

Sakralia dawnej rabczańskiej świątyni



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju ma zaszczyt zaprosić na wystawę pt. „Sakralia dawnej rabczańskiej świątyni”

Wystawa ukazuje bezcenne zbiory sakraliów z kolekcji Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce -Zdroju. Obecnie przechowywane w magazynach przedmioty stanowiły niegdysiejsze wyposażenie rabczańskiego drewnianego kościoła pw. św. Marii Magdaleny w Rabce-Zdroju, w różnych okresach historycznych. Drewniana świątynia wybudowana w 1606 r. była kilkukrotnie przebudowywana. Wnętrze nosi ślady różnych stylów i epok. Zmieniało się również jego wyposażenie, część przedmiotów odchodziła z czasem „do lamusa”, zastępowana nowymi bardziej znamienitymi obiektami. Przechowywane w zakamarkach kościelnych sakralia zostały wydobyte na światło dzienne staraniem prężnie działającej Komisji Muzealno-Etnograficznej Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego w pierwszych latach jej działalności (od 1927 r.). W jej szeregach działały czołowe postaci rabczańskiej inteligencji pod wodzą Stanisława Dunin-Borkowskiego – nauczyciela geografii i biologii w rabczańskim Gimnazjum Męskim dra. Wieczorkowskiego. Działalność Komisji stała się załączkiem idei powstania Muzeum i przyniosła jedną z najcenniejszych kolekcji sztuki ludowej w Polsce.

Większość z prezentowanych na wystawie obiektów nie była dotychczas eksponowana. Część z nich została poddana gruntownej konserwacji. Wśród nich znajdują się m. in.:

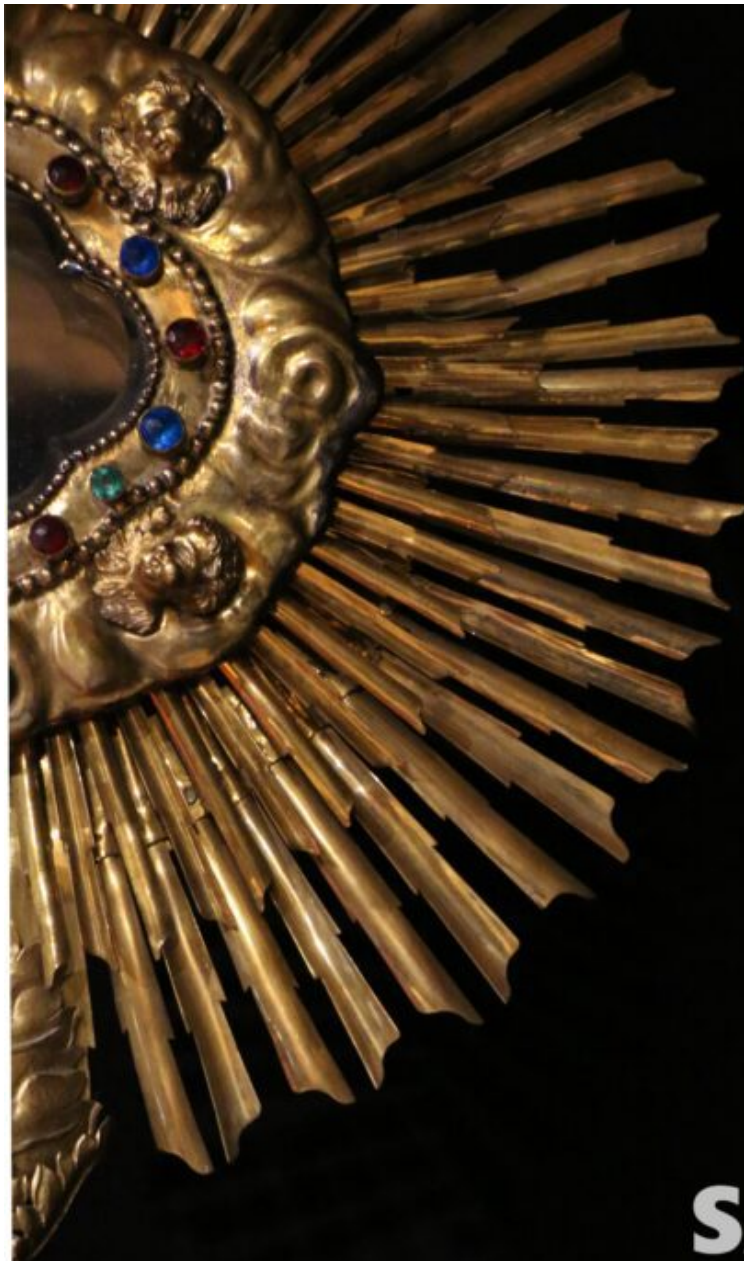
Antependium ołtarzowe z Marią Magdaleną z 1776 r., XIX-wieczny obraz Jezus w grobie, monstrancja, relikwiarz, elementy grobu pańskiego i feretrony.

Prezentowana kolekcja jest zaledwie częścią unikatowego zbioru, przedmiotów nierozzerwalnie związanych z rabczańską świątynią. Pragniemy dziś zaprezentować ich splendor i historyczny ładunek jaki w sobie noszą.

Kuratorki wystawy: Natalia Klęsk i Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum

ul. Orkana 2, 34-700 Rabka-Zdrój



SAKRALIA

DAWNEJ

RABCZAŃSKIEJ ŚWIĄTYNI

**wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum
od godz. 9:00-16:00 (oprócz poniedziałków)**



N. Klęsk



Muzeum im. Władysława Orkana, ul. Orkana 2
www.muzeum-orkana.pl

Wielka Sobota w Muzeum 2022



Serdecznie zapraszamy spędzenie Wielkiej Soboty w zabytkowym otoczeniu. W najbliższą sobotę (16.04.2022 r.) o godz. 12:00 rozpocznie się uroczystość poświęcenia pokarmów przy najcenniejszym zabytku architektonicznym naszego regionu – XVII w. drewnianym kościele pw. św. Marii Magdaleny. Oprawę regionalną uroczystości zapewni Zespół Regionalny Robcanie i Robcusie. W trakcie spotkania odbędzie się również zwyczajowe święcenie ognia oraz poczęstunek tradycyjną zupą wielkanocną zwaną w naszym regionie sodrą.

Zapraszamy!



Wielka Sobota w Muzeum Poświęcenie Pokarmów 16. Kwietnia 2022 ROKU godz. 12:00

Muzeum im. Wł. Orkana, ul.Orkana 2, Rabka - Zdrój

N. Kłesek



62. Konkurs Pałm już za nami



Doroczny Konkurs Pałm organizowany przez nasze Muzeum pod patronatem Starosty Nowotarskiego Krzysztofa Fabera i Burmistrza Rabki Zdroju Leszka Świdra przechodzi do historii.

Tegoroczny Konkurs Pałm Wielkanocnych odbywający się po dwuletniej przerwie, spowodowanej pandemią covid-19, został zorganizowany w formie zdalnej, mającej na celu zmniejszenie ilości kontaktu uczestników.

Jury pragnie serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom konkursu i fundatorom nagród, którzy wsparli organizowany przez Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju konkurs – najstarszą tego typu imprezę w Polsce.



Celem konkursu jest zainteresowanie i podtrzymanie tradycji związanej z cyklem obrzędowym oraz promocja regionu Zagórzańskiego.

Jury pragnie podkreślić, że podczas tegorocznej edycji konkursu palmy prezentowały wyrównany poziom artystyczny i niezależnie od wielkości, były wykonane z wielką starannością oraz dbałością o tradycję i z artystyczną finezją.

W ocenie palm brano pod uwagę, w zależności od kategorii, wykorzystanie tradycyjnych materiałów (wierzbowych witek, gałęzi sosny, świerka i jałowca, zboża itd.), techniki zdobniczej (kwiaty i wstążki z bibuły, kokardki z papieru), estetykę wykonania, a także nowatorskie spojrzenie na tradycję. Stosując ww. kryteria jury zdecydowanie odrzuca palmy posiadające detale zdobnicze wykonane z tworzyw syntetycznych, np. plastikowe czy też foliowe kwiaty.

Jury w składzie:

- Natalia Klęsk – konserwator dzieł sztuki, artysta plastyk Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce – Zdroju
- Małgorzata Wójtowicz-Wierzbička – etnolog, adiunkt muzealny Muzeum im. Wł. Orkana
- Aleksandra Traczyk – historyk sztuki, adiunkt muzealny Muzeum im. Wł. Orkana, sekretarz

Po obejrzeniu i ocenieniu 22 palm zgłoszonych do konkursu, jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Nagrody główne:

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna OTRZYMUJE bazia nr 5 – Karina Bochnak

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna OTRZYMUJE bazia nr 15 – Maksymilian Bochnak
--

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna OTRZYMUJE bazia nr 8 – Malwina Wójciak
--

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna
OTRZYMUJE bazia nr 14 – Wiktoria Traczyk

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna
OTRZYMUJE bazia nr 10 – Dom Pomocy Społecznej w Rabce-Zdroju

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna
OTRZYMUJE bazia nr 4 – Jolanta Michalska-Sobczak

I Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza
OTRZYMUJE bazia nr 17 – Paweł i Michał Stożek

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza
OTRZYMUJE bazia nr 22 – Związek Podhalan oddział Rabka

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza OTRZYMUJE
bazia nr 9 – Przedszkole Miejskie nr 1 w Rabce-Zdroju

Ponadto jury postanowiło wyróżnić:

1. Palmę nr 20 – Zespół szkół uzdrowiskowych w Rabce-Zdroju
2. Palmę nr 16 – Stanisława Żarnowska
3. Palmę nr 2 – Grupa III z Internatu Szkoły im. św. Tereski
4. Palmę nr 6 – Katolicką Szkołę Podstawową im. Św. Rodziny w Rabce-Zdroju



62. Konkurs Palm Wielkanocnych w nowej formule



Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Burmistrz Miasta Rabki-Zdroju i Dyrektor Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju zapraszają do wzięcia udziału w 62. Konkursie Palm Wielkanocnych.

Ze względu na wyjątkową sytuację podyktowaną obostrzeniami sanitarnymi w tegorocznej edycji Konkurs Palm Wielkanocnych odbędzie się w zmienionej formule: ZDALNEJ bez udziału publiczności. Oznacza to, że nie odbędzie się w tym roku zwyczajowy pochód z palmami w Niedzielę Palmową! Palmy wraz z formularzem zgłoszeniowym przynoszone będą do kościółka w tygodniu poprzedzającym Niedzielę Palmową – w sobotę obradować będzie komisja konkursowa, a wyniki ogłoszone zostaną za pośrednictwem mediów lokalnych i społecznościowych.

Palmy zgłaszane do konkursu przyjmowane będą w kasie Muzeum (stary kościółek) od wtorku do piątku w godzinach otwarcia Muzeum od 09:00-16:00, a w sobotę zgłoszenia przyjmowane będą do godziny 12:00 – ze względu na obrady komisji konkursowej.

Wyniki konkursu zostaną podane na stronie muzeum-orkana.pl, nagrodzeni uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni telefonicznie. Odbiór nagród od poniedziałku w biurze Muzeum.

Palmy przeznaczone do poświęcenia w Niedzielę Palmową (10.04.2022) można będzie odebrać w godzinach otwarcia Muzeum

Formularz-zgłoszeniowy-z-regulaminem-2022Pobierz
Regulamin 2022Pobierz

Żegnamy Szczepana Bydłonia rabczańskiego szewca

Dziś wspominamy Pana Szczepana Bydłonia, który przeżywszy 93 lata odszedł do wieczności. Jego niezwykła osobowość, pasja i życiowa radość pozostanie na zawsze w naszej pamięci.

Wesołych Świąt!!!

Szanowni goście i przyjaciele Muzeum dziękujemy serdecznie, że byliście z nami w tym trudnym i wyjątkowym roku jubileuszu 85 lecia naszej instytucji. Życzymy sobie i Wam wielu inspirujących spotkań.

Natomiast z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia załoga Muzeum życzy Wam spokoju i miłości a w Nowym Roku szczęścia i zdrowia oraz wielu wyjątkowych chwil.

Bądźcie bezpieczni i do szybkiego zobaczenia

*Muzeum będzie nieczynne dla zwiedzających: 24, 25, 26 grudnia 2021 oraz 1 i 6 stycznia 2022 roku.



„Szopka z turoniem i kolędnikami” Piotr Piotrowski, zbiory Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju

Wesołych Świąt

Zdrowych i spokojnych Świąt Bożego Narodzenia,
a także pomyślności w Nowym Roku 2022

życzy Dyrektor oraz Pracownicy
Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce- Zdroju



Obraz na szkle „szopka z turoniem i kolędnikami”, aut. Piotra Piotrowskiego, ze zbiorów Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju

Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum – zakończenie projektu



W tym roku Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju obchodzi 85 urodziny. Rocznicowe obchody uświetnił FESTIWAL MUZEUM W KRAJOBRAZIE. KRAJOBRAZ W MUZEUM przywołujący pamięć o założycielach tego Muzeum: pasjonatów krajoznawstwa, zarażonych ideą bezinteresownego, społecznikowskiego działania. Wizjonerstwo i zaangażowanie przyczyniły się do powstania cennej i unikatowej kolekcji etnograficznej, eksponowanej w przyziemiu wieży zabytkowego kościoła.

W ramach festiwalu, odbyły się m.in.:

- wędrujące warsztaty dla dużych i małych, (Kłajster Majster, Stowarzyszenie Lokomotywa, Fundacja Macerat, Zagórzańskie Dziedziny i muzealny zespół
- działania animacyjne w terenie (Towarzystwo Krajoznawcze Krajobraz)
- integracyjny plener malarski
- 5 wycieczek „Śladami pierwszych znakarzy szlaków” (Wilczy Las)
- atrakcje krajoznawcze i nie tylko przy naszym Muzeum (GOPR oddział Rabka, Nadleśnictwo Nowy Targ, KGW Łętowe, Dawnej Rabki Czar)

oraz

- SPOTKANIA W KRAJOBRAZIE MUZEUM z wyjątkowymi Gośćmi: Gorczański Park Narodowy, Our Little Adventures, Stowarzyszenie Polska Szkoła Surwiwału – Grupa Regionalna

Podhale, Paragon z podróży, Ekwipunek Dźwigany Codziennie

Organizator: Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju,

Współorganizator: Miasto Rabka-Zdrój, Fundacja Rozwoju Regionu-Rabka

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje 2021”

Projekt „Dziady śmigustne- tradycja wiosennego kołędowania” dobiega końca





Dobiegają końca prace nad realizacją zadania pt. „Dziady śmigustne-tradycja wiosennego kolędowania”. Projekt był realizowany przez Muzeum im. Władysława Orkana dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury EtnoPolska 2021

BADANIA TERENOWE: W ramach działań przeprowadzone zostały badania terenowe we wsi Dobra i okolicy, mające na celu inwentaryzację wiedzy dotyczącej tradycji dawnego kolędowania cyklu wiosennego. Informatorami byli zarówno najstarsi mieszkańcy wsi jak i depozytariusze kultury (członkowie kół gospodyń, zespołów regionalnych). Badania terenowe prowadzone były metodą etnograficzną, dzięki niej pozyskano materiał badawczy czyli 10 wywiadów narracyjnych, pogłębionych.

KWERENDY: Kolejno zrealizowano kwerendy archiwalne przeprowadzone zarówno w bibliotekach, muzeach jak i archiwach prywatnych, a także uczelnianych. Rezultatem realizacji tej części zadania było pozyskanie materiału badawczego (wywiady etnograficzne, fotografie, materiały audio-video, archiwalia).

POKAZ: Kolejnym etapem realizacji zadania była organizacja pokazu wykonywania strojów i akcesoriów kolędniczych

przeprowadzona przez jedną z grup obrzędowych. Zapis cyfrowy pokazu został udostępniony online na stronie Muzeum i GOK w Dobrej, a także na grupie założonej na facebooku „Dziady śmigustne z Dobrej – tradycja wiosennego kołędowania”. Dodatkowo film z pokazu został wzbogacony zarejestrowanymi wywiadami i zapisem autentycznej, współczesnej formy obrzędu kołędniczego w Dobrej. Film pełni funkcję narracyjno-edukacyjną, był oprawą multimedialną wystawy.

WYSTAWA: Na podstawie zgromadzonego materiału pozyskanego w trakcie badań terenowych i kwerend, jak i korzystając z muzealiów znajdujących się w zbiorach Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Gminnego Ośrodka Kultury w Dobrej, a także ze zbiorów prywatnych, zrealizowano wystawę czasową pt. „Dziady śmigustne – tradycja wiosennego kołędowania”.

Ponadto udostępniono w sieci zapis cyfrowy z audiodeskrypcją wystawy, popularyzujący tą tematykę szerszej grupie odbiorców. Dzięki audiodeskrypcji możliwe stało się zwiedzenie wystawy przez osoby z dysfunkcją wzroku. Audiodeskrypcja została przygotowana przy współpracy ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących im. św. Tereski w Rabce-Zdroju.

KATALOG: Wydany został bogato ilustrowany katalog do wystawy, dystrybuowany nieodpłatnie wśród zwiedzających wystawę oraz mieszkańców Dobrej, a jego wersja elektroniczna została umieszczona na stronie internetowej Muzeum.

<http://muzeum-orkana.pl/wp-content/uploads/2021/07/Dziady-smigustne-katalog-internet.pdf>



Autorkami projektu były Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk

Koordynator projektu Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka

Naszemu projektowi partnerował Gminny Ośrodek Kultury w Dobrej



fot. A. Hordziej



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”