

XXXVII Konkurs Recytatorski im. Antoniny Zachary-Wnękowej



Burmistrz Rabki-Zdroju, Kolegium Redakcyjne dzieł A. Zachary-Wnękowej, Muzeum im. Władysława Orkana i Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdrój mają zaszczyt zaprosić na XXXVII Konkurs Recytatorski im. Antoniny Zachary-Wnękowej, który odbędzie się 26.05.2023 r., o godzinie 9.00 w Teatrze 'Rabcio'. W programie wykład prof. Anny Mlekodaj na temat twórczości Antoniny Zachary-Wnękowej, konkursowe recytacje, warsztaty recytatorskie z Krystyną Kachel-Kois, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.

Regulamin i karta zgłoszeń do pobrania poniżej:

Regulamin-Wnekowa-2023[Pobierz](#)

Święcenie koszyczków wielkanocnych w Muzeum



biskupa laodycejskiego, sufragana krakowskiego, roku Pańskiego 1634 dnia 5 czerwca. Odnowiony całkowicie i ozdobiony ołtarzami wraz z organami i chórem przez plebana roku Pańskiego 1778. Odmalowany zaś kosztem tegoż plebana roku Pańskiego 1802. To ten zapis, który podaję za, i w tłumaczeniu Kamila Kowalczyka, i ten podpis, za którymi stoją wizualia do doświadczenia i przeżycia, dwie zaledwie litery wpisane w dziejowość i terażniejszość. Stoi do dziś konfesjonał pod chórem organowym, i tysiące wypowiedzianych w szepcie grzechów, pytań i wątpliwości odbija się od jego drewnianych ścian. Wisi do dziś ambona, z której w służbie niebiosą, i w służbie cesarstwu Austro-Węgierskiemu ksiądz Antałkiewicz wygłaszał, albo i wykrzykiwał, albo i szeptał, do zgromadzonych zapewne w lęku przed obliczem ołtarza, dziedzica, plebana góralom. Wiszą do dziś boczne rokokowe ołtarze, pełne 'zawijasów' i 'nadmierności' tamtego czasu, w złocie i w kremie, tożsame i bliźniacze. Sklepienie w błękicie, w figurach imiennych aniołów, z ich atrybutami jakby sprzed chrześcijańskich czasów. W chmurach nawy głównej wyniesienie Maryi na tron Rzeczypospolitej. Prezbiterium to polichromiczna domena Marii Magdaleny, przeto pod jej wezwaniem, ten jak i poprzedni kościół w Rabce był. Polichromia, ściany i filary, całe wnętrze Andrzej Antałkiewicz maluje sam. Sam. Trzy lata zajmuje mu nakładanie kolorów na kościelny modrzew. Wreszcie organy, jakoby dzieło odnowy wieńczące, o tam, nad głową z chórem zakupione, z aniołami na ich szczycie. Gdziebyś nie stanął w kościele, to przez jego kształt, i niewielkie rozmiary będzie je słychać doskonale, w dodatku żadnym znakiem czasów – głośnikiem nie wzmocnione. Okalający cmentarz proboszcz Antałkiewicz 'zlikwidował' i przeniósł z wyroku józefińskich dekretów, przy tym gromadząc zebrane kości cieni w ossarium. Te dwie litery A i A, stojące za imieniem, i za nazwiskiem, stojące za istnieniem, za życiem jednej osoby – wizjonera i nowatora, proboszcza, za człowieka scalającego tamtą przeszłą społeczność, te dwie litery A i A na zawsze scaliły się z dowodem posługi, w podziemiach świątyni, gdyż tam, pod

kamienną posadzką (też jego dzieło) Andrzej Antałkiewicz oczekuje swojego absolutu.

Obraz epitafijny Andrzeja Antałkiewicza, na tle części zbiorów malarskich muzeum.

Mateusz Kościelniak

Bibliografia:

1. Kowalczyk K., *Rabczański drzewiej, czyli 450 lat parafialnej historii*, Kraków, Instytut Teologiczny Księża Misjonarzy, 2008, ISBN 978-837216-714-9.
 2. Kowalczyk K.; Moskał G.; Raptła M.; Szłaga J., *Rabka Juliana Zubrzyckiego*, Rabka-Zdrój, Wydawnictwo 'Zachylina', 2012, ISBN 978-83-931788-4-1.
-

Z Watykanu w świat



8 października w Muzeum im. Władysława Orkana miało miejsce niezwykle spotkanie.

Promując swoje książki o latach które spędziła w Watykanie u boku męża gwardzisty papieskiego, jako korespondentka Telewizji Polskiej, producentka i realizatorka filmów o Watykanie i życiu za Spizową Bramą, zagościła w progach Muzeum – Magdalena Wolińska-Riedi.

W imieniu organizatorów dziennikarkę przywitał Wojciech Kusiak, zastępca dyrektora Muzeum im. Władysława Orkana, a spotkanie poprowadził dr Stanisław Buda, nauczyciel

akademicki, autor kilku publikacji z dziedziny filozofii. Spotkanie autorskie przeciągnęło się daleko poza zaplanowane ramy. Zgromadzona licznie publiczność wypełniła po brzegi muzealne wnętrza.

Opowieść o życiu w najmniejszym państwie świata wzbudziło wśród zgromadzonych słuchaczy olbrzymie zainteresowanie. Jak zaznaczyła sama dziennikarka, aby opowiedzieć o życiu w Watykanie nie wystarczyła by nawet cała noc! Ale pomysł na przedłużenie spotkania został przyjęty przez publiczność z entuzjazmem. „Jak ubiera się papież emeryt Benedykt, czy nadal chodzi w białej sutannie?

Czy naprawdę Watykan jest zamykany na klucz? Jak często przyjeżdża pociąg do Watykanu i czy tory kolejowe mierzą sobie tylko 350 m? Czy można się przyzwyczaić do tłumu turystów, który codziennie przelewa się ulicami? Czy można wszędzie wejść? Gdzie mieszka papież Franciszek?” To tylko niektóre z pytań, którymi została zasypana M. Wolińska-Riedi, a na które z niezwykłą swobodą i humorem odpowiadała, wplatając niezwykle i dowcipne anegdoty z życia mieszkańców tego najmniejszego miasta świata. „Posiadanie paszportu watykańskiego, a do tego przez kobietę zobowiązuje, ale też otwiera wiele możliwości z których jako dziennikarka skwapliwie korzystałam, oczywiście zgodnie z przyjętymi normami i standardami. Ale dzięki temu mogły powstać filmy i książki, które przybliżają i opowiadają choć trochę o mieszkańcach i o miejscach do których tak niewiele osób może dotrzeć” – mówiła dziennikarka.

Po spotkaniu M. Wolińska-Riedi podpisywała swoje książki wszystkim chętnym, którzy ustawili się w długim ogonku.

Nasze spotkanie nie doszło by do skutku, gdyby nie ludzie i firmy, które zaangażowały się w organizację tego wydarzenia: Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, pan Mieczysław Chlebek – firma „Krysti”, Związek Podhalań Oddział Gorczański z Rabki-Zdroju, pan Andrzej Dubiel – Firma Dubiel Vitrum, Bank Spółdzielczy w Rabie Wyżnej, Centrum Kultury Sportu i Promocji

w Rabce-Zdroju.

Spotkanie autorskie Magdaleny Wolińskiej – Riedi w zabytkowym kościele



Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, firma 'Krysti' i 'Dubiel Vitrum', a także Bank Spółdzielczy w Rabce Wyżnej, mają zaszczyt zaprosić na spotkanie z Magdaleną Wolińską-Riedi, dziennikarką Telewizji Polskiej, i reportażystką zajmującą się tematyką związaną z Watykanem.

Spotkanie odbędzie się w muzeum 8 października o godzinie 18.00.

Magdalena Wolińska-Riedi, lingwistka, tłumaczka, producentka i dziennikarka, ukończyła studia magisterskie w Katedrze Italianistyki Uniwersytetu Warszawskiego, studia doktoranckie na Wydziale Historii Kościoła Uniwersytetu Gregoriańskiego w Rzymie i Akademię Dyplomatyczną PISM w Warszawie. Tłumaczka Trybunału Roty Rzymskiej i Sygnatury Apostolskiej w Watykanie, realizatorka

i współproducentka ponad 20 filmów dokumentalnych i seriali o Watykanie i papieżach.

Jako wolontariuszka podczas ŚDM w 2000 roku poznała swego

przyszłego męża, jednego z członków papieskiej Gwardii Szwajcarskiej. Przez 16 lat obywatelka Watykanu. Od 2014 roku korespondentka Telewizji Polskiej w Rzymie i w Watykanie. Szczęśliwa mama dwóch córek.

Kobieta w Watykanie(2019)

Zdarzyło się w Watykanie(2020)

Z Watykanu w świat(2021)

wstęp wolny

serdecznie zapraszamy

Koncert finałowy 'I Gorczańskich Koncertów Organowych i Kameralnych w Rabce-Zdroju'



W czwartek 18 sierpnia w muzealnych murach gościliśmy artystów, i oczywiście słuchaczy, ostatniego, finałowego koncertu 'I Gorczańskich Koncertów Organowych i Kameralnych w Rabce-Zdroju' zorganizowanego przez Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Centrum Kultury, Sportu i Promocji Rabki -Zdroju, objęty patronatem Starosty Nowotarskiego Krzysztofa Fabera; tym razem swój kunszt

muzyczny zaprezentowali – organista Wojciech Gracz, a także dyrektor artystyczny całego letniego cyklu koncertów; skrzypek Mateusz Zuzanski, który gościł już w muzeum z projektem Krakowskiej Orkiestry Kameralnej – 'Mozart na wakacjach' i ekspresyjna sopranistka Katarzyna Gierla prowadzeniem i oprawą merytoryczną zajął się Wojciech Kusiak – zastępca dyrektora muzeum; zatem tytułowe słowa 'organowy' i 'kameralny' wybrzmiały w zabytkowym kościele. Koncert pochłonął słuchaczy na ponad godzinę, i domagali się więcej, więc artyści odpowiedzieli bisami, obiecując wrócić z jeszcze większą ilością klasycznej muzyki.

XXXVI Konkurs Recytatorski im. Antoniny Zachary-Wnękowej przeszedł do historii



Tegoroczny Konkurs Recytatorski im. Antoniny Zachary-Wnękowej został zorganizowany po raz 36, po trzyletniej przerwie spowodowanej pandemią.

Po powitaniu wszystkich obecnych w sali Teatru Lalek „Rabcio” w Rabce-Zdroju przez Wojciecha Kusiaka, wicedyrektora Muzeum Orkana, osobom, które przez te wszystkie lata szczególnie zasłużyły dla konkursu, wręczono listy gratulacyjne, z podziękowaniami „za konsekwentną dbałość o zachowanie tradycji

i ukazywanie jej niezwykłych wartości poprzez literackie dokonania patronki konkursu". Otrzymali je: Zbigniew Kopytek, Ksiądz Prałat Józef Kapcia. Wręczał je burmistrz Leszek Świder, który wspominał, że wielokrotnie miał okazję zapoznawać się z twórczością patronki konkursu.

Starostwo Powiatowe w Nowym Targu reprezentował radny Stanisław Kiersztyn.

Wykład inaugurujący tegoroczny konkurs wygłosiła dr Anna Mlekodaj, która opowiedziała zebranym w sali teatru o twórczości Antoniny Zachary-Wnękowej. Potem rozpoczęły się przesłuchania, a rolę konferansjera konkursu przejął dyr. CKSiP Bolesław Bara.

Konkursowi towarzyszyły też warsztaty z Krystyną Kachel-Kois, aktorką Teatru „Rabcio”.

Organizatorami konkursu byli: Burmistrz Rabki-Zdroju, Kolegium Redakcyjne wydania dzieł A. Zachary-Wnękowej, Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju, Teatr „Rabcio” w Rabce-Zdroju i Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju.

Starostwo Powiatowe w Nowym Targu reprezentował radny Stanisław Kiersztyn.

Cele konkursu to uczczenie pamięci wybitnej poetki, zainteresowanie dzieci i młodzieży twórczością A. Zachary-Wnękowej, popularyzacja twórczości poetów góralskich, zainteresowanie uczniów pięknem gwary góralskiej, a także zainteresowanie uczniów kulturą słowa.

XXXVI KONKURS RECYTATORSKI im. ANTONINY ZACHARY-WNĘKOWEJ

Rabka-Zdrój, 23 maja 2022 r.

PROTOKÓŁ JURY – WYNIKI

Jury w składzie:

Maria Wawryków

Anna Skawska-Kapłon

Łukasz Łęcki

Wojciech Kusiak

po przesłuchaniu 11 recytatorów w kat. SP kl. I-IV oraz 20 recytatorów w kat. SP V-VIII jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

KLASY I-IV

w kategorii literackiej:

1 miejsce i nagrodę specjalną ks. Prałata Józefa Kapci
MAGDALENA GĄSIENICA-SAMEK
SP nr 5 Zakopane

2 miejsce – ANITA KOZAK SP w Orawka

w kategorii gwarowej:

1 miejsce i nagrodę specjalną Dyrektora Muzeum im. Wł. Orkana
SZYMON LENART SP Orawka

2 miejsca IWONA KOŁTON SP Orawka

3 miejsce PATRYCJA NIEDOŚPIAŁ Koło Gospodyń Wiejskich Mszana
Górna

wyróżnienie KSAWERY POCHROŃ SP Ponice

KLASY V – VIII

w kategorii literackiej:

1 miejsce i nagrodę specjalną Dyrektora Teatru „Rabcio” –
MARIA KARKULA SP Ponice

2 miejsce i nagrodę specjalną Dyrektora Centrum Kultury,

Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju JULIA UDZIELA SP nr 6 Nowy Targ

3 miejsce – ZUZANNA CIEŻ SP nr 2 Kasinka Mała

wyróżnienie ANNA SŁAWOMIRSKA SP nr 2 Rabka-Zdrój

w kategorii gwarowej:

1 miejsce i nagrodę specjalną Prezesa Fundacji Rozwoju Regionu Rabka MAŁGORZATA ŻMUDA SP Olszówka

wyróżnienia :

- MARIUSZ SUŁOCHA SP nr 3 Spytkowice,
- TYMOTEUSZ ABRAMCZYK SP nr 3 Rabka-Zdrój
- DANIEL POCHROŃ SP Ponice

Jury serdecznie dziękuje wszystkim wykonawcom oraz opiekunom za przygotowanie i udział w konkursie. Doceniamy zróżnicowany dobór utworów, sięganie po różnych autorów i różne tytuły. Na pochwałę zasługuje również pamięć i dbałość o góralski ubiór. Przy wyborze wierszy zalecamy skupienie się na jednej kategorii – literackiej lub gwarowej. Jeżeli zdecydujemy się na utwór gwarą, prosimy o szczególną dbałość językową i poprawne wykonanie. Przypominamy również o odpowiednim dopasowaniu wierszy do wieku uczestników.

Jury serdecznie dziękuje organizatorom za sprawne przeprowadzenie Konkursu i jego kontynuację. Dziękujemy partnerom Konkursu za ufundowanie nagród specjalnych.

Wyrazy podziękowania kierujemy również do obecnych na konkursie mediów i portali internetowych.

Serdecznie zapraszamy do udziału w kolejnej 37 edycji Konkursu w 2023 roku.

Źródło: UM Rabka-Zdrój

XXXVI Konkurs Recytatorski im. Antoniny Zachary-Wnękowej



Burmistrz Rabki-Zdrój, Kolegium Redakcyjne wydania dzieł Antoniny Zachary-Wnękowej, Muzeum im. Władysława Orkana, Teatr 'Rabcio', Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju mają zaszczyt zaprosić na kolejną edycję Konkursu Recytatorskiego im. Antoniny Zachary Wnękowej, który odbędzie się 23 maja, o godzinie 9.00 w budynku teatru 'Rabcio'.

W programie wykład prof. Anny Mlekodaj i warsztaty recytatorskie z Krystyną Kachel-Kois.

Regulamin i karta zgłoszenia:

Regulamin – Wnękowa 2022Pobierz