

Szkolenie serowarskie w Muzeum Orkana



W dniach 09.09.-11.09.2024 r. w pomieszczeniach administracyjno-magazynowych Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju przy ul. Sądeckiej 6 odbywały się szkolenia w ramach realizowanego przez Fundację Rozwoju Regionu Rabka projektu "Z SERca do podhalańskiego mleka" – szkolenie z wyrobu oscypka, bundzu i krowiego sera podpuszczkowego. Udział we wszystkich szkoleniach był bezpłatny dzięki dofinansowaniu z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego w ramach konkursu „Zasmakuj w Małopolsce”. Szkolenia te były skierowane głównie do osób zainteresowanych sztuką serowarstwa, w tym rolników, producentów mleka, a także pasjonatów kulinarnych. Podczas szkoleń dyrektor muzeum – Wojciech Kusiak dokonał prezentacji zachowanych w muzeum eksponatów, zapisów i dokumentacji zdjęciowej rozwoju pasterstwa i przerobu mleka na Podhalu. Uczestnicy szkoleń poznali techniki produkcji serów i zdobyli niezbędną w tym zakresie wiedzę dzięki bacy Wojciechowi Komperdzie ze Szczawnicy, pod którego czujnym okiem adepci tradycyjnego serowarstwa zgłębiali wiedzę na temat wytwarzania tradycyjnych serów. Szkolenie miało aspekt praktyczny, gdyż dla uczestników było przygotowanych 10 samodzielnych stanowisk, a także zapewniono świeże mleko owcze i krowie. Na zakończenie szkolenia, każdy z uczestników zabrał ze sobą zrobiony przez siebie ser!























Ostatni koncert XX Festiwału Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka



W czwartek 29.08.24, o godzinie 17.00 odbędzie się finałowy koncert tegorocznego, jubileuszowego festiwału. Tym razem będziemy gościć skrzypka Marka Polańskiego i organistę Michała Biało. Serdecznie zapraszamy po całe garści muzycznych uniesień!

Program koncertu:

Jan Sebastian Bach (1685-1750):

Fantazja C - dur BWV
570

org.

Sonata c - moll BWV
1017:

vno/org.

-Siciliano. Largo

-Allegro III

-Adagio

-Allegro

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV
711 org.

August Fryderyk Duranowski (1770-1834):

Kaprys 1	D - dur	op.	15	nr
	vno			

Joachim Kaczkowski (1789-1829):

Kaprys 6	C - dur	op.	13	nr
	vno			

Grażyna Bacewicz (1909-1969):

Kaprys polski				
		vno		

Jan Sebastian Bach:

Fantazja 561		a - moll		BWV
	org.			

Tomasz (1663-1745):		Antoni		Vitali
	vno/org.			

Ciaccona g-moll

Biogramy muzyków:

Marek Połański urodził się w 1986 r. w Krakowie. Ukończył z wyróżnieniem studia w klasie skrzypiec prof. Wiesława Kwaśnego w Akademii Muzycznej w Krakowie. Studiował także w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim w klasie prof. Romana Nodla. Ponadto ukończył z wyróżnieniem studia podyplomowe w Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu w klasie prof. Yaira Klessa, a także z oceną celującą studia podyplomowe w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie

prof. Romana Lasockiego. W 2016 r. obronił z wyróżnieniem pracę doktorską napisaną pod kierunkiem prof. Mieczysława Szlezera w macierzystej uczelni, uzyskując stopień naukowy doktora sztuk muzycznych. W 2017 r. otrzymał nagrodę Prezesa Rady Ministrów za wyróżnioną rozprawę doktorską jako jedyny reprezentant dziedziny sztuk muzycznych. Jest zwycięzcą i laureatem wielu konkursów, m. .in.: Primo Premio Assoluto na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *EUTERPE* w Corato (Włochy), Primo Premio Assoluto na XI Międzynarodowym Konkursie *Don Vincenzo Vittti* w Castellana Grotte (Włochy), Primo Premio Assoluto na XX Międzynarodowym Konkursie *Citta di Barletta* (Włochy), I nagrody (98/100 punktów) na XI International Music Competition w Belgradzie, I nagrody na IV Międzynarodowym Konkursie *Citta di Treviso* (Włochy), I nagrody na Konkursie TVP S.A. *Dolina Kreatywna* w Warszawie, II miejsca na XXVIII Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze, III nagrody na XII Międzynarodowym Konkursie *Luigi Zanuccoli* w Sogliano al Rubicone (Włochy), III nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie *Premio Virtuosite* w Padwie (Włochy), V miejsca na VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie. W 2010 r. zwyciężył w konkursie *Primus Inter Pares Expert* na najlepszego studenta Rzeczypospolitej Polskiej w kategorii *ARTYSTA*. Otrzymał stypendia Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (trzykrotnie), Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W 2011 r. wspólnie ze swoim Mistrzem, prof. Mieczysławem Szlezere, został laureatem prestiżowej nagrody Województwa Małopolskiego *Ars Quaerendi*. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich. Współpracował ze słynnym brytyjskim skrzypkiem Nigelem Kennedym jako członek jego *The Orchestra of Life*. Prowadzi ożywioną działalność koncertową jako solista, kameralista, w duecie z pianistką Martą Polańską jako *PolanskiDuo*, z organistą Michałem Białko, oraz muzyk orkiestrowy. Był jednym z liderów orkiestry *Mannheimer Philharmoniker*, często współpracuje z Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa *Sinfonietta Cracovia*. Występował w większości krajów Europy oraz w Chinach, Korei Południowej i

Stanach Zjednoczonych. Dokonał wielu prawykonań zadedykowanych mu utworów m.in. Jerzego Kaszyckiego i Jakuba Połaczyka. Jest zapraszany do jury konkursów skrzypcowych oraz prowadzenia kursów mistrzowskich. Poświęca się również pracy pedagogicznej jako nauczyciel w OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie oraz ZSM w Wieliczce. W 2020 r. został uhonorowany odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Michał Białko urodził się w 1987 r. w Krakowie. Ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie organów Andrzeja Białki (dyplom z wyróżnieniem). Jest także absolwentem Conservatorium van Amsterdam, gdzie studiował w klasie organów Pietera van Dijka. W 2021 r. obronił z wyróżnieniem pracę doktorską napisaną pod kierunkiem Wacława Gołonki w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, uzyskując stopień doktora sztuki. Koncertował jako solista i kameralista w Polsce (m.in. festiwale w Gdańsku, Katowicach, Krakowie, Leżajsku, Nowym Sączu i Tyńcu), a także w Austrii, Czechach, Holandii, Niemczech, Norwegii, Portugalii, na Litwie, Ukrainie oraz we Włoszech. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych m.in. przez: Joachima Grubicha, Juliana Gembalskiego, Gerharda Gnanna, Bernarda Haasa, Lorenza Ghielmiego, Jacquesa van Oortmerssena, Jaroslava Tůmę i Davida Titteringtona. Współpracuje z Chórem Mieszanym Katedry Wawelskiej, zespołami Collegium Zieleński, Fresco Sonare i OCTAVA ensemble, a także z Filharmonią Krakowską. Regularnie koncertuje ze skrzypkiem Markiem Polańskim, z którym nagrał płytę zawierającą komplet dzieł Josefa Gabriela Rheinbergera na skrzypce i organy. Prowadzi klasę organów w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

Cena biletu – 25 zł

Przedostatni koncert XX Festiwału Muzyki Organowej



W Święto Wojska Polskiego – 15 sierpnia, odbył się trzeci już koncert tegorocznego Festiwału. Tym razem, tłumnie przybyli słuchacze mieli przyjemność wysłuchać koncertu sopranistki Katarzyny Gierli, skrzypka Mateusza Zuzńskiego, a organy przejął dyrektor artystyczny festiwału – Wojciech Stanisław Gracz. Powoli żegnamy się z XX edycją wydarzenia, powoli, gdyż 29 sierpnia o godzinie 17 finałowy koncert zagrają organista Michał Białko i skrzypek Marek Polański.

XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka nie odbył by się bez wsparcia, i patronatu starosty nowotarskiego – Tomasza Hamerskiego, a także burmistrza miasta Rabka-Zdrój Leszka Świdra.

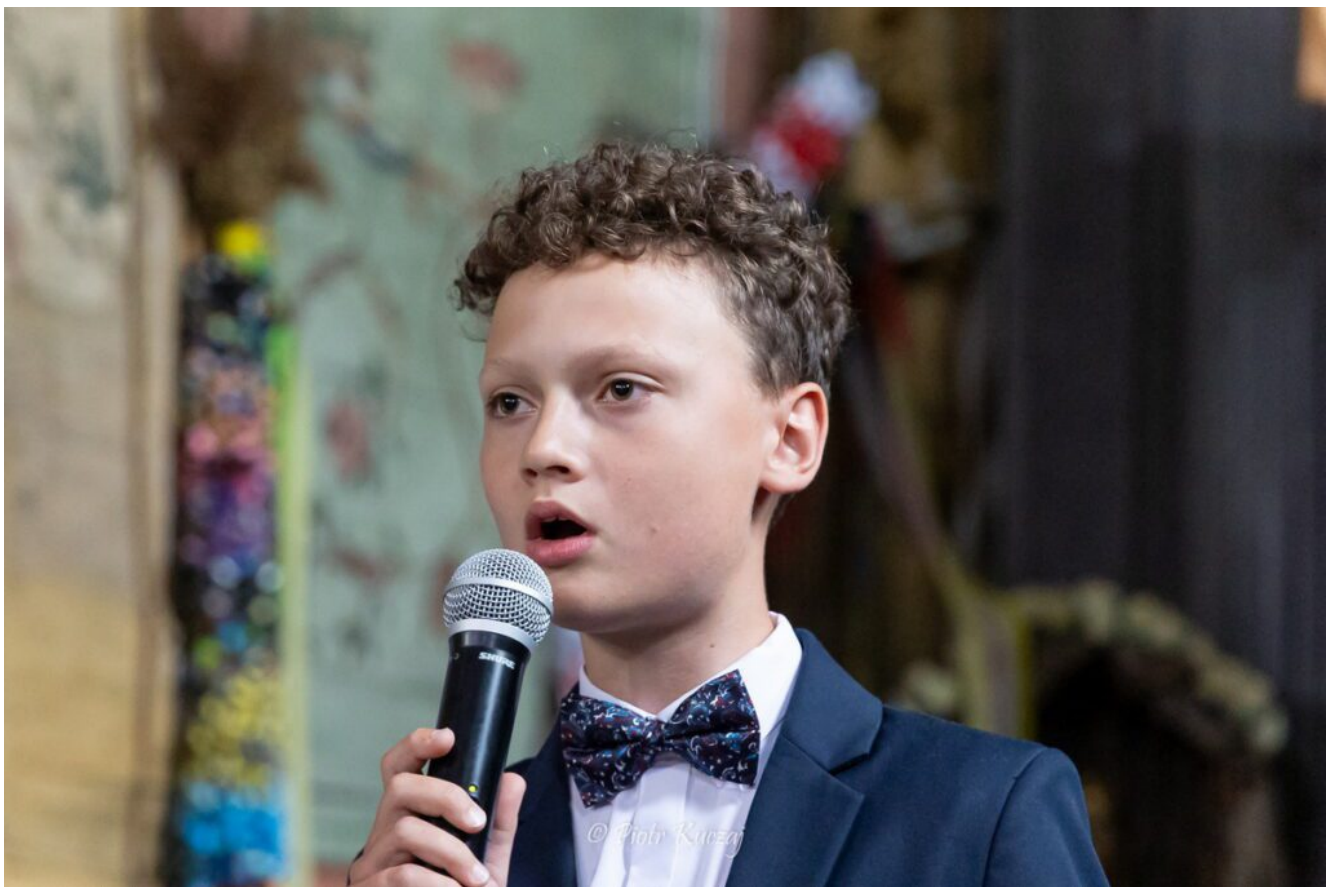
Drugi koncert XX Festiwału Muzyki Organowej im. ks.

Kamila Kowalczyka



Pierwszosierpniowy koncert rozpoczął się od minuty ciszy w związku z 80-rocznicą Powstania Warszawskiego, następnie Miriam Wójciak i sopranistki Kinga Brandys-Wójciak, Magdalena Wójciak, a także niespodziankowy sopranista – Michał Kusiak rozpoczęli kolejny już koncert tegorocznej edycji Festiwalu. Wypełniony słuchaczami, zabytkowy kościół, dzięki swojej doskonałej akustyce rozbrzmiewał kunsztem muzyków. Przed nami jeszcze dwa koncerty – 15 sierpnia Katarzyna Gierła, Mateusz Zuzański i dyrektor artystyczny festiwalu Wojciech Gracz przejmą wnętrze Muzeum, zaś 29 sierpnia będziemy gościć Michała Białka i Marka Polańskiego. Serdecznie zapraszamy!

Cena biletu – 25 zł



Jarmark przy Muzeum już za nami



Tegoroczny, dwudniowy odpustowy jarmark wypełnił przestrzeń wokół zabytkowego kościoła, przeszło 40 różnymi wystawcami, prezentujących swoje rzemiosło i rękodzielnictwo. Odwiedzający mogli podziwiać(i zakupić!) kunsztowne hafty, folklorową biżuterię i zabawki, ceramikę, obrazy okolicznych twórców, rzeźby w drewnie, pieczołowitą pracę szkłem i farbą w postaci lamp, piszczałki, oryginalne domowe przetwory i ozdobne/funkcjonalne minerały, wreszcie zapoznać się z funkcjonowaniem pasiek, czy wziąć udział w warsztatach wiklinarstwa, malarstwa na szkło i malowania tradycyjnych stryszawskich ptaszków. Wydarzenie umuzyczyła Kapela Kościelnioki unikatowymi olszówceckimi utworami. Nie mogło rzecz jasna zabraknąć czegoś dla ciała, w postaci rzemieślniczych lodów, i arcyzagórzańskich potraw.

Wszystkim wystawcą, jak i uczestnikom dziękujemy i zapraszamy na kolejną edycję jarmarku!

Koncert Silvia Notarbartola w

ramach XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila



W Muzeum im. W. Orkana w Rabce-Zdroju rozpoczął się w czwartek XX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka. Postać patrona festiwalu – niezwykłego rabczańskiego księdza, zmarłego tragicznie w 2013 roku – przedstawił dyrektor Wojciech Kusiak.

Prowadzący koncert Wojciech Gracz opowiedział natomiast o historii festiwalu, który odbywa się od 2004 roku i zapowiedział pierwszego wykonawcę, który zagrał na zabytkowych, barokowych organach z 1778 roku, które znajdują się w starym kościółku. Gośćmi Festiwalu byli m.in. Mama śp. ks. Kamila, burmistrz Leszek Świder i radny powiatowy Jacek Król.



Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Wojciech Stanisław Gracz, nauczyciel fortepianu w małopolskich szkołach muzycznych, a także organista w kościele Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Krakowie oraz w kościele Matki Bożej Częstochowskiej w Krakowie.



Tegoroczną serię koncertów zainaugurował przyjaciel festiwalu i Muzeum – Silvio Notarbartolo, następnie 1 sierpnia wystąpią Miriam Wójciak(organy), Kinga Brandys-Wójciak(sopran) i Magdalena Wójciak(sopran), 15 sierpnia będziemy gościć Katarzynę Gierłę(sopran), Mateusza Zuzańskiego (skrzypce) i Wojciecha Gracza (organy). Finałem Festiwalu będzie koncert Michała Białko (organy) i Marka Polańskiego(skrzypce) – 29 sierpnia.



Kamil Kowalczyk był naukowcem, dokumentalistą, kronikarzem i pasjonatem rabczańskiej historii. Urodził się w 1986 roku, uczył się w Wyższym Krakowskim Seminarium Duchowym, którego zwieńczeniem były święcenia kapłańskie w roku 2012, i rozpoczęcie posługi w parafii. Św. Wojciecha w krakowskich Bronowicach. Mszę prymicyjną ks. Kamil odprawił w swojej ukochanej Rabce. W wieku 17 lat napisał książkę o rabczańskich miejscach kultu („Miejsca kultu religijnego w Rabce-Zdroju”), później w „Szlakiem rabczańskich kapliczek” spisał historię wybranych rabczańskich kapliczek, a w „Rabczańskim drzewie, czyli 450 lat parafialnej historii” prześledził parafialne dzieje. Badania Kowalczyka zostały także zawarte w „Rabce Juliana Zubrzyckiego” czy „Zarysie dziejów Krzczonowa i Zawadki”. Był oddanym katechetą, którego misją było dbanie o pamięć tak zwanej „małej ojczyzny”, uwielbiał grać na organach, pytać i rozmawiać, nade wszystko rozmawiać. Zmarł 16 września 2013 roku, na progu rozpoczęcia studiów doktorskich na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Pozostawił po sobie notatki, niedokończone zdania, słowa, które miały przerodzić się w kolejną publikację, i

dziedzictwo, którego niepisany świętem jest Festiwal Organowy w Muzeum Orkana.



Jubileuszowy XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka



Jubileuszowy XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila

Kowalczyka

Mamy ogromną przyjemność zaprosić na XX Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka pod patronatem Starosty Nowotarskiego Tomasza Hamerskiego i Burmistrza Rabki-Zdroju Leszka Świdra, wyjątkowego honorowego patronatu Ireny Kowalczyk – matki rabczańskiego księdza. Dyrektorem Artystycznym wydarzenia jest niezastąpiony Wojciech Stanisław Gracz. Tegoroczną serię koncertów, 18 lipca (każdy z koncertów rozpoczyna się o godzinie 17.00) zainauguruje przyjaciel Festiwalu i wielki ambasador naszego Muzeum – Silvio Notarbartolo, następnie 1 sierpnia wystąpią Miriam Wójciak (organy), Kinga Brandys-Wójciak (sopran) i Magdalena Wójciak (sopran), 15 sierpnia będziemy gościć Katarzynę Gierłę (sopran), Mateusza Zuzańskiego (skrzypce) i Wojciecha Gracza (organy). Finałem Festiwalu będzie koncert Michała Białko (organy) i Marka Polańskiego (skrzypce) – 29 sierpnia.

ks. Kamil Kowalczyk był naukowcem, dokumentalistą, kronikarzem i pasjonatem rabczańskiej historii.

Urodził się w 1986 roku, uczył się w Wyższym Krakowskim Seminarium Duchowym, którego zwieńczeniem były święcenia kapłańskie w roku 2012 i rozpoczęcie posługi w parafii św. Wojciecha w krakowskich Bronowicach. Mszę prymicyjną ks. Kamil odprawił w swojej ukochanej Rabce. W wieku 17 lat napisał książkę: „Miejsca kultu religijnego w Rabce-Zdroj”, później w monografii „Szlakiem rabczańskich kapliczek” spisał historię wybranych rabczańskich kapliczek, a w publikacji „Rabczańskie drzewiej, czyli 450 lat parafialnej historii” prześledził parafialne dzieje. Badania ks. Kamila Kowalczyka zostały także zawarte

w „Rabce Juliana Zubrzyckiego” czy „Zarysie dziejów Krzczonowa i Zawadki”.

Był oddanym katechetą, którego misją było dbanie o pamięć tak zwanej małej ojczyzny. Uwielbiał grać na organach, pytać i rozmawiać, nade wszystko rozmawiać. Zmarł 16 września 2013 roku, na progu rozpoczęcia studiów doktorskich na

Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Pozostawił po sobie notatki, niedokończone zdania, słowa, które miały przerodzić się w kolejne publikacje i dziedzictwo, którego niepisany świętem jest Festiwal Organowy w Muzeum im. Władysława Orkana.

Dyrekcja Muzeum pragnie podziękować Panu Łukaszowi Morzywołkowi, Prezesowi Zarządu Banku Spółdzielczego w Rابية- Wyżnej; Panu Leszkowi Świdrowi, Burmistrzowi Miasta Rabki- Zdroju i Panu Tomaszowi Hamerskiemu, Staroście Nowotarskiemu za nieocenione wsparcie organizacyjne i finansowe jubileuszowej edycji Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka.

Cena biletów – 25 zł

XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ

im. ks. Kamila Kowalczyka
Rabka-Zdrój 2024 r.

POD PATRONATEM STAROSTY NOWOTARSKIEGO TOMASZA HAMERSKIEGO
i BURMISTRZA RABKI-ZDROJU LESZKA ŚWIDRA

Honorowy patronat Irena Kowalczyk

Muzeum im. Władysława Orkana, ul.Orkana 2, Rabka-Zdrój

Dyrektor Artystyczny Festiwalu WOJCIECH STANISŁAW GRACZ

godz. 17:00

18.07.2024 Silvio Notarbartolo (organy)

godz. 17:00

01.08.2024 Miriam Wójciak (organy)
Kinga Brandys-Wójciak (sopran)
Magdalena Wójciak (sopran)

godz. 17:00

15.08.2024 Katarzyna Gierla (sopran)
Mateusz Zuzanski (skrzypce)
Wojciech Gracz (organy)

godz. 17:00

29.08.2024 Michał Białko (organy)
Marek Polański (skrzypce)

Organizator:



MUZEUM
im. Władysława
ORKANA
w Rabce Zdroju

Partnerzy:



Bilet wstępu: 25 zł

Patronat medialny:



Zagórzański Festiwal Folkloru i Tradycji



Serdecznie zapraszamy na Zagórzański Festiwal Folkloru i Tradycji, który odbędzie się 6 lipca 2024r., o godz. 14:00, na terenie Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju.

To wieloaspektowe wydarzenie, które ma na celu promocję kultury i tradycji Górali Zagórzańskich. Zorganizowane jest w miejscu, które niemal 90 lat zajmuje się kolekcjonowaniem, dokumentacją oraz popularyzacją kultury tradycyjnej Górali Zagórzańskich.

Wydarzenie podzielono na trzy główne bloki tematyczne.

Prelekcje na temat dziedzictwa Zagórczyków oraz projekcja filmu dokumentalnego:

- godz. 14:30 – Pamiętnik Sebastiana Flizaka – niezwykle ciekawy dokument o dziejach Zagórczyków – dr Katarzyna Ceklarz
- godz. 15:00 – projekcja filmu dokumentalnego „Władysław Orkan” w reżyserii Adama Lewandowskiego
- godz. 15:30 – Tomasz Chłipała „Bulanda” oczyma potomków – Łukasz Zapała
- godz. 16:00 – Zagórzańskie skarby: kolekcja i archiwa Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju – Małgorzata Wójtowicz

– Wierzbicka

– godz. 17:30 i 18:30 – oprowadzanie po Muzeum.

Występy zespołów regionalnych:

– godz. 18:00 – Zagórzański Zespół Folklorystyczny Dolina Mszanki

– godz. 19:00 – Zespół Regionalny Kasinianie – Zagórzanie

– godz. 20:00 – rodzinna kapela Kościelnioki – ich występ poprzedzony będzie warsztatami taneczno – muzycznymi „Pieca zadym nie troncojcie”.

Przestrzeń wokół Muzeum to:

– warsztaty „Zagórzańska zabawka” i „Małowanie na szkle”

– ludowi rzemieślnicy:

- Rafał Nowak, właścicielem Góralskiego Szyku (kuśnierzem, szyjącego stroje regionalne)
- Maria Łabuz (gorseciarką)
- Stanisław Kościelniak (tworzącym gwiazdy kolędnicze)
- Józefa Potaczek (malarka)
- Monika i Piotr Woźniakowie, reprezentującymi Pasiekę u Piotra Woźniaka z Koniny (pszczelarzami)
- Monika Kubik (produkującą gorczańskie sery)
- Kinga i Maciej Komenzowie (prowadzącymi manufakturę lodów rzemieślniczych Lody i Spółka)
- Marek Czech (wikliniarzem)
- Zofia Piętoń (koronczarką)
- Krystyna Kaczmarczyk (rękodzielniczką, produkującą tradycyjne ozdoby bożonarodzeniowe i kwiaty bibułkowe)

– warsztaty gotowania czterech zagórzańskich potraw regionalnych: sapki, zagórzańskiej zupy z korpieli na mleku, razowego kołacza na słono i pierogów z suszonymi śliwkami oraz

ich degustacji (przeprowadzą je Śwarne Babki z KGW łątowe)

– stoiska z produktami lokalnymi wyróżnionymi Znakiem Promocyjnym Zagórzańskie Dziedziny oraz informacją o bogatej ofercie regionu

– monidła i ścianki do zdjęć (będziecie mogli sprawdzić, czy w zagórzańskim ubraniu jest Wam do twarzy!).

Na wszystkie te wydarzenia wstęp jest bezpłatny.

Organizatorami wydarzenia są: Małopolska, Stowarzyszenie Miłośników Kultury Góralskiej Pod Cyrłom, Zagórzańskie Dziedziny oraz Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju.

Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Partnerzy i kreatorzy Zagórzańskich Dziedzin