

Wielka Sobota w Muzeum 2018



Tradycyjne święcenie pokarmów w zabytkowym otoczeniu już za nami. Tegoroczna edycja Wielkiej Soboty w Muzeum należała do udanych głównie dzięki łaskawej pogodzie oraz ogromnej liczbie uczestników. Uroczystego poświęcenia pokarmów dokonał ks. kanonik Jerzy Rybusiński proboszcz Parafii p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i Świętego Augustyna Biskupa w Kurozwękach (diecezja sandomierska). Przy tej okazji, jak co roku, odbył się także konkurs na najbardziej tradycyjny koszyk wielkanocny w tym roku wyboru dokonały Aleksandra Traczyk – muzealnik z naszego Muzeum i Katarzyna Bobak – instruktor zespołu dziecięcego Majeranki.

Podczas tegorocznej edycji oprawę regionalną uroczystości zapewnili wychowankowie zespołu regionalnego Majeranki a całość poprowadziła Dorota Majerczyk etnomuzykolog, przewodnicząca rady muzealnej i wybitny regionalista.

```
ngg_shortcode_0_placeholder"  
order_direction="ASC"  
maximum_entity_count="500"]
```

```
order_by="sortorder"  
returns="included"
```

Wielka Sobota w Muzeum, czyli tradycyjne święcenie pokarmów



A graphic design featuring four hanging Easter eggs: a red one with a white church silhouette and the text 'MUZEUM im. Władysława ORKANA w Rabce-Zdroju', a yellow one with a coat of arms, a blue one with 'WIELKA SOBOTA', and a green one with 'święcenie pokarmów'. Below the eggs is the text 'Wielka Sobota w Muzeum Poświęcenie Pokarmów 31. Marca 2018 ROKU godz. 12:00' and a row of yellow chicks. At the bottom left is the text 'Muzeum im. Wł. Orkana-Stary Kościółek, ul.Orkana 2, Rabka - Zdrój'. On the right side of the graphic, there is a vertical text 'N. Klęzak'.

Serdecznie zapraszamy na coroczną Wielką Sobotę w Muzeum.

Już 31. marca o godzinie 12:00 odbędzie się uroczystość święcenia koszyków wielkanocnych w otoczeniu zabytkowego XVII w. drewnianego kościoła. Podczas uroczystości Zespół Regionalny „Majeranki” zaprezentuje zwyczaje góralskie związane ze



świętem Wielkiej Nocy.

Również w tym roku odbędzie się konkurs na tradycyjny koszyk wielkanocny.

Zapraszamy wszystkich bardzo serdecznie do spędzenia sobotniego popołudnia w muzealnym otoczeniu.

Wyniki 60. Konkursu Pałm Wielkanocnych



Tradycyjnie w Niedzielę Palmową w Rabce – Zdroju miał miejsce festiwal barw. Wszystko za sprawą organizowanego przez rabczańskie Muzeum 60. Konkursu Pałm Wielkanocnych. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli Starosta Nowotarski Krzysztof Faber oraz Burmistrz Rabki-Zdroju Ewa Przybyło. Oprawę ludową konkursu w tym roku zapewnił zespół regionalny Robcusie i Robcanie. Tegoroczny jubileuszowy Konkurs Pałm przejdzie do historii głównie ze względu na liczbę uczestników, bowiem do udziału zostało zgłoszonych 145 pałm. Jak podkreśliła Komisja Konkursowa poziom konkursu był bardzo wyrównany, a zgłoszone palmy były bardzo starannie wykonane.

Komisja Konkursowa w składzie:

dr Stanisława Trebunia-Staszal – Kierownik Podyplomowego Studium Muzeologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego

Marcin Kudasik – regionalista, instruktor w Powiatowym Centrum Kultury w Nowym Targu

Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka – etnolog z naszego Muzeum

Aleksandra Traczyk – muzealnik z naszego Muzeum

Po obejrzeniu wszystkich zgłoszonych do konkursu palm postanowiło przyznać następujące nagrody:

Pałma Tradycyjna

I miejsce – Dominik i Łukasz Zając ze Rdzawki

II miejsce – Amelia Rapacz z Rabki-Zdroju

III miejsce – Karina Bochnak ze Skawy

Pałma Współczesna

I miejsce – Śląskie Centrum Rehabilitacyjno – Uzdrowiskowe w Rabce-Zdroju oddział B2

II miejsce – Zespół Regionalny „Powicher” ze Rdzawki

III miejsce – Karolina Koszarek z Poniec

Pałma Najpiękniejsza

I miejsce – Kacper Grzebień z Rabki-Zdroju

II miejsce – Przedszkole Miejskie nr 1 w Rabce-Zdroju

III miejsce – Elżbieta Kielusiak ze Skawy

```
ngg_shortcode_1_placeholder"          order_by="sortorder"  
order_direction="ASC"                  returns="included"  
maximum_entity_count="500"]
```

fot. Natalia Klęsk

Wyróżnienia:

1. Magdalena Pyka
2. Weronika i Gabrysia Domałaczny
3. Zespół Szkół Uzdrawiskowych przy Instytucie Gruźlicy i Chorób Płuc w Rabce
4. Bartłomiej Świerczek
5. Wojtek i Michał Żmuda
6. ZSU przy Instytucie Gruźlicy i Chorób Płuc w Rabce
7. Macuga Izabela
8. ZSU „Olszówka” w Rabce-Zdroju
9. Klaudia Czayszczoń
10. Stanisława Żarnowska
11. Anna Łazarczyki i Paulina Leśniak
12. Grupa Muminkowa

Nagrodę Burmistrz Rabki-Zdroju otrzymała palma wykonana Przez ZOL – Szpital Rabka-Zdrój

Dodatkowo Nagrody Publiczności otrzymała palma nr 55 i 84.

Nagrodę Dyrektora za największą palmę otrzymał Zespół Regionalny „Robcanie”.

Sponsorzy nagród:

Starostwo Powiatowe w Nowym Targu

Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju

Andrzej Dubiel – Firma „Dubiel Vitrum”

Piotr Miśkowiec – Przedsiębiorstwo Remontowo Budowlane „Techbud”

Agnieszka i Marek Worwa – Firma „Max” Producent i Dystrybutor Słodczy Mszana Dolna

Krzysztof Bagadziński – Pensjonat „Światowid”

Adam Kościelniak – Sklepy Spożywczo Przemysłowe „Adaś”

Kazimierz i Piotr Stolarczyk – C. H. „Małgosia”

Marek Traczyk – F.P.H. „MARKA”

Józef Kielusiak – F. U. H. „Blach-Zbyt”

Już w tą niedzielę 60. Konkurs Pałm Wielkanocnych



Zapraszamy do obejrzenia spotu autorstwa Aleksandra Hordzieja promującego 60. Konkurs Pałm Wielkanocnych, do obejrzenia również w TVP3 Kraków

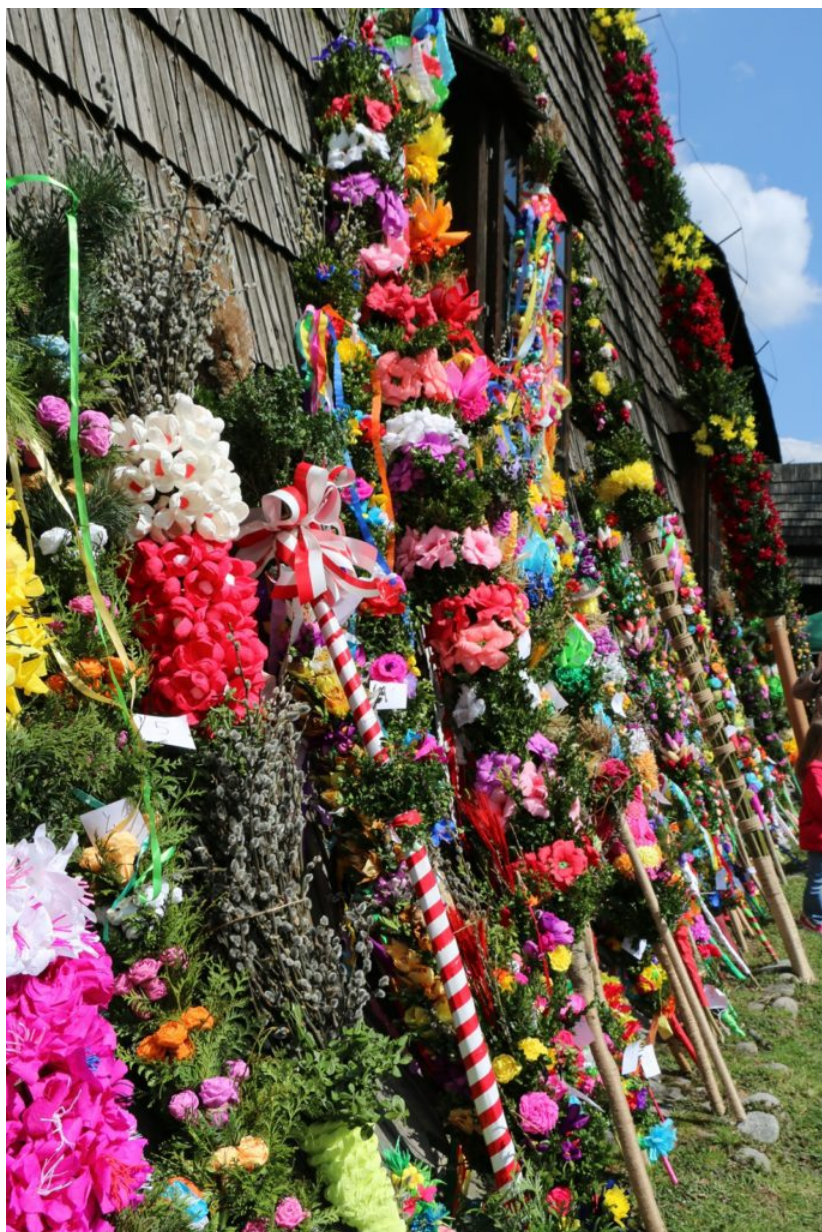
60. Konkurs Pałm Wielkanocnych w Rabce-Zdroju

Czy widzieliście już w TVP3 Kraków najnowszy spot reklamujący nasz 60. Konkurs Pałm Wielkanocnych by Aleksander Hordziej? Przypominamy to już w tą niedzielę. Przybywajcie!

Opublikowany przez Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju Środa, 21 marca 2018

Niedziela Palmowa czyli 60. Konkurs Palm Wielkanocnych tuż, tuż...





Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju ma zaszczyt zaprosić do udziału w **60. Konkursie Palm Wielkanocnych**. Konkurs organizowany przez rabczańskie Muzeum jest jednym z najstarszych konkursów w Polsce. Zwyczaj wykonywania palm w okolicach Rabki jest nadal bardzo powszechny. Tradycja wicia charakterystycznych *bazi* przekazywany jest często z pokolenia na pokolenie. Corocznie w Konkursie Palm Wielkanocnych bierze udział około 100 uczestników. Ta barwna

impieza plenerowa przyciąga od wielu lat liczne grono miłośników kultury ludowej. Wpływa również na promocję tradycji i folkloru Zagórzan.

Tegoroczna edycja odbędzie się **25.03.2018 r. o godzinie 12:00**. Konkurs jest najważniejszym wydarzeniem organizowanym przez Muzeum. Obchody święta rozpoczynają się od uroczystej mszy w neogotyckim kościele pw. św. Marii Magdaleny podczas, której palmy zgodnie z tradycją zostają poświęcone. Następnie uczestnicy podążają w uroczystym korowodzie do drewnianego XVII w. kościółka – muzeum gdzie w zabytkowym otoczeniu zostanie rozstrzygnięty konkurs. Jury konkursowe składa się ze specjalistów: etnografów, którzy oceniają palmy w

kategoriach: tradycyjna, współczesna, najpiękniejsza. W ich ocenie jury bierze pod uwagę użycie tradycyjnych materiałów, technikę wykonania, dekoracyjność, oraz nowatorskie ujęcie tematu.

Oprawę artystyczną imprezy zapewniają zespoły regionalne Robcanie i Robcusie, prezentujące dawne zwyczaje i obrzędy związane z Wielkanocą.

Program imprezy:

11:00 – uroczysta Msza w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Rabce-Zdroju

12:00 – przejście uroczystej procesji z Chrystusem na osiołku do starego kościółka Muzeum

12:15 – rejestracja palm do konkursu

13:00 – obrady jury konkursowego

Na zachętę zeszłoroczna edycja w obiektywie filmowca Aleksandra Hordzieja.

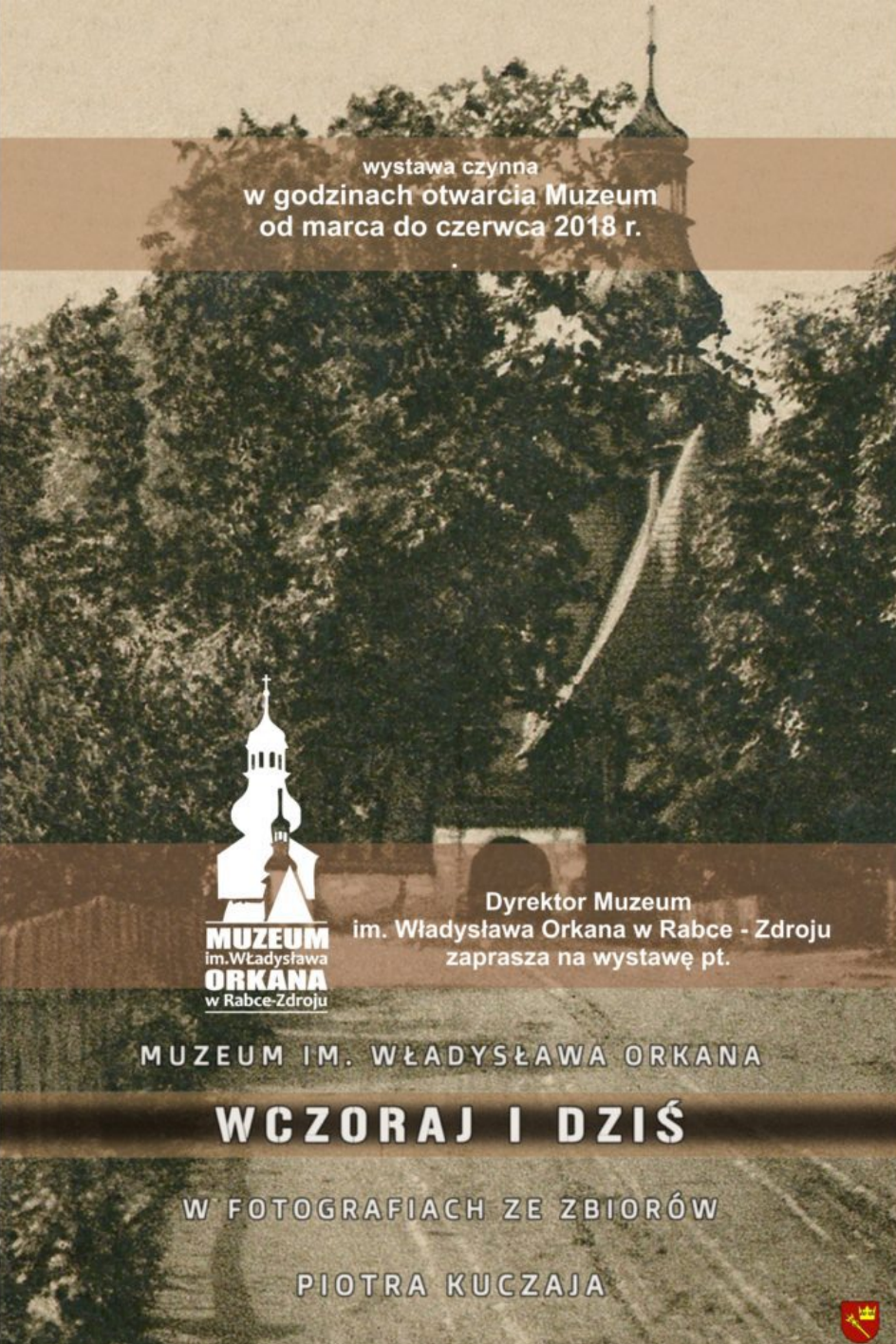
Serdecznie zapraszamy!


**Muzeum wczoraj i dziś w
fotografiach ze zbiorów
Piotra Kuczaja – zaproszenie**

na wystawę



wystawa czynna
w godzinach otwarcia Muzeum
od marca do czerwca 2018 r.





MUZEUM
im. Władysława
ORKANA
w Rabce-Zdroju

Dyrektor Muzeum
im. Władysława Orkana w Rabce - Zdroju
zaprasza na wystawę pt.

MUZEUM IM. WŁADYSŁAWA ORKANA

WCZORAJ I DZIŚ

W FOTOGRAFIACH ZE ZBIORÓW
PIOTRA KUCZAJA



Od 6. marca w naszym Muzeum zagościła nowa wystawa czasowa pt. „Muzeum im. Władysława Orkana wczoraj i dziś w fotografiach ze zbiorów Piotra Kuczaja”.

Autorem wystawy jest znany rabczański fotoreporter, dokumentalista od lat archiwizuje i dokumentuje historię Rabki i okolic. Jego wielką pasją jest kolekcjonowanie archiwalnych fotografii oraz pocztówek z Rabki. Autor albumu „Złote lata Rabki-Zdroju” jest jednocześnie redaktorem profilu na facebook’u pod tym samym tytułem.

Wystawa prezentuje jak zmieniło się otoczenie zabytkowego drewnianego XVII w. kościółka pw. św. Marii Magdaleny na przestrzeni 100 lat. Materiał ilustracyjny do wystawy stanowią zarówno archiwalne fotografie w większości pochodzące z początku XX w., dotąd nieprezentowane szerszej publiczności, pochodzące ze zbiorów Piotra Kuczaja, a także zdjęcia współczesne prezentujące kościół w jego nowej roli wnętrza-ekspozycji, którą zyskał za sprawą Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju.

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum do czerwca 2018 r.

Zapraszamy

60. Konkurs Pałm Wielkanocnych – zaproszenie do udziału





Wielkimi, zimowymi krokami zbliża się 60. Konkurs Palm Wielkanocnych organizowany tradycyjnie w kwietną niedzielę przez nasze Muzeum.

Jak co roku zapraszamy wszystkich małych i dużych do uczestnictwa w naszym konkursie w trzech kategoriach:

I. Palma Tradycyjna

II. Palma Współczesna

III. Palma Najpiękniejsza

Zgłoszenia do konkursu będą przyjmowane w Niedzielę Palmową, czyli 25. marca 2018 r. od godz. 12:00.

Prosimy o wcześniejsze wypełnienie formularza zgłoszeniowego, co usprawni rejestrację uczestników.

Regulamin Konkursu Palm Wielkanocnych 2018

Formularz zgłoszeniowy z regulaminem 2018

Serdecznie zapraszamy!

Wystawa czasowa: „O Herodzie okrutniku... – rzecz o dawnych kołędnikach”





Muzeum im. Władysława Orkana
w Rabce-Zdroju*
zaprasza na wystawę pt.

„O Herodzie Okrutniku - rzecz o dawnych kołędnikach



N. Klęsk

Wystawa czynna
w godzinach otwarcia Muzeum
Muzeum im. Władysława Orkana, ul. Orkana 2,
34-700 Rabka-Zdrój, www.muzeum-orkana.pl



Serdecznie zapraszamy do zwiedzenia nowej wystawy czasowej pt. „O Herodzie okrutniku... – rzecz o dawnych kołędnikach”. Wystawa prezentuje tradycyjne kołędowanie zwane Herodami.

HERODY to rodzaj kołędowania bożonarodzeniowego tzw. żywa szopka prowadzona w formie ludowego przedstawienia o charakterze jasełek, w którym bierze udział wiele postaci w bogatych kostiumach. Postaciami, które pojawiają się w tej kołędzie są zwyczajowo: król Herod, Marszałek, żołnierze, Diabeł, Anioł, Śmierć, Żyd oraz Trzej Królowie, niekiedy również syn Heroda.

Główny wątek kołеды z Herodem odnosi się do fragmentu Biblii mówiącego o losach króla Judei – Heroda Wielkiego. Opowieść ta

ma charakter moralitetu ukazującego walkę dobra ze złem, a nade wszystko wpływ sił boskich i demonicznych na życie człowieka (anioł i diabeł doradzają Herodowi). W przedstawieniu każda z postaci wygłasza oracje, które zarówno charakteryzują jego osobę jak i światopogląd. Wygłaszane dialogi są bardzo przerysowane i ironiczne, co zresztą jest bardzo charakterystyczne dla ludowych przedstawień kolędniczych podobnie jak w kolędowaniu z szopką.

Na wystawie zaprezentowano stroje i akcesoria kolędnicze z kolekcji naszego Muzeum.

Wystawę można zwiedzać do końca marca w godzinach otwarcia Muzeum, od wtorku do niedzieli od 9:00-16:00.