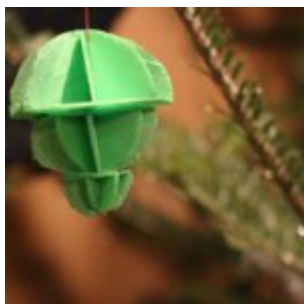


Ekspozycja Bożonarodzeniowa w Muzeum

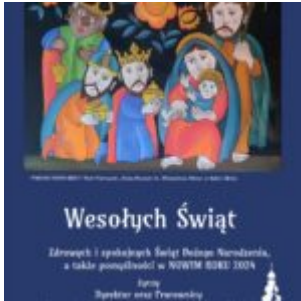


Zapraszamy Państwa do odwiedzenia świątecznej ekspozycji w naszym Muzeum. Godnie święta były szczególnym momentem obrzędowym w życiu rodzin wiejskich. Staranne przygotowania do obchodów świątecznych trwały już od dnia św. Łucji, bowiem dopełnienie zwyczajów i rytualnych gestów zapewnić miało pomyślność i urodzaj. W wigilijna noc pełna była wróżb i magii agrarnej, które zabezpieczały przyszłoroczne plony. Nie mogło również zabraknąć kołędników. Wystawę można oglądać w godzinach otwarcia Muzeum, aż do święta Matki Bożej Gromnicznej. Prezentujemy na niej tradycyjny wystrój choinki, która zastąpiła dawną podłaźniczkę, a także wygląd wigilijnego stołu.





Muzealne życzenia świąteczne





"POKŁON TRZECH KRÓLI" Piotr Piotrowski, zbiory Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju

Wesołych Świąt

Zdrowych i spokojnych Świąt Bożego Narodzenia,
a także pomyślności w NOWYM ROKU 2024

życzy
Dyrektor oraz Pracownicy
Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce- Zdroju



Wernisaż wystawy malarstwa Gosi Ornowskiej

Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana Wojciech Kusiak wraz z pracownikami zaprasza na wernisaż wystawy malarstwa pt.:

„ŚWIATŁO JAŚNIE GOŚĆ” ,

który odbędzie się 15 września 2023 roku o godz. 17.00 w nawie starego kościoła.

Malarstwo Gosi Ornowskiej ma swoje źródło w głębokich codziennych przeżyciach związanych przede wszystkim z naturą i bezpośrednim otoczeniem, ale również w niedoszlifowanych emocjach i przemyśleniach po spotkaniu zarówno drugiej osoby jak i siebie samej. Owe kontemplacje nabierają konkretnej formy dopiero na płótnie. Jej prace są nasycone kolorami, które są pierwszym narzędziem, drugim jest światło, które subtelnie wypełnia każdą cząstkę jej obrazów.

Pasja do sztuki, a w szczególności do malarstwa, zrodziła się u artystki już w dzieciństwie. Swoje wykształcenie uzyskała w Liceum Plastycznym w Bydgoszczy oraz w Łodzi. Studia artystyczne ukończyła na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Malarstwo studiowała pod kierunkiem prof. Mieczysława Ziomka.

W Szwecji ukończyła studia pedagogiczne (pedagogika specjalna) na Uniwersytecie Sztokholmskim. Tam również poświęciła się w dużym stopniu pracy pedagogicznej z dziećmi i nowoprzybyłą młodzieżą, którą wdrażała w szwedzki system edukacji.

Sztuka i obraz stały się głównym źródłem komunikacji i pozwoliły odnaleźć się uczniom, którzy często dźwigali w swoim życiowym bagażu traumatycznych doświadczeń. Te dwie formy ekspresji pomogły w dużym stopniu przemoc psychologiczne trudności związane z przyjazdem do nowego kraju i spotkania z

inną kulturą.

Gosia Ornowska oddaje się dzisiaj swojej pasji – malarstwu oraz pracuje jako opiekun artystyczny w placówce “Inuti”, która prowadzi trzy studia artystyczne dla niepełnosprawnych artystów, gdzie aplikuje swoje obserwacje dotyczące tego jak ważnym instrumentem w komunikacji, terapii i rozwoju potrafi być obraz oraz kreatywna twórczość.

Kurator wystawy: Aleksandra Traczyk

Serdecznie zapraszamy

Wstęp wolny

Wystawa czynna od 15 września w godzinach otwarcia muzeum.



GOSIA ORNOWSKA

wystawa malarstwa "ŚWIATŁO JAŚNIE GOŚĆ"

wernisaż
15 września 2023 r., godz. 17:00
Muzeum im. Władysława Orkana
ul. Orkana 2, Rabka-Zdrój

Wystawa czynna
w godzinach otwarcia Muzeum



Finał XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka



31.08. 2023 r. w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju odbył się niestety ostatni już z koncertów XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. Ks. Kamila Kowalczyka.



W wypełnionym do ostatniego miejsca muzeum, w tajemniczej atmosferze przygaszonych świateł i niezwyklej scenerii starego kościółka, miłośnicy Vivaldiego, Bacha i Haendla mogli wysłuchać niezwykle i niezwykle emocjonalnego koncertu finałowego. Przed publicznością swój kunszt zaprezentowała bowiem trójka niezwykle utalentowanych i znakomitych muzyków. Katarzyna Gierła – sopran, Mateusz Zuzański – skrzypce i Wojciech Gracz (dyrektor Artystyczny Festiwalu) – organy. Publiczność zgotowała muzykom owacje, domagając się bisów i przez chwilę wydawało się, że muzycy nie zostaną z kościółka wypuszczeni...



Mateusz Zuzański:

Absolwent klasy skrzypiec prof. Franciszka Bartosika w Akademii Muzycznej w Łodzi. Doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem prof. Joshuy Epsteina w Konserwatorium Narodowym w Sztrasburgu, studia ukończone z wyróżnieniem. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych m. in. przez I. Wojciechowską, J. Kaliszewską, A. Kosteckiego, M. Wiengierowa, I. Gitlis i L. Kapłana.



Katarzyna Gierła:

Ukończyła Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Zadebiutowała na deskach Opery Krakowskiej w spektaklu studenckim, partią Królowej Nocy z opery Czarodziejski Flet Wolfganga Amadeusza Mozarta. Uczestniczyła w mistrzowskich kursach wokalnych pod kierunkiem Charlotte Lehmann, Christiana Elsnera, Ingrid Kremling, Paula Esswooda, Igora Kuszplera, Jerzego Artysza, Teresy Żylis-Gara, Ryszarda Karczykowskiego, Maestro Claudia Desderiego, Urszuli Borzdyńskiej, Piotra Kusiewicza, Marka Rzepki, Olgi Popowicz. Wraz z Maestro Wiesławem Ochmanem otrzymała Nagrodę Województwa Małopolskiego – Ars Quaerendi w kategorii „Mistrz i Uczeń”, oraz „Projekt”, wspólnie stworzyli projekt w Filharmonii Krakowskiej pt. „Sięgnąć do gwiazd”.



Wojciech Stanisław Gracz:

Rozpoczął naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Rabce-Zdroju, którą kontynuował na organach w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Andrzeja Białki i prof. Wacława Gołonki. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich z zakresu interpretacji i improwizacji muzycznej, m. in. pod kierunkiem Juliana Gembalskiego, Romana Peruckiego, Andrzeja Szadejki, Oliviera Latry'ego, Pierre'a Pincemaille'a, Wolfganga Seifena. Dokonał nagrań płyt CD na organach, m. in. wraz ze Scholą Gregoriańską przy Seminarium OO. Paulinów, na których zarejestrowano muzykę średniowiecza oraz epoki baroku, a także opracowanie dawnych nabożeństw wielkopostnych, zrealizowane w kościele OO. Augustianów.



Patronat nad XIX Międzynarodowym Festiwałem Muzyki Organowej objął Starosta Nowotarski Krzysztof Faber. Wydarzenie zostało dofinansowane przez Starostwo Powiatowe w Nowym Targu i Urząd Miejski w Rabce-Zdroju oraz Bank Spółdzielczy w Rabie Wyżnej.



Na koncercie obecna była mama ks. Kamila Kowalczyka, która swym zaangażowaniem zawsze wspiera organizację Festiwalu i Radny Powiatu Nowotarskiego Adam Gracz.



Koncert Finałowy miał też swój melancholijny podtekst, bowiem z Muzeum po 12 latach pełnienia funkcji dyrektora żegnał się Zbigniew Wójciak, przekazując symbolicznie stery Muzeum w ręce swojego dotychczasowego zastępcy Wojciecha Kusiaka.



Na zakończenie Festiwalu padła deklaracja o kontynuacji w roku przyszłym tak pięknego i ważnego dla miasta i powiatu wydarzenia artystycznego.

Zapraszamy już za rok!

Koncert organowy Wacława Gołonki



17.08. 2023 r. w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju odbył się już trzeci z koncertów XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej.

W wypełnionym po brzegi kościółku – muzeum, pierwsi melomani pojawili się jeszcze grubo przed godz. 17.00, aby zająć miejsca, nacieszyć się atmosferą i w skupieniu przygotować na ucztę muzyczną, którą dla przybyłych gości zgotował prof. dr hab. Wacław Gołonka



Prof. dr hab. Wacław Gołonka Wykształcenie muzyczne otrzymał w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. St. Moniuszki w klasie fortepianu Renaty Sanak, Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie organów Tomasza Nowaka oraz Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu w klasie organów prof. Hansa

Haselböcka. Dyplomy ukończenia studiów w zakresie gry na organach otrzymał z wyróżnieniem. W trakcie studiów w Wiedniu był stypendystą Ministerstwa Kultury Austrii. Jest laureatem konkursów organowych w Pradze (II nagroda), Norymberdze (III nagroda) i Pretorii, gdzie oprócz pierwszej nagrody otrzymał trzy wyróżnienia: za najlepsze wykonanie sonaty triowej J. S. Bacha, za najlepsze wykonanie trzeciej rundy konkursu oraz za najlepsze wykonanie koncertu z orkiestrą.

Od wielu lat prowadzi intensywną działalność koncertową nie tylko w wielu państwach Europy, ale także Azji, Ameryce Północnej, Afryce (Namibia oraz RPA, gdzie odbył trzykrotnie tournée koncertowe). Do najważniejszych miejsc jego działalności artystycznej należą katedry w Wiedniu, Utrechcie, Chartres, Lozannie, Oliwie, Kaliningradzie, sale koncertowe Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Berlińskiej, Filharmonie Moskwy (im. S. Rachmaninowa), Permu, Murmańska, Cape Town Philharmonic, Baxter Concert Hall, UNISA w Pretorii, Nottingham Albert Hall, Meistersingerhalle w Norymberdze, Cleveland Museum of Art, austriackiego radia ORF w Wiedniu, słowackiego radia w Bratysławie oraz wielokrotnie B. Smetany w Pradze. Wacław Gołonka występował jako solista z orkiestrami Radio Philharmony Orchestra w Pretorii, Cape Town Philharmonic Orchestra, Filharmonią Śląską, Filharmonią w Bydgoszczy, Filharmonią Brneńską, praskim FOK, Concerto Avenna, Bielską Orkiestrą Kameralną, Capellą Cracoviensis i Śląską Orkiestrą Kameralną.



Jest pomysłodawcą i dyrektorem Konkursu Muzyki Organowej i Kameralnej Artem Cameralem Promovere w Mielcu, a także organizatorem konkursu dla młodych organistów Lux Organi w

Chorzowie. Promuje muzykę organową i organowo-kameralną organizując festiwale. Prowadzi działalność dydaktyczno-naukową w wielu ośrodkach akademickich w Polsce, Czechach i Niemczech. Pracuje w macierzystej uczelni, Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, gdzie prowadzi klasę organów.



Patronat nad XIX Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Organowej objął Starosta Nowotarski pan Krzysztof Faber. Wydarzenie zostało dofinansowane przez Starostwo Powiatowe w Nowym Targu i Urząd Miejski w Rabce-Zdroju oraz Bank Spółdzielczy w Rabie Wyżnej.

Kolejny koncert festiwalowy, już finałowy, odbędzie się 31. sierpnia 2023r. o godz. 17.00.

W Muzeum im. Władysława Orkana wystąpią: Katarzyna Gierła – sopran, Mateusz Zuzanski – skrzypce i Wojciech Gracz – organy.

Zapraszamy











JAN UJEPLIŃSKI



JAN UJEPLIŃSKI

Koncert organowy Ondřeja Valenty



10 sierpnia 2023 r. w Muzeum im. Władysława Orkana późnym popołudniem w zabytkowych wnętrzach starego kościółka odbył się kolejny koncert w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu Organowego im. ks. Kamila Kowalczyka. Przybyłą do Muzeum publiczność przywitał, w tym Mamę ks. Kamila Kowalczyka i Burmistrza Rabki-Zdroju pana Leszka Świdra, – Zastępca Dyrektora Muzeum Wojciech Kusiak – przybliżając również postać patrona Festiwalu – ks. Kamila Kowalczyka, sylwetkę Ondřeja Valenty przybliżył Dyrektor Artystyczny Festiwalu – Wojciech Gracz.

Zgromadzoną widownię zachwycił mistrzowskim wykonaniem utworów Czech Ondřej Valenta, który oprócz działalności muzyka koncertowego, pracuje jako pedagog w Szkole Muzycznej Mladá Boleslav oraz w Konserwatorium Praskim. Publikuje również artykuły z zakresu muzyki klasycznej.

Na zakończenie koncertu publiczność zgotowała muzykowi niezwykle gorącą owację, a Burmistrz Leszek Świder podziękował organiście za niezwykle koncert, a organizatorom za przygotowanie, mimo trudności, tak pięknego i ważnego dla Rabki – Zdroju wydarzenia.

Patronat nad Festiwalem objął Starosta Nowotarski pan

Krzysztof Faber. Wydarzenie zostało dofinansowane przez Starostwo Powiatowe w Nowym Targu i Urząd Miejski w Rabce-Zdroju oraz Bank Spółdzielczy w Rabie Wyżnej.

Kolejny koncert festiwalowy już za tydzień – 17. sierpnia 2023r. o godz. 17.00.

Zapraszamy



9. Noc Muzeów przechodzi do historii



Dnia 19.05.23 odwiedzający nasze muzeum mogli uczestniczyć w 9. Nocy Muzeów. Darmowe zwiedzanie urozmaicone było przeglądem filmów etnograficznych zrealizowanych przez naszą placówkę w ramach projektów jak i te, które dokumentują nasze wystawy czasowe. Liczni przybyli mogli obejrzeć produkcje u samego rdzenia, źródła i kolebki etnograficznej misji muzeum. Obraz i dźwięk rozchodził się we wnętrzu zabytkowego kościoła, jakby pochylając się w dziękczynnym ukłonie przeszłości, i jej ekspozycyjnym świadkom wypełniającym muzealną przestrzeń. Na kolejną taką 'noc przeżycia historii' zapraszamy za rok.

Wystawa 'Wędrowanie ku Bogu' Małgorzaty Ewy Czernik



W piątek 21.04.2023 w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju odbył się wernisaż wystawy Małgorzaty Ewy Czernik pt. 'Wędrowanie ku Bogu'. Dyrektor Muzeum Zbigniew Wójciak witając przybyłych gości m.in. burmistrza Rabki-Zdroju Leszka Świdra, Radnego Rady Powiatu Nowotarskiego i Komisji Kultury Stanisława Kiersztyna, Dyrektora Centrum Kultury Promocji i

Sportu w Rabce-Zdroju Bolesława Barę, zgromadzonych przyjaciół, sąsiadów i turystów, mówił o roli Muzeum w promowaniu i pokazywaniu naszych rodzimych artystów w ich posłannictwie w kreowaniu 'tej artystycznej rzeczywistości' otaczającego nas porządku naszej 'małej ojczyzny'. Małgorzata Ewa Czernik to malarka, poetka, preformerka oraz animatorka życia kulturalnego w różnych regionach w Polsce i poza jej granicami, a ta wystawa w niezwykle sposób wpisała się we wnętrze Muzeum – starego modrzewiowego kościółka. Autorka wystawy w niezwykle plastyczny sposób opowiedziała o swojej drodze wędrowania po meandrach życia zawodowego, osobistym rozwoju jako artystki, malarki, scenografa... Ze wzruszeniem witając przybyłych na to wydarzenie gości, z którymi poznała się na różnych etapach życia – od szkoły podstawowej, aż po ostatnią ekspozycję, gdzie współtworzący z artystką wystawę pracownicy muzeum, stali się kolejnymi 'animatorami' tej niezwykle osobistej wystawy. Wystawa pozostanie w muzeum do końca czerwca, a każdy kto chciałby zobaczyć wnętrza kościółka w zupełnie innej odsłonie powinien zawitać do Muzeum, aby osobiście 'przeżyć' to 'Wędrowanie ku Bogu' Małgorzaty Ewy Czernik.