

# Wernisaż wystawy Sacrum Herbarium – Święty Zielnik



Na zakończenie „Festiwalu Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum 2024” wraz z grupą Miejskich Hafciarek działających na co dzień w ARTzoni Ośrodka Kultury Norwida w Krakowie, Muzeum zaprezentowało niezwykłą wystawę „Sacrum Herbarium – święty zielnik”.

Koordynatorką i pomysłodawczynią utworzenia grupy Miejskich Hafciarek z którą zrealizowała już 11 wystaw grupowych jest pani Paulina Maciaszek – pedagogka i animatorka kultury, instruktorka warsztatów i koordynatorka projektów w Ośrodku Kultury im. C.K. Norwida. Od 2022 roku Kierowniczka Pracowni Praktyk Rozwojowych. Pasjonatka rękodzieła, kultury i sztuki ludowej, szopkarka krakowska.

Pani Paulina Maciaszek zainicjowała rękodzielnicze spotkania dla kobiet, które dzielą się swoimi umiejętnościami hafciarskimi i podnoszą swoje kompetencje poprzez wymianę doświadczeń oraz wzajemne wsparcie członkiń grupy. Spotkania są bogate w merytoryczną wiedzę. Uczestniczki uczą się nowych ściegów, wykorzystywania już posiadanych zasobów, eksperymentują z nowymi formami i gatunkami mulin czy kordonków. Dzięki wzajemnemu wsparciu nowe członkinie grupy szybko podnoszą swoje umiejętności, a nawet uczą się haftować od podstaw. Podczas cotygodniowych spotkań Miejskiej Hafciarki korzystają z prostych wzorów, ulubionych motywów czy dostępnych wzorów ludowych. Dwa razy w roku dodatkowo podczas spotkań Hafciarki opracowują plan i wykonanie autorskich

wystaw, samodzielnie projektują wzory i haftują z wykorzystaniem dodatkowych elementów np. koralików, guzików, cekinów, fragmentów tapet, filcu czy innych przedmiotów.

A wystawa... Na czarno-białych fotografiach przedstawiających nowohuckie kapliczki, które zostały wydrukowane na tkaninie, artystki naniosły hafty roślinne, tworzące otoczenie kapliczek. Zabieg ten miał na celu podkreślenie niezwykłości krajobrazu oraz wielobarwności przyrodniczego otoczenia przydrożnych kapliczek. Te małe miejsca kultu stają się za sprawą artystek kanwą do opowieści o leczniczych ziołach

Wystawa, która została zaprezentowana w Muzeum niezwykle pięknie wpisuje się też w klimat jaki ostatnimi czasy gości w Muzeum, bowiem w sierpniu została otwarta wystawa pt. „Apteka pod Gwiazdą”, opowiadającą historię najstarszej rabczańskiej apteki i ludzi z nią związanych, a jedna część tej wystawy została poświęcony ziołolecznictwu... zapach który rozchodził się po Muzeum przywoływał żywy obraz tajemniczego wnętrza apteki i gorczańskich hał, których tak piękną ozdobą są właśnie kapliczki.

Gości wernisażu przywitał dyrektor Muzeum Wojciech Kusiak wraz z zastępczynią dyrektora Małgorzatą Wójtowicz Wierzbicką, a wśród przybyłych Burmistrza Rabki Zdroju pana Leszka Świdra, grupę wychowanków i opiekunów ze Szkoły dla Dzieci Niewidomych i Niedowidzących im. Św. Tereski wraz z dyrektorem Ośrodka s. Irminą Barbarą Landowską, którzy oprócz uczyty duchowej i oglądania niezwykłych prac Miejskich Hafciarek mogli zasmakować w serwowanym przez Paulinę Żakietę z Fundacji „Macerat” rozgrzewającym naparze z czarnego bzu, świerka, pokrzywy, pigwowca z dodatkiem przypraw korzennych i słodkim akcentem miodu mniszkowego z lokalnej pasieki. Do naparu trafił również świeżo wydestylowany hydrolat z oregano, który wzmocnił całą miksturę w działanie bakteriobójcze.

Zapraszamy do zwiedzania wystawy w godzinach otwarcia Muzeum.

Fotografie Piotr Kuczaj

















KRZYŻOWANIE  
Wspomnienie o dniu 22 kwietnia, w którym w Krakowie  
została spalona katedra św. Marii i Józefa.  
Prace z cyklu „Dzień 22 kwietnia w Krakowie”  
inspirowane przez artystę.

© Piotr Kuczaj



BOHENKA I DĄB BOHENKA  
Fotografia i grafiki wykonane przy ul. Odziejewej w Krakowie  
Kościół św. Józefa, Polska, 2010, olej, farby akrylowe, linoleum, papier

Photo of the pillar made by Bohena et al. Odziejewej in Krakow  
Catholic Church - Holy Mother of Mercy, 2010

© Piotr Kuczaj

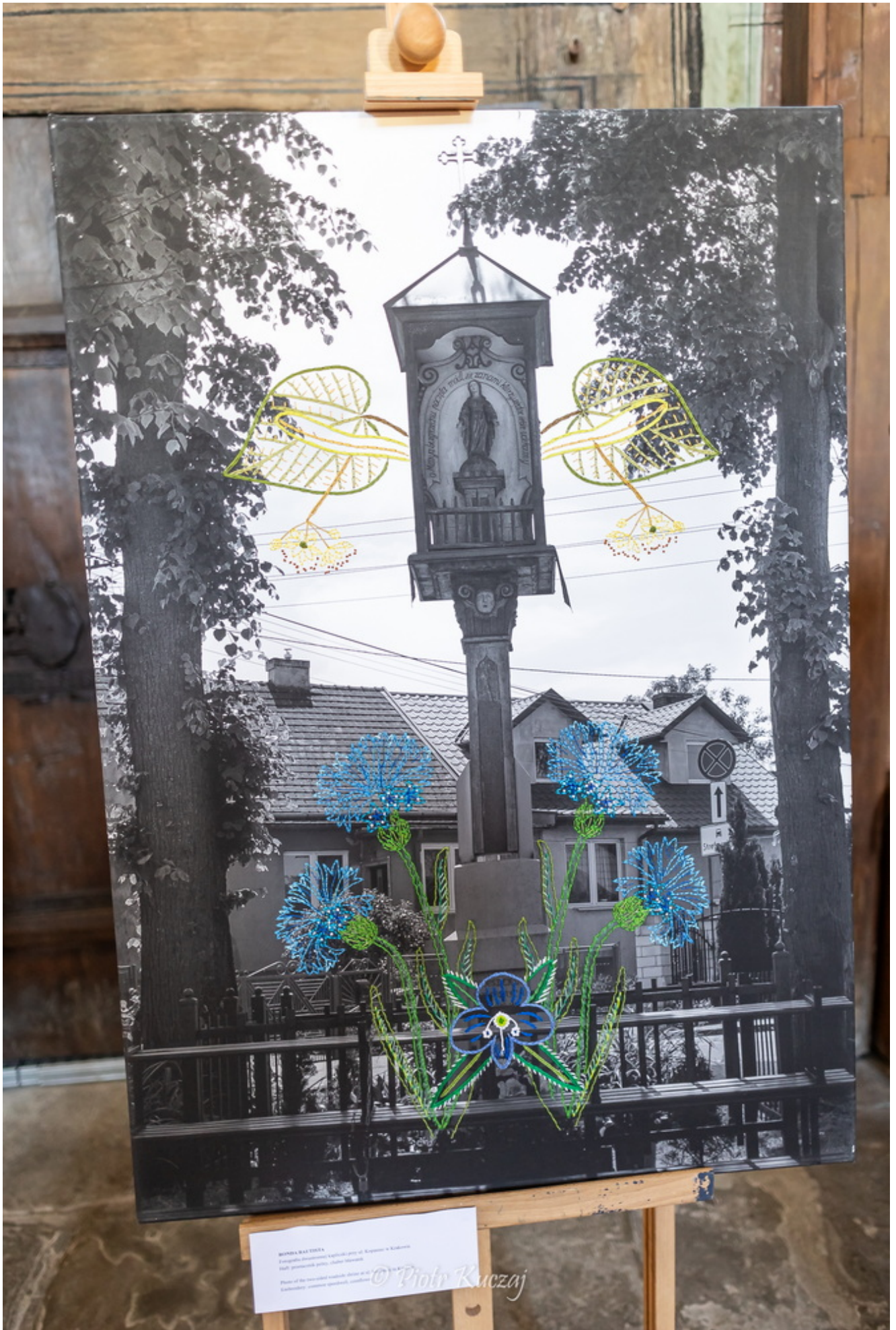


© Piotr Kuczaj



**WILNA KAPLICA**  
Wnętrze kaplicy w Wilnie, kościół św. Józefa, ul. Sienkiewicza 10, Wilno, Litwa  
Zdjęcie: Piotr Kuczaj, 2018  
Opis: Wnętrze kaplicy w Wilnie, kościół św. Józefa, ul. Sienkiewicza 10, Wilno, Litwa  
Wnętrze kaplicy w Wilnie, kościół św. Józefa, ul. Sienkiewicza 10, Wilno, Litwa

© Piotr Kuczaj



BARBARA BAZIŁKA  
Fotografia dokumentacyjna: kaplica drewniana w Kłodzku  
Fot. promieniarko polsko-ukraiński  
Photo of the wooden cross in Kłodzko  
Exhibitory - common graphics, combined © Piotr Kuczaj



**ŚWIĘTA DZIEWIĘ**  
Fotografia katedrałowa przy ul. Wesołej w Krakowie  
1841, fot. Józefina, Warszawa  
Photo of the middle shrine at ul. Wesołej in Kraków  
Exhibitory: Kraków, 1841

© Piotr Kuczaj



**RYTYNA STĘPEŁ**  
Kamienne Sępięce (Płocznica) przy ul. Powstańców w Rybniku  
1847 r. (1900 r.)  
Rzeźba autorstwa M. Płocznicy z ul. Powstańców w Rybniku  
Pomnik: Sępięce, 1900 r.

© Piotr Kuczaj



**MONIKA KURLEWICZ**  
Fotografia dokumentacyjna: kaplica przy ul. Kapucynów w Krakowie  
Wzrost: średnia, waga: przeciętna  
Photo of the five-sided roadside shrine at ul. Kapucynów in Kraków  
Embroidery: Birch, autumn leaves

© Piotr Kuczaj





**MARTA NIEMIŃSKA**  
Fotografia kolorowa (na tle) i czarno-biała (na białym tle) z dodatkami graficznymi  
Prawo do publikacji: własne

Photo of the wooden statue of St. John the Baptist in St. Catherine's Church in Kraków  
Additional: flowers, leaves, branches

© Piotr Kuczaj



KARDYNAŁ STANISŁAW KUBIŚCZYŃSKI  
Kościół św. Józefa w Krakowie  
Wzrost: 180 cm  
Płacek: 10 x 10 cm  
Cena: 100 zł

© Piotr Kuczaj



© Piotr Kuczaj



**PAULINA MACHALEK**  
Fotografia drewnianego krzyża przy ul. Słodkowskiej w Krakowie  
Dół: brzoźwiak, porzeczka, jabłko, róża  
Photo of a wooden crucifix at ul. Słodkowskiej in Kraków  
Embroidery: yarrow, common apple

© Piotr Kuczaj



WISNOLIZELKA  
Figurka Maryi z Dzieciątkiem Jezus w Kościele  
w Kłodzku, 1880 r.

Photograph of the Figure of the Heart of our Lord Jesus at St. Catherine  
in Kłodzko, February 1900, year

© Piotr Kuczaj

















© Piotr Kuczaj



© Piotr Kuczaj













Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

---



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2024**