną rabczańską pracownią stolarską Pintscherów przy ul. Podhalańskiej uzyskał dyplom mistrzowski rzeźbiarstwa w drewnie w 1983 r. Ten wszechstronny twórca od lat z pasją oddaje się tworzeniu przy użyciu licznych technik takich jak malarstwo olejne, malarstwo na szkle, rzeźba w drewnie, płaskorzeźba, metaloplastyka, kowalstwo, kamieniarka, witrażownictwo, rusznikarstwo. Jego dzieła to również realizacje z dziedziny sztuki użytkowej. Ozdabia świat wokół siebie, przetwarza formy zabytkowych przedmiotów codziennego użytku, nadaje im nową treść, sens. W jego rękach stare nieużywane już chomąto staje się lustrem, koło od wozu ozdobą ściany.

W swoim życiu stworzył kilka wystrojów restauracji regionalnych Siwy Dym, projektuje i własnoręcznie realizuje tworząc niepowtarzalny klimat wnętrz, w których widać niebywałą dbałość o zabytkowe przedmioty wytworzone ludzką ręką. Spod jego ręki wyszły również elementy wyposażenia kościołów w Zarytem i Pyszówce, a także w kaplicy grekokatolickiego seminarium w Ottawie.

Jest członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Członkiem Stowarzyszenia Miłośników Kultury Ludowej z Chabówki.

Obecnie w jego pracowni powstają wymyślne srebrne ozdoby takie jak spinki do koszuli, okuwki do kapeluszy czy noże zdobione okuciem rękojeści.

Wystawa czasowa mieści się w budynku XVII w. drewnianego kościółka jest czynna od 01.07.2020 r. w godzinach otwarcia Muzeum.

Serdecznie zapraszamy!

Z POTRZEBY SERCA STWORZONE
twórczość
JÓZEFA PINTSCHERA



wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum

Muzeum
im. Wł. Orkana
w Rabce - Zdroju,
ul.Orkana 2



www.muzeum-orkana.pl



for: Mikołaj Pintscher