

Wielka Sobota w Muzeum



Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce Zdroju z okazji Wielkiej Nocy każdego roku organizuje w Wielką Sobotę święcenie pokarmów. Z tej okazji serdecznie zapraszamy wszystkich 15.04.2017 na godzinę 12:00 na uroczystość święcenia koszyków wielkanocnych w otoczeniu zabytkowego kościółka-Muzeum.

Podczas uroczystości Dziecięcy Zespół Regionalny „Robcusie” zaprezentuje stare zwyczaje góralskie związane ze świętem Wielkiej Nocy.

Również w tym roku odbędzie się konkurs na tradycyjny koszyk wielkanocny.

Zapraszamy wszystkich bardzo serdecznie do spędzenia sobotniego popołudnia w muzealnym otoczeniu.

Wyniki 59. Konkursu Pałm Wielkanocnych



Tradycyjnie w Niedzielę Palmową w Rabce – Zdroju miał miejsce festiwal barw. Wszystko za sprawą organizowanego przez rabczańskie Muzeum 59. Konkursu Palm Wielkanocnych. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli Starosta Nowotarski Krzysztof Faber oraz Burmistrz Rabki-Zdroju Ewa Przybyło. Oprawę ludową konkursu w tym roku zapewnił zespół regionalny Majeranki oraz członkowie Stowarzyszenia Miłośników Kultury Ludowej.

Do konkursu przystąpiło 119 uczestników. Jury konkursowe w składzie: przewodniczący jury: Piotr Lulek – znawca kultury ludowej, regionalista, Marcin Kudasik – znawca kultury ludowej, regionalista, Małgorzata Wójtowicz – Wierzbicka – etnolog z Muzeum im. Wł. Orkana oraz sekretarz jury Aleksandra Traczyk – adiunkt muzealny z Muzeum im. Wł. Orkana.



Postanowiło nagrodzić:

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna

Wieża Philips meb 2305

OTRZYMUJE bazia nr 115 – Zespół Regionalny Cyrniawa z Krzeczowa

Za II Miejsce w Kategorii Palma Tradycyjna

Tablet Quantum 1010

OTRZYMUJE bazia nr 21 – Bochnak Sabina ze Skawy

Za III Miejsce w Kategorii Palma Tradycyjna

Telefon gsm Manta 5060

OTRZYMUJE bazia nr 52 – Traczyk Wiktoria Natalia z Rabki-Zdroju

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna

Wieża Philips mcb 2305

OTRZYMUJE bazia nr 114 – Łabuz Julia z Rdzawki

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna

Tablet Quantum 1010

OTRZYMUJE bazia nr 48 – Koszarek Karolina z Ponic

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna

Telefon gsm Manta 5006

OTRZYMUJE bazia nr 90 – Sroka Karolina z Rdzawki

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza

Wieża Pioneer Em 12

OTRZYMUJE bazia nr 86 – Zając Dominik i Łukasz z Rdzawki

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza

Tablet quantum 1010

OTRZYMUJE bazia nr 78 – Mlekodaj Dariusz z Rabki

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza

Telefon gsm Manta 5006

OTRZYMUJE bazia nr 89 – Kołatek Jakub i Jan z Rdzawki

Otwarcie wystawy malarstwa Stefana Dziadonia



✘ Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt

zaprosić na otwarcie wystawy malarstwa Stefana Dziadonia – artysty amatora, który nade wszystko ukochał piękno tutejszego krajobrazu i jego mieszkańców.

Urodził się w 1923 r. w Tymbarku. Po wojnie ukończył krakowską Wyższą Szkołę Techniczną. Przez wiele lat pracował jako inżynier – innowator w Hucie Aluminium w Skawinie. Później zamieszkał w Rabce – gdzie od 1980 r. tworzył obrazy olejne inspirowane krajobrazem Gorców. W swej twórczości dbał o szczegóły postaci ich ubiór, pozę przy pracy, starał się wiernie oddać klimat zmierzchającego nieba czy sianokosów. Tłem jego prac były przede wszystkim pejzaże górskie pokazane w charakterystyczny baśniowy sposób. Tematyką jego prac były obrazy zapamiętane z przeszłości, które pragnął przekazać następnym pokoleniom, drogie jemu wspomnienia o tym co już odeszło – jak podkuwanie konia, tradycyjne żniwa, dziadek siedzący w progu domu, siewca na polu, czy ciepły wieczór przy ognisku. Jego obrazy mają niewątpliwy walor dokumentu zachowały bowiem dla nas chwile z codziennego życia tamtejszej, dawnej wsi.

Artysta należał do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Brał udział w licznych konkursach oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także był laureatem wielu nagród i wyróżnień.

Serdecznie zapraszamy

otwarcie wystawy – 31. marca 2017 r.

godzina 15:00

wstęp wolny

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju

ul. Orkana 2 stary kościółek

wystawa będzie czynna do końca maja w godzinach otwarcia muzeum

59. Konkurs Palm Wielkanocnych w rabczańskim Muzeum



✘ Już dziś pragniemy zaprosić wszystkich chętnych do udziału w naszym 59. Konkursie Palm Wielkanocnych. Jak co roku w Niedzielę Palmową przy starym, drewnianym rabczańskim kościółku gdzie mieści się nasze Muzeum odbędą się obrady jury konkursowego, które wyłoni zwycięzców na najlepsze palmy w trzech kategoriach na palmę: Tradycyjną, Współczesną i Najpiękniejszą.

Zgłoszenia do udziału przyjmowane będą w dniu konkursu od godziny 12:00. Prosimy o załączenie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego.

Formularz zgłoszeniowy

O godzinie 11:00 odbędzie się msza święta w nowym kościele pw. św. Marii Magdaleny, gdzie palmy zostaną poświęcone. Następnie w uroczystej procesji uczestnicy oraz goście przejdą do starego kościółka – Muzeum, gdzie odbędzie się Konkurs. Docenione będą prace wykonane z tradycyjnych materiałów, a także twórczość, dekoracyjność i ogólne wrażenia artystyczne.

Kryteria oceny palm

Docenione będą prace wykonane z tradycyjnych materiałów, a także twórczość, dekoracyjność i ogólne wrażenia artystyczne. Artystyczną oprawę imprezy zapewni zespół regionalny

„Majeranki”.

Zakończenie projektu Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich

Polska konferencja
o rzemiosło i pra

m. Władysława C
stycznia 2016 r.

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju zakończyło pracę nad projektem „**Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich**”, który uświetnił obchody jubileuszu 80 lat Muzeum. Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

☒ Głównym celem projektu była organizacja **I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej** pod tym samym tytułem. W czasie konferencji odbyły się cztery sesje tematyczne dotyczące teorii badawczej, realizacji tematu w przedstawieniach muzealnych, podejścia historycznego a także lokalnego ujęcia tematu rzemiosła tradycyjnego. Wygłoszono 15 referatów. W konferencji wzięli udział pracownicy merytoryczni i naukowcy z muzeów z całej Polski, którzy od lat zajmują się tą tematyką. Opiekę merytoryczną nad konferencją pełnili prof. dr hab. Jan Świątek – Dziekan Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, prof. dr hab. Zbigniew Libera Kierownik

Katedry Kultury Regionów, oraz dr hab. Marcin Brocki – Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. W drugim dniu konferencji odbyły się zajęcia warsztatowe oraz przegląd filmów etnograficznych.

W ramach projektu zostały zrealizowane badania terenowe obejmujące swym zasięgiem teren występowania grupy etnograficznej Górali Zagórzańskich, Rabkę i jej najbliższe okolice. Przeprowadzono 12 wywiadów etnograficznych z dawnymi i współczesnymi rzemieślnikami (szewcem, cholewkarzem, krawcową, bednarzem, rymarzem, kowalem, garncarzem, krawcem ludowym, konstruktorem instrumentów ludowych, stolarzem i kuśnierzem. Całość badań została zaprezentowana na 45 min. filmie dokumentalnym pt. **“Czego woda nie weźmie i ogień nie spali..., rzecz o dawnych rzemieślnikach”**.

Film został udostępniony poprzez kanał Youtube
https://www.youtube.com/watch?v=tMu_1qRSV2I

Kolejnym punktem projektu było zrealizowanie **wystawy czasowej “0 rabczańskich rzemieślnikach”**, która została otwarta dla zwiedzających 17.11.2016 r. i będzie udostępniana do końca czerwca 2017 r. W ramach przygotowań do wystawy przeprowadzono 18 wywiadów z rzemieślnikami oraz rodzinami przedwojennych mistrzów rzemieślniczych, którzy zgodzili się udostępnić zarówno narzędzia i elementy warsztatów, pamiątki rodzinne oraz fotografie z domowych archiwów. Wydano również bogato ilustrowany przewodnik po wystawie autorstwa Małgorzaty Wójtowicz – Wierzbickiej i Natalii Klęsk. Na wystawie zaprezentowano cztery warsztaty rzemieślnicze stolarski, szewski, krawiecki i cholewkarski

Projekt cieszył się dużym zainteresowaniem. Zaangażował środowisko muzealne i naukowe oraz społeczność lokalną. Muzeum planuje wydanie drukiem materiałów pokonferencyjnych dla udostępnienia wyników sesji naukowych szerszej grupie odbiorców.



Film nakręcony z okazji Jubileuszu 80-lecia istnienia Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju



Wernisaż wystawy Szlakiem Zofii Rydet



Szlakiem Zofii Rydet – Wystawa fotografii dokumentalnej
wernisaż:

7.10.2016, piątek g. 17.00

miejsce: Galeria „Pod Aniołem”, Parkowa 5, Rabka

czas trwania wystawy:

7-21.10.2016r.

Współczesna dokumentacja miejscowości wykonana przez uczestników warsztatów COŚ, CO ZOSTANIE 2016: portrety mieszkańców, zdjęcia miejsc i krajobrazu zestawione ze zdjęciami Zofii Rydet przedstawiającymi dawną Rabkę.

COŚ, CO ZOSTANIE to projekt realizowany przez Fundację im. Zofii Rydet. W ubiegłych latach były to lokalne działania fotograficzne w miejscowościach, w których Zofia Rydet (artystka fotografka, 1911-1997) realizowała słynny projekt „Zapis socjologiczny”. Zbiór 14 000 zdjęć (zofiarydet.com) dokumentuje osoby, wnętrza i realia społeczno-kulturowe polskich wsi. W 2016 roku projekt COŚ, CO ZOSTANIE realizowany będzie w Rabce-Zdroju, miejscowości z którą związana była artystka i gdzie została pochowana.

Organizator: Fundacja im. Zofii Rydet

www.fundacjarydet.pl | www.zofiarydet.com |
www.facebook.com/coscozostanie

Partnerzy:

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju
www.muzeum-orkana.pl

Miejski Ośrodek Kultury w Rabce-Zdroju www.mok.rabka.pl

I Liceum Ogólnokształcące im. E. Romera w Rabce-Zdroju
www.romer.nowotarski.pl

Coś co zostanie – warsztaty fotograficzne wokół fotografii Zofii Rydet



COŚ, CO ZOSTANIE 2016

warsztaty fotografii dokumentalnej dla młodzieży w Rabce-Zdroju

3-7 października 2016 r.

**Czy wiesz, jak zmieniała się Rabka na przestrzeni lat?
Chcesz poznać historię swojej miejscowości, i lubisz fotografować.
Chciał(a)byś na 5 dni zamienić się w dokumentalistę.
Dołącz do nas!**

Zapraszamy młodzież w wieku 15-19 lat do udziału w warsztatach fotograficznych i działaniach bazujących na fotografiach autorstwa Zofii Rydet (artystki fotografki związanej z Rabką), wykonanych w Rabce w latach 1950-1990.

Nasz plan działań 3-7 października 2016:

WARSZTATY FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ,

– wspólnie podążymy szlakiem Zofii Rydet, poszukamy miejsc z fotografii artystki wykonanych w Rabce, sprawdzimy czy istnieją nadal, jak bardzo się zmieniły, spróbujemy odtworzyć podobne kadry współcześnie

**UWAGA! Pierwsza zbiórka: 3.10.2016, poniedziałek, g. 15.30
Akademia Malarstwa na Szkle – Muzeum im. Wł. Orkana, ul. Sąddecka 6.**

Warsztaty odbywać się będą codziennie w g. 16.00-19.00.

Udział w warsztatach jest bezpłatny. Posiadanie własnego aparatu fotograficznego nie jest wymogiem! Wystarczy ciekawość i gotowość do spotkania.

Prowadzenie: Pola Rożek i Paweł Ogrodzki

Wydarzenie na FB

<https://www.facebook.com/events/515672898631623/>

Filmowa zapowiedź warsztatów

<https://www.youtube.com/watch?v=rgcUYdgLy2U>

COŚ, CO ZOSTANIE to projekt realizowany przez Fundację im. Zofii Rydet. W ubiegłych latach były to lokalne działania fotograficzne w miejscowościach, w których Zofia Rydet (artystka fotografka, 1911-1997) realizowała słynny projekt „Zapis socjologiczny”. Zbiór 14 000 zdjęć (zofiarydet.com) dokumentuje osoby, wnętrza i realia społeczno-kulturowe polskich wsi. Po 30 latach fotografie budzą żywe reakcje – zarówno w sieci jak i w gronie rodzinnym/sąsiedzkim, stały się pretekstem do rozmów i spotkań.

W 2016 roku projekt COŚ, CO ZOSTANIE realizowany będzie w Rabce-Zdroju, miejscowości z którą związana była artystka i gdzie została pochowana.

Organizator: Fundacja im. Zofii Rydet

www.fundacjarydet.pl | www.zofiarydet.com |

www.facebook.com/coscozostanie

Partnerzy:

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju

www.muzeum-orkana.pl

Miejski Ośrodek Kultury w Rabce-Zdroju www.mok.rabka.pl

I Liceum Ogólnokształcące im. E. Romera w Rabce-Zdroju

www.romer.nowotarski.pl

Więcej informacji:

Fundacja im. Zofii Rydet www.fundacjarydet.pl

email: info@fundacjarydet.pl

tel. 501 430 585