

# Wernisaż wystawy scenografii Teatru Lalek Rabcio



Serdecznie zapraszamy na wernisaż wystawy scenografii Teatru Lalek „Rabcio” pt. „Spotkanie z Rabcio”, który odbędzie się 28 sierpnia o godzinie 16:00 w starym kościółku – muzeum.

Teatr Lalek „Rabcio” powstał w 1949 roku. Ideą twórców było dotarcie z przedstawieniami do dzieci przebywających na leczeniu w miejscowych sanatoriach. Pomysłodawczynią powstania „Rabcia” była pedagog Pani Stanisława Rączko. Inauguracyjny spektakl odbył się 12 listopada adaptacją baśni Marii Konopnickiej „O krasnoludkach i sierotce Marysi”. Początkowo przedstawienia odbywały się jedynie w rabczańskich sanatoriach. Z czasem Teatr wyruszył do innych miejscowości całej Polski oraz za granicę. Gościł w byłej Jugosławii, Czechach, Słowacji, Niemczech, Szwecji, Danii, Hiszpanii, Bułgarii, Wielkiej Brytanii, Meksyku, Bośni i Hercegowinie, Austrii. Teatr wystawiał swoje sztuki również w języku esperanto oraz brał udział w festiwalach krajowych i zagranicznych, zdobywając liczne nagrody.

Aktorzy „Rabcia” posługują się urozmaiconą techniką lalkową: kukły, jawajki, pacynki, marionetki, maski. Wizytówką Teatru są przedstawienia oparte na miejscowych zwyczajach, legendach, opowiadające o ludowych bohaterach Podhala, przedstawiane w gwarze góralskiej.

Teatr uprawia z powodzeniem różne gatunki scenicznej wypowiedzi: baśń, przypowieść, balladę poetycką, kabaret, musical. Repertuar Teatru adresowany jest nie tylko dla

najmłodszej widowni. Oferta programowa wzbogacona jest także propozycjami dla młodzieży i widzów dorosłych. Teatr Lalek „Rabcio” w latach 1949 – 2014 zrealizował 125 premier, zagrał około 15 tysięcy spektakli dla 3 milionów widzów.

W 2009 roku Teatr został doceniony za wkład w rozwój kultury polskiej i otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadaną mu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a Rada Powiatu Nowotarskiego przyznała Teatrowi Lalek „Rabcio” medal „Zasłużony dla Podhala”.

---

## **Heródek – Orawski Nikifor – film STUDIA GRADES**

Jeszcze do 30 sierpnia 2014 r. potrwa wystawa “Heródek – Orawski Nikifor” prezentowana w starym, rabczańskim kościółku – muzeum. Wystawa prezentuje rzeźby jednego z najbardziej rozpoznawalnych twórców kręgu ART BRUT (twórczość artystów z marginesu społecznego) w Polsce. Po raz kolejny nakręcenia filmu (teledysku) promującego wystawę podjęli się Aleksander Hordziej i Katka Szczęśniak ze Studia GRADES (znani bliżej jako Dirty Sanczez & Pani Lampka). Już dziś prezentujemy efekty wielomiesięcznej, wytężonej pracy, podczas której błądziliśmy po orawskich bezdrożach łapiąc najlepsze możliwe kadry. Filmik powstał w Lipnickich plenerach a główną rolę prócz rzeźb zagrała Babia Góra, kręcona z różnych perspektyw (także ze szczytu). Ten trzyminutowy film był także dobrym pretekstem aby rzeźby wyszły z magazynów i sal wystawowych i zaprezentowały się w swej “boskiej” krasie tam gdzie ustawiał je zwykle ich twórca. Już niedługo opublikujemy dłuższą wersję filmu zawierającą wywiady z ludźmi którzy znali Heródka i jeszcze więcej lipnickich klimatów.

W filmie wykorzystano archiwalne nagranie pt: "Heródek" autorstwa prof. Romana Reinfussa udostępnione przez Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie oraz fotografie Jerzego Sierosławskiego ze zbiorów Muzeum w Rabce. Dźwiękowe impresje a la Heródek pochodzą ze spektaklu "Nieudany Krewniak" Maji Spychaj – Kubackiej, a ich autorem jest Ludwik Młynarczyk.

video: Aleksander Hordziej, Lech Baranik

opieka merytoryczna: Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka

wyprodukowali i wyreżyserowali: Pani Lampka & Dirty Sanczez Studio Grades

(Katarzyna Szczęśniak, Aleksander Hordziej, Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka)

najlepszy asystent: Radek Wierzbicki

pomoc nieśli: Natalia Klęsk, Baha Habieda, Kolec i Sylwia, Ania Hojwa, Marcin Gałęziowski

Szczególne podziękowania dla Maryny Lechowskiej –Bujak, Jana Smreczaka i Karoliny oraz Marcina Kowalczyków za wsparcie duchowe.

Poniżej link do filmu oraz na fanpage Muzeum

<http://www.youtube.com/watch?v=06GsHSRY8kA>

lub

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=785649021485298&id=482401378476732](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=785649021485298&id=482401378476732)

---

# Koncert Chóru Chłopięcego w naszym Muzeum



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju serdecznie zapraszana na koncert chłopięcego chóru Pueri Cantores Sancti Nicolai z Bochni. Koncert odbędzie się w starym kościółku – Muzeum 7 sierpnia o godzinie 19:30 . W programie koncertu utwory, Mozarta, Zielińskiego, Lottiego, Czajkowskiego, Rachmaninowa i wielu innych. Wstęp wolny. Zapraszamy!

---

## Jarmark w Muzeum 2014 już za nami



Tegoroczna edycja imprezy plenerowej, którą od lat organizuje Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju, gościła rekordową liczbę twórców ludowych i rękodzielników. Po raz pierwszy w najbliższym otoczeniu zabytkowego kościółka zgromadziliśmy ok. 50 wystawców. W tym roku nie zabrakło lokalnych artystów z okolic Rabki, którzy corocznie uświetniają Jarmark swą obecnością. Od zeszłego roku przybywają do nas także zabawkarze z Żywiecczyny, prezentujący tradycyjne beskidzkie wyroby dla dzieci. Dopisali swą obecnością niezawodni rabczańscy garncarze. Imprezie

towarzyszyły warsztaty dawnych rzemiosł i rękodzieła oraz pokazy: rzeźby, snycerki i zabawkarstwa. Oprawę muzyczną wydarzenia zapewniła kapela Zespołu Regionalnego Robcusie. Naszym wspaniałym sponsorem Jarmarku w Muzeum była Ciastkarnia Karpatka, która zadbała o to aby artyści nie chodzili głodni.

A na zakończenie imprezy zgromadzeni goście wysłuchali koncertu organowego w wykonaniu Suzanny Ferfogli z Gorycji we Włoszech z recytacjami Dominiki Figurskiej z Wrocławia, zorganizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Rabce – Zdroju, w ramach XI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej.

ngg\_shortcode\_0\_placeholder

---

## Jarmark w Muzeum 2014 – 22 lipca



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju serdecznie zaprasza na doroczny **Jarmark w Muzeum**. Ta impreza plenerowa zrzeszająca lokalnych twórców ludowych i rękodzielników odbędzie się tradycyjnie 22 lipca w święto odpustowe przy starym rabczańskim kościółku.

W tym roku podczas kiermaszu regionalnego zaprezentują swe wyroby rzeźbiarze, zabawkarze, garncarze, snycerze, hafciarki, artyści i rękodzielnicy z regionu. Tegoroczna edycja zgromadzi

rekordową ilość wystawców, artystów i rękodzielników.

W ramach **Jarmarku w Muzeum 2014** odbędą się pokazy i warsztaty dawnych rzemiosł. Pod okiem twórców będzie można spróbować swoich sił przy kole garncarskim, wykonać drewnianą zabawkę, pająka ze słomy, kwiaty z bibuły. Na ciekawych świata czekają warsztaty składania papieru techniką origami i wykonywanie biżuterii z guzików.

W programie imprezy występ kapeli Gorczańskiego Oddziału Związku Podhala, oraz smakołyki kuchni góralskiej.

Głównym sponsorem imprezy jest rabczańska Ciastkarnia „Karpatka” Tadeusza Obłąka.

W trakcie trwania „Jarmarku w Muzeum” serdecznie zapraszamy do zwiedzenia XVII-wiecznego zabytkowego kościółka, wraz z ekspozycją stałą oraz nową wystawą „Heródek – Orawski Nikifor”.

Na zakończenie imprezy odbędzie się koncert organowy w wykonaniu Suzanny Ferfogli z Gorycji we Włoszech i Dominiki Figurskiej z Wrocławia w ramach XI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej.

---

**Koncerty organowe w starym kościółku – polecamy**



## Otwarcie wystawy Heródek – Orawski Nikifor



W ubiegły czwartek (26.06.2014 r.) odbyło się uroczyste otwarcie, z dawną wyczekiwanej, wystawy rzeźb autorstwa czołowego twórcy nurtu sztuki ART BRUT w Polsce – Karola Wójciaka, zwanego Heródkiem.

Wśród zaproszonych gości nie zabrakło silnej reprezentacji mieszkańców z Lipnicy Wielkiej. Na uroczystości pojawili się bowiem Państwo Smreczakowie – gospodarze, u których Heródek spędził ostatnie lata swego życia.

Honorowym gościem uroczystości była wieloletnia Dyrektorka Maryna Lechowska – Bujak, dzięki której rabczańskie Muzeum posiada jedną z większych kolekcji rzeźb Heródka.

Autorkami wystawy były Natalia Klęsk i Małgorzata Wójtowicz – Wierzbicka. Inspiracją do zaaranżowania ekspozycji stało się marzenie twórcy, dla którego najlepszym tłem do wystawienia rzeźb była zieleń trawy czy gwieździste niebo. Zaprezentowano

także fotografie archiwalne ze zbiorów Muzeum autorstwa Jerzego Sierosławskiego.

Zgromadzeni w przestronnym wnętrzu starego kościółka goście mieli możliwość obejrzenia krótkometrażowego filmu nakręconego ręką prof. Romana Reinfussa, dokumentujący wizytę u Heródka w Lipnicy Wielkiej. Film znajduje się w zbiorach Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie, które udostępniło materiał naszemu Muzeum. Zaprezentowano także fragment utworów granych niegdyś przez Heródka, zrekonstruowanych na podstawie zapisów nutowych przez p. Ludwika Młynarczyka do spektaklu „Nieudany Krewniak”. Na zakończenie reżyserka i scenarzystka dramatu o życiu i twórczości Karola Wójciaka, Maja Spychaj Kubacka zaprosiła zebranych na tegoroczne uroczystości Heródkowe odbywające się w rocznicę jego śmierci 31 sierpnia w Lipnicy Wielkiej.

Zapraszamy serdecznie do obejrzenia wystawy „Heródek Orawski Nikifor”. Wystawa czynna do dnia 30.08.2014 r.

ngg\_shortcode\_1\_placeholder

---

## **Wernisaż wystawy HERÓDEK ORAWSKI NIKIFOR**





Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt zaprosić na wernisaż wystawy pt. **HERÓDEK – ORAWSKI NIKIFOR**, który odbędzie się 26. czerwca 2014 r. (czwartek) w starym Kościółku – Muzeum, przy ul. Orkana 2 o godzinie 17:00

Wystawa prezentuje twórczość Karola Wójciaka zwanego Heródkiem – artysty pochodzącego z Lipnicy Wielkiej. Nie bez przyczyny nasze Muzeum posiada jedną z większych kolekcji rzeźb tego twórcy. Bowiem już w 1966 r., ówczesna Dyrektorka Muzeum Maryna Lechowska – Bujak zainteresowała się nikomu nieznanym wtedy artystą spod Babiej Góry.

Twórczość Heródka zaliczana jest do sztuki kręgu ART BRUT – artystów, wizjonerów z marginesu społecznego. Cechuje ją przez prymitywizm i czystość wyrazu świętych uwiecznionych w pieńkach. Artysta był ubogim, pastuchem o niezwyklej potrzebie tworzenia. Do dziś jego rzeźby znajdują się w zbiorach największych muzeów w Polsce i kolekcjach prywatnych.

Pragniemy z ogromną radością przypomnieć o tym “dziwnym artyście spod Babiej Góry”, który stał się jedną z czołowych postaci nurtu sztuki “INNYCH”.