Wyniki 63. Konkursu Palm Wielkanocnych w Rabce-Zdroju

63. Konkurs Palm Wielkanocnych przeszedł do historii jako najbardziej mokry z konkursów, bowiem kapryśna pogoda towarzyszyła konkursowi od rana. Muzeum im. Władysława Orkana pragnie podziękować przy tej okazji wszystkim uczestnikom i partnerom konkursu, dzięki którym mimo niesprzyjających warunków pogodowych udało się przeprowadzić uroczyście i sprawnie.

O oprawę regionalną zadbało Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej wraz z działającym przy nim zespołem Majeranki. Gospodynie ze Związku Podhalan przygotowały na te okoliczność tradycyjne wypieki a marka Zagórzańskie Dziedziny zaprezentowała stroiki świąteczne, sery i miody.

Nagrody wręczyli Starosta Powiatu Nowotarskiego Krzysztof Faber i Burmistrz Miasta Rabki-Zdroju Leszek Świder oraz Dyrektor Muzeum Zbigniew Wójciak.

Jury w składzie:

- dr hab. Stanisława Trebunia-Staszel prof. UJ **– Kierownik Podyplomowego Studium Muzeologicznego UJ, przewodnicząca jury**
- Aleksandra Traczyk – adiunkt muzealnictwa, Muzeum im. Wł. Orkana, sekretarz jury,
- Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka – etnograf, pracownik Muzeum im. Wł. Orkana, członek jury

Po obejrzeniu 78 palm zgłoszonych do konkursu, jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Nagrody główne:

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna **Wieża Philips Tam 3205/12** OTRZYMUJE bazia nr 44 – **Karina Bochnak**
Za II Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna **Smatwatch Asin** OTRZYMUJE bazia nr 46 – **Maksiu Bochnak**
Za III Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna **Słuchawki bt jvc has 36 w** OTRZYMUJE bazia nr 18 – **Malwina Wójciak**
Za I Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna **Wieża Philips Tam 3205/12** OTRZYMUJE bazia nr 63 – **Ośrodek Rewalidacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy w Rabce-Zdroju**
Za II Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna **Smatwatch Asin** OTRZYMUJE bazia nr 25 – **Przedszkole Miejskie nr 1 w Rabce-Zdroju**
Za III Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna **Słuchawki bt jvc has 36 w** OTRZYMUJE bazia nr 43 – **Przedszkole Loretto Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia**
Za I Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza **Wieża Philips Tam 3205/12** OTRZYMUJE bazia nr 12 – **Kacper Grzebień**
Za II Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza **Smatwatch Asin** OTRZYMUJE bazia nr 8 – **Kinga i Klaudia Czyszczoń**
Za III Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza **Słuchawki bt jvc has 36 w** OTRZYMUJE bazia nr 4 – **Ksawery Kaciczak**

Wyróżnienia:

Ponadto jury przyznało wyróżnienia

1. Palma nr 30 Lena Bubis

2. Palma nr 67 MDP OSP Skawa

3. Palma nr 65 Amelia Jamrozik

Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju postanowił przyznać wyróżnienia dodatkowe dla zespołów góralskich „Majeranki” działające przy Stowarzyszeniu Miłośników Kultury Ludowej i „Robcusie” działające przy Gorczańskim Związku Podhalan za wspólne kultywowanie wicia palm, które jest jedną z form popularyzacji niematerialnego dziedzictwa kultury regionu.

Jury pragnie serdecznie podziękować wszystkim sponsorom, którzy wsparli organizowany przez Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju konkurs – najstarszą tego typu imprezę w Polsce.

Celem konkursu jest zainteresowanie i podtrzymanie tradycji związanej z cyklem obrzędowym oraz promocja regionu Zagórzańskiego.

Jury pragnie podkreślić, że podczas tegorocznej edycji konkursu palmy prezentowały wyrównany poziom artystyczny i niezależnie od wielkości, były wykonane z wielką starannością oraz dbałością o tradycję i z artystyczną finezją.

fot. Piotr Kuczaj

5
KNI 32515

Piotr Kucaj

ZAGÓRZAŃSKIE
DZIEDZINY
ZAGÓRZAŃSKIE
DZIEDZINY

Piotr Kucaj

Radio
Kraków

MUZEUM
ORKANA

2
60
36

Piotr Kucaj

Chrzan do Święconki
Chrzan do Święconki
Chrzan do Święconki
40 g
Chrzan do Święconki
Piotr Kuczaj

Przejdźmy na TY

Piotr Kucaj

LXIII
Konkurs
Palm
Wielkanocnych
Rabka-Zdrój
2023
MUZEUM
ORKANA
I miejsce
Piotr Kucaj

Proboszcz wiz

PHILIPS
Entspannen sie sich mit
hervorragender musik

PHILIPS

PHILIPS

DYPLOM

PHILIPS

DYPLOM

STAR

DYPLOM

S.S.S.

DYPLOM
63
Wyróżnienie

Sponsorzy 63. Konkursu Palm Wielkanocnych

Starostwo Powiatowe w Nowym Targu, Urząd Miejski w Rabce-Zdroju, Centrum Promocji, Kultury i Sportu, Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Andrzej Dubiel – Firma Dubiel Vitrum, Agnieszka i Marek Worwa – Firma Max Producent i Dystrybutor Słodyczy, Adam Pisarczyk „Organistówka-noclegi”

---

63. Konkurs Palm Wielkanocnych – zaproszenie do udziału

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju zaprasza do udziału w corocznym konkursie palm wielkanocnych. Nasz konkurs jest jednym z najstarszych konkursów tego typu w Polsce i już w tym roku wraca do swojej tradycyjnej formuły.

Zwyczaj wykonywania palm w okolicach Rabki jest nadal bardzo powszechny. Tradycja wicia charakterystycznych bazi

przekazywany jest często z pokolenia na pokolenie.

Corocznie w Konkursie Palm Wielkanocnych bierze udział około 100 uczestników. Ta barwna impreza plenerowa przyciąga liczne grono miłośników kultury ludowej. Wpływa również na promocję tradycji i folkloru Górali Zagórzańskich.

Tegoroczna edycja odbędzie się 02.04.2023 r. o godzinie 12:00.

Obchody święta rozpoczynają się od uroczystej mszy w neogotyckim kościele pw. św. Marii Magdaleny podczas, której palmy zgodnie z tradycją zostają poświęcone. Następnie uczestnicy podążają w uroczystym korowodzie do drewnianego XVII w. kościółka siedziby naszego Muzeum gdzie w zabytkowym otoczeniu zostanie rozstrzygnięty konkurs.

Komisja konkursowa składa się ze specjalistów: etnografów, którzy oceniają palmy w kategoriach: tradycyjna, współczesna, najpiękniejsza. W ich ocenie brane jest pod uwagę użycie tradycyjnych materiałów, technikę wykonania, dekoracyjność, a także w kategorii współczesnej inwencja twórcza oraz nowatorskie ujęcie tematu.

Oprawę artystyczną imprezy zapewni zespół regionalny Majeranki działający przy Stowarzyszeniu Miłośników Kultury Ludowej, prezentujące dawne zwyczaje i obrzędy związane z Wielkanocą. Konkursowi towarzyszyć będzie kiermasz wielkanocnych przysmaków.

Program imprezy:

11:00 – uroczysta Msza w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Rabce-Zdroju

12:00 – przejście uroczystej procesji do starego kościółka Muzeum

12:15 – rejestracja palm do konkursu

13:00 – obrady jury

Serdecznie zapraszamy!!!

Formularz zgłoszeniowy i regulamin dostępne poniżej

Formularz-zgloszeniowy-Konkurs-palm-Wielkanocnych-2023Pobierz
Regulamin-2023Pobierz

Ferie w Muzeum 2023

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju serdecznie zapraszamy na warsztaty plastyczno-etnograficzne dla dzieci i młodzieży prezentujące góralskie tradycje. Tu poznasz życie dawnej wsi, sztukę i kulturę ludową. Oferujemy warsztaty malarstwa na szkle oraz warsztaty dawnej zabawki ludowej.

Zapraszamy grupy zorganizowane oraz uczestników indywidualnych.

Miejsce: Akademia Malarstwa na Szkle mieszcząca się w budynku biurowym Muzeum zlokalizowanym przy ulicy Sądeckiej 6.

Zajęcia dla grup zorganizowanych (do 50 osób) odbywają się od poniedziałku do piątku od 9-14.00 (obowiązują wcześniejsze zapisy)

Uczestnicy indywidualni Ferie 2023 każda środa od 11.00-12.00

Informacje pod numerem tel. 18/2676289

Cena:

Warsztaty 20 zł od osoby

Warsztaty i zwiedzanie Muzeum 30 zł od osoby

AKADEMIA MALARSTWA NA SZKLE

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju

zaprasza na

WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

MALARSTWO NA SZKLE

DAWNA ZABAWKA LUDOWA

Pakiet promocyjny dla grup
warsztaty ze zwiedzaniem
przewodnik Gratis

INDYWIDUALNE
ŚRODA, OD GODZ. 11.00-1200
obowiązują wcześniejsze zapisy

Biuro: ul. Sądecka 6 /34-700 Rabka - Zdrój/
tel. 18 26 76 289
biuro@muzeum-orkana.pl/
www.muzeum-orkana.pl
Muzeum - Kościółek/ul.Orkana 2
tel. 18 26 76 747

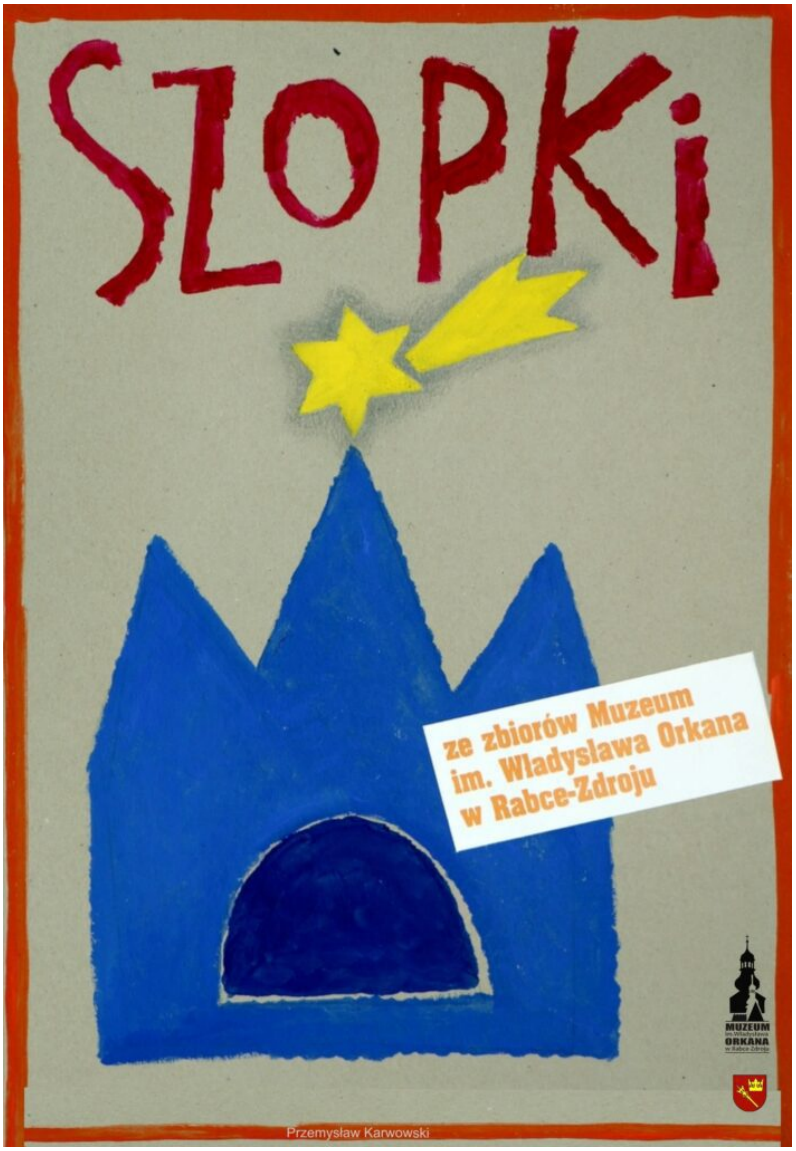
Szopki ze zbiorów Muzeum

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia Dyrektor i Pracownicy Muzeum pragną życzyć pokoju i miłości, a także wszelkiej pomyślności w nadchodzącym Nowym Roku.

Muzeum im. Władysława Orkana zaprasza do zwiedzenia wystawy czasowej prezentującej szopki kolędnicze ze zbiorów Muzeum. Stanowią one ciekawy przykład ludowej interpretacji narodzin Chrystusa. Tradycja kolędowania z szopką stanowiła ważny element obrzędowego cyklu dorocznego, wizyta kolędników zapewnić miała bowiem urodzaj i szczęście oraz dostatek odwiedzanych domowników. Przebieg przedstawienia jak i dialogi zaczerpnięte były z XVII wiecznego anonimowego utworu pt. „Dialog na święto Narodzenia Chrystusa Pana" oraz z XX wiecznego tekstu Lucjana Rydla pt. „Betlejem Polskie". Teksty te z czasem przeniknęły na polską wieś i znalazły odzwierciedlenie w małych formach teatralnych takich jak kolędowanie z szopką kukiełkową lub Herody. Tradycyjną szopkę stanowiła scena adoracji narodzonego Jezusa, którego prócz postaci biblijnych odwiedzają liczne postaci dawnej wiejskiej codzienności, między innymi muzykanci, tańczące pary i ludzie różnych profesji: piekarz, karczmarz, szewc, stolarz składając cześć narodzonemu Mesjaszowi. Szopki prezentują bogactwo architektoniczne i zdobnicze oraz inwencję twórczą artystów pochodzących z regionu zagórzańskiego – m. in. Poręby Wielkiej, Koniny.

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum od wtorku do niedzieli od 9:00 – 16:00.

Serdecznie zapraszamy!



XII Zaduszki Rabczańskie

Po dwuletniej przerwie serdecznie zapraszamy na XII Zaduszki Rabczańskie organizowane pod honorowym patronatem Burmistrza Rabki-Zdroju, które odbędą się 31. października 2022 o godz. 16.00 w budynku Teatru Lalek Rabcio przy ul. Orkana 3C. W tym

roku wspominać będziemy zasłużonych Rabczan śp. Marię Lechowską-Bujak, śp. Stanisława Dąbrowę-Kostkę, śp. Ewę Kramarczyk, śp. Józefa Pintschera, śp. Józefa Skawiańczyka, śp. Irenę Szubę i śp. Józefa Wójciaka

Serdecznie zapraszamy!

XII Zaduszki Rabczańskie

pod patronatem Burmistrza Rabki - Zdroju

31. X. 2022 r.

godz. 16:00

Teatr Lalek RABCIO,
ul.Orkana 3c

"TYCH, KTÓRYCH ZNALIŚMY, KOCHALIŚMY, A ODESZLI"

Maria Lechowska-Bujak
Stanisław Dąbrowa-Kostka
Ewa Kramarczyk
Józef Pintscher
Józef Skawiańczyk
Irena Szuba
Józef Wójciak

N.Klęsk

Koncert jazzowy ODWOŁANY!!!

Szanowni Państwo

Z powodu choroby artysty koncert zostaje odwołany. Mamy nadzieję że uda nam się zorganizować ten koncert w innym dogodniejszym terminie (wiosna 2023) o czym będziemy niebawem informować.

koncert ODWOŁANY

KONCERT

Piotr Damasiewicz & Kuba Wójcik
"Diavolezza"

30 PAŹDZIERNIKA
Stary Kościółek,
ul.Orkana 2, Rabka-Zdrój
godzina 20:00
cena biletu 50 zł

Informacja o koncercie
pod numerem telefonu 787 387 424

Koncert odbędzie się w ramach trasy promującej album "Diavolezza".

Premiera płytowa 26 października 2022

organizatorzy

partner

Finałowy koncert cyklu I Gorczańskich Koncertów Organowych i Kameralnych w Rabce-Zdroju

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju wraz z Centrum Kultury, Sportu i Promocji Rabki -Zdroju zapraszają na I Gorczańskie Koncerty Organowe i Kameralne w Rabce-Zdroju. Finałowy koncert cyklu organizowanego pod patronatem Starosty Nowotarskiego zagra Wojciech Gracz (organy) w towarzystwie Mateusza Zuzańskiego (skrzypce) i Katarzyny Gierli (sopran) w dniu 18.08.2022 o godzinie 17:00 w zabytkowym, drewnianym kościele pw. św. Marii Magdaleny, w którym mieści się ekspozycja Muzeum.

Wojciech Stanisław Gracz rozpoczął naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Rabce-Zdroju, którą kontynuował na organach w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie. Jako pianista zdobył wyróżnienie w konkursie jazzowym „Summertime", Kraków 2003. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Andrzeja Białki i prof. Wacława Golonki. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich z zakresu interpretacji i improwizacji muzycznej, m. in. pod kierunkiem Juliana Gembalskiego, Romana Peruckiego, Andrzeja

Szadejki, Oliviera Latry'ego, Pierre'a Pincemaille'a, Wolfganga Seifena. Pracuje na stanowisku nauczyciela fortepianu w małopolskich szkołach muzycznych, a także jako organista w kościele Niepokalanego Poczęcia NMP oraz MB Częstochowskiej w Krakowie. Współpracuje z zespołami Uniwersytetu Pedagogicznego, chórem Uniwersytetu Ekonomicznego, a także z oktetem wokalnym „Octava Ensemble". Dokonał nagrań płyt CD na krakowskich instrumentach organowych, m. in. wraz ze Scholą Gregoriańską przy Seminarium OO. Paulinów, na których zarejestrowano muzykę średniowiecza oraz epoki baroku, a także opracowanie dawnych nabożeństw wielkopostnych, zrealizowane w kościele OO. Augustianów.

Katarzyna Gierla ukończyła Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Zadebiutowała na deskach Opery Krakowskiej w spektaklu studenckim, partią Królowej Nocy z opery *Czarodziejski Flet* Wolfganga Amadeusza Mozarta. Uczestniczyła w mistrzowskich kursach wokalnych pod kierunkiem Charlotte Lehmann, Christiana Elsnera, Ingrid Kremling, Paula Esswooda, Igora Kuszplera, Jerzego Artysza, Teresy Żylis-Gara, Ryszarda Karczykowskiego, Maestro Claudia Desderiego, Urszuli Borzdyńskiej, Piotra Kusiewicza, Marka Rzepki, Olgi Popowicz. Jest laureatką m.in. II Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Mławie, a także Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Jana Kiepury w Krynicy Zdroju – Nagroda Specjalna na wniosek Przewodniczącego Jury Wiesława Ochmana. Podczas Konkursu Wokalnego im. Jana Kiepury, otrzymała wyróżnienie za najlepiej wykonaną arię polską – aria Hanny z opery *Straszny Dwór* Stanisława Moniuszki. Wraz z Maestro Wiesławem Ochmanem otrzymała Nagrodę Województwa Małopolskiego – Ars Quaerendi w kategorii „Mistrz i Uczeń", oraz „Projekt", wspólnie stworzyli projekt w Filharmonii Krakowskiej pt. „Sięgnąć do gwiazd".

Mateusz Zuzański jest absolwentem klasy skrzypiec prof. Franciszka Bartosika w Akademii Muzycznej w Łodzi. Doskonalił

swe umiejętności pod kierunkiem prof. Joshuy Epsteina w Konserwatorium Narodowym w Sztrasburgu, studia ukończone z wyróżnieniem. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych m. in. przez I. Wojciechowską, J. Kaliszewską, A. Kosteckiego, M. Wiengierowa, I. Gitlis i L. Kaplana.

Bilet wstępu 12 zł

W programie koncertu:

Jan Sebastian Bach (1685-1750): aria z kantaty *Weichet nur, betrübte Schatten* BWV 202:

Sich üben im Lieben

Jan Sebastian Bach: aria z pasji wg św. Mateusza BWV 244:

Erbarme dich, Mein Gott

Jerzy Fryderyk Haendel (1685-1757): arie Kleopatry z opery *Giulio Cesare* HWV 17:

V'adoro, puppile

Piangerò la sorte mia

Emanuel d'Astorga (1680-1757):

Vo' cercando in queste valli

Antoni Vivaldi (1678-1741): Koncert a-moll RV 356:

I. *Allegro*
II. *Largo*
III. *Presto*

Jan Sebastian Bach – Karol Gounod (1818-1893):

Ave Maria

Wolfgang Amadeusz Mozart: Fantazja f-moll KV 608:

II. *Andante*

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791): aria Susanny z opery Le Nozze di Figaro:

Giunse alfin il momento

Wolfgang Amadeusz Mozart: *Vesperae solennes de confessore* KV 339:

Laudate Dominum

Jerzy Fryderyk Haendel: aria Morgany z opery *Alcina* HWV 34:

Tornami a vagheggiar

I Gorczańskie Koncerty Organowe i Kameralne w Rabce-Zdroju

Wojciech Gracz (organy)
Katarzyna Gierla (sopran)
Mateusz Zuzański (skrzypce)

18.08.2022 r. godz. 17:00

Muzeum im. Władysława Orkana, ul.Orkana 2, Rabka-Zdrój

w programie:

Jan Sebastian Bach (1685-1750): aria z kantaty *Weichet nur, betrübte Schatten* BWV 202:
Sich üben im Lieben

Jan Sebastian Bach: aria z pasji wg św. Mateusza BWV 244:
Erbarme dich, Mein Gott

Jerzy Fryderyk Haendel (1685-1757): arie Kleopatry z opery *Giulio Cesare* HWV17:
V'adoro, puppile
Piangerò la sorte mia

Emanuel d'Astorga (1680-1757): *Vo' cercando in queste valli*

Antoni Vivaldi (1678-1741): Koncert a-moll RV 356:
I. *Allegro*
II. *Largo*
III. *Presto*

Jan Sebastian Bach - Karol Gounod (1818-1893): *Ave Maria*

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791): Fantazja f-moll KV 608:
II. *Andante*

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791): aria Susanny z opery *Le Nozze di Figaro*:
Giunse alfin il momento

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791): *Vesperae solennes de confessore* KV 339:
Laudate Dominum

Jerzy Fryderyk Haendel: aria Morgany z opery *Alcina* HWV 34:
Tornami a vagheggiar

cena biletu:12 zł

Organizatorzy:

Centrum Kultury Sportu i Promocji Rabka-Zdrój

Muzeum im. Władysława Orkana

Pod patronatem:

Powiat Nowotarski

www.pbg.pl

GORCE

PODHALE REGION

Trzeci koncert organowy

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju wraz z Centrum Kultury, Sportu i Promocji Rabki -Zdroju zapraszają na I Gorczańskie Koncerty Organowe i Kameralne w Rabce-Zdroju. Trzeci koncert cyklu organizowanego pod patronatem Starosty Nowotarskiego zagra Wojciech Gracz (koncert organowy) w dniu 04.08.2022 o godzinie 17:00 w zabytkowym, drewnianym kościele pw. św. Marii Magdaleny, w którym mieści się ekspozycja Muzeum.

Wojciech Stanisław Gracz rozpoczął naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Rabce-Zdroju, którą kontynuował na organach w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie. Jako pianista zdobył wyróżnienie w konkursie jazzowym „Summertime", Kraków 2003. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Andrzeja Białki i prof. Wacława Golonki. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich z zakresu interpretacji i improwizacji muzycznej, m. in. pod kierunkiem Juliana Gembalskiego, Romana Peruckiego, Andrzeja Szadejki, Oliviera Latry'ego, Pierre'a Pincemaille'a, Wolfganga Seifena. Pracuje na stanowisku nauczyciela fortepianu w małopolskich szkołach muzycznych, a także jako organista w kościele Niepokalanego Poczęcia NMP oraz MB Częstochowskiej w Krakowie. Współpracuje z zespołami Uniwersytetu Pedagogicznego, chórem Uniwersytetu Ekonomicznego, a także z oktetem wokalnym „Octava Ensemble". Dokonał nagrań płyt CD na krakowskich instrumentach organowych, m. in. wraz ze Scholą Gregoriańską przy Seminarium OO. Paulinów, na których zarejestrowano muzykę średniowiecza oraz epoki baroku, a także opracowanie dawnych nabożeństw wielkopostnych, zrealizowane w kościele OO. Augustianów.

bilet wstępu: 12 zł