

Wernisaż wystawy Sacrum Herbarium – Święty Zielnik



Na zakończenie „Festiwalu Muzeum w Krajobrazie. Krajobraz w Muzeum 2024” wraz z grupą Miejskich Hafciarek działających na co dzień w ARTzoni Ośrodka Kultury Norwida w Krakowie, Muzeum zaprezentowało niezwykłą wystawę „Sacrum Herbarium – święty zielnik”.

Koordynatorką i pomysłodawczynią utworzenia grupy Miejskich Hafciarek z którą zrealizowała już 11 wystaw grupowych jest pani Paulina Maciaszek – pedagogka i animatorka kultury, instruktorka warsztatów i koordynatorka projektów w Ośrodku Kultury im. C.K. Norwida. Od 2022 roku Kierowniczka Pracowni Praktyk Rozwojowych. Pasjonatka rękodzieła, kultury i sztuki ludowej, szopkarka krakowska.

Pani Paulina Maciaszek zainicjowała rękodzielnicze spotkania dla kobiet, które dzielą się swoimi umiejętnościami hafciarskimi i podnoszą swoje kompetencje poprzez wymianę doświadczeń oraz wzajemne wsparcie członkiń grupy. Spotkania są bogate w merytoryczną wiedzę. Uczestniczki uczą się nowych ściegów, wykorzystywania już posiadanych zasobów, eksperymentują z nowymi formami i gatunkami mulin czy kordonków. Dzięki wzajemnemu wsparciu nowe członkinie grupy szybko podnoszą swoje umiejętności, a nawet uczą się haftować od podstaw. Podczas cotygodniowych spotkań Miejskiej Hafciarki korzystają z prostych wzorów, ulubionych motywów czy dostępnych wzorów ludowych. Dwa razy w roku dodatkowo podczas spotkań Hafciarki opracowują plan i wykonanie autorskich

wystaw, samodzielnie projektują wzory i haftują z wykorzystaniem dodatkowych elementów np. koralików, guzików, cekinów, fragmentów tapet, filcu czy innych przedmiotów.

A wystawa... Na czarno-białych fotografiach przedstawiających nowohuckie kapliczki, które zostały wydrukowane na tkaninie, artystki naniosły hafty roślinne, tworzące otoczenie kapliczek. Zabieg ten miał na celu podkreślenie niezwykłości krajobrazu oraz wielobarwności przyrodniczego otoczenia przydrożnych kapliczek. Te małe miejsca kultu stają się za sprawą artystek kanwą do opowieści o leczniczych ziołach

Wystawa, która została zaprezentowana w Muzeum niezwykle pięknie wpisuje się też w klimat jaki ostatnimi czasy gości w Muzeum, bowiem w sierpniu została otwarta wystawa pt. „Apteka pod Gwiazdą”, opowiadającą historię najstarszej rabczańskiej apteki i ludzi z nią związanych, a jedna część tej wystawy została poświęcony ziołolecznictwu... zapach który rozchodził się po Muzeum przywoływał żywy obraz tajemniczego wnętrza apteki i gorczańskich hal, których tak piękną ozdobą są właśnie kapliczki.

Gości wernisazu przywitał dyrektor Muzeum Wojciech Kusiak wraz z zastępczynią dyrektora Małgorzatą Wójtowicz Wierzbicką, a wśród przybyłych Burmistrza Rabki Zdroju pana Leszka Świdra, grupę wychowanków i opiekunów ze Szkoły dla Dzieci Niewidomych i Niedowidzących im. Św. Tereski wraz z dyrektorem Ośrodka s. Irminą Barbarą Landowską, którzy oprócz uczyty duchowej i oglądania niezwykłych prac Miejskich Hafciarek mogli zasmakować w serwowanym przez Paulinę Żakietę z Fundacji „Macerat” rozgrzewającym naparze z czarnego bzu, świerka, pokrzywy, pigwowca z dodatkiem przypraw korzennych i słodkim akcentem miodu mniszkowego z lokalnej pasieki. Do naparu trafił również świeżo wydestylowany hydrolat z oregano, który wzmocnił całą miksturę w działanie bakteriobójcze.

Zapraszamy do zwiedzania wystawy w godzinach otwarcia Muzeum.

Fotografie Piotr Kuczaj







© Piotr Kuczaj



© Piotr Kuczaj

 
Muzeum
im. Władysława Orkana









KRZYŻOWANIE
Widok z góry na plac w Sandomierzu w XVII wieku
Widok z góry na plac w Sandomierzu w XVII wieku
Widok z góry na plac w Sandomierzu w XVII wieku

© Piotr Kuczaj



BIŁOBYTÓW. KAPLICA
Fotografia czarno-biała, kolorowa przy użyciu Photoshopa w kolorach
dla: Alina, Polka, Katarzyna, Katarzyna, Katarzyna

Photo of the altar made by Alina et al. in Biłobytów in Kraków
Colorized - this version is original, yours

© Piotr Kuczaj

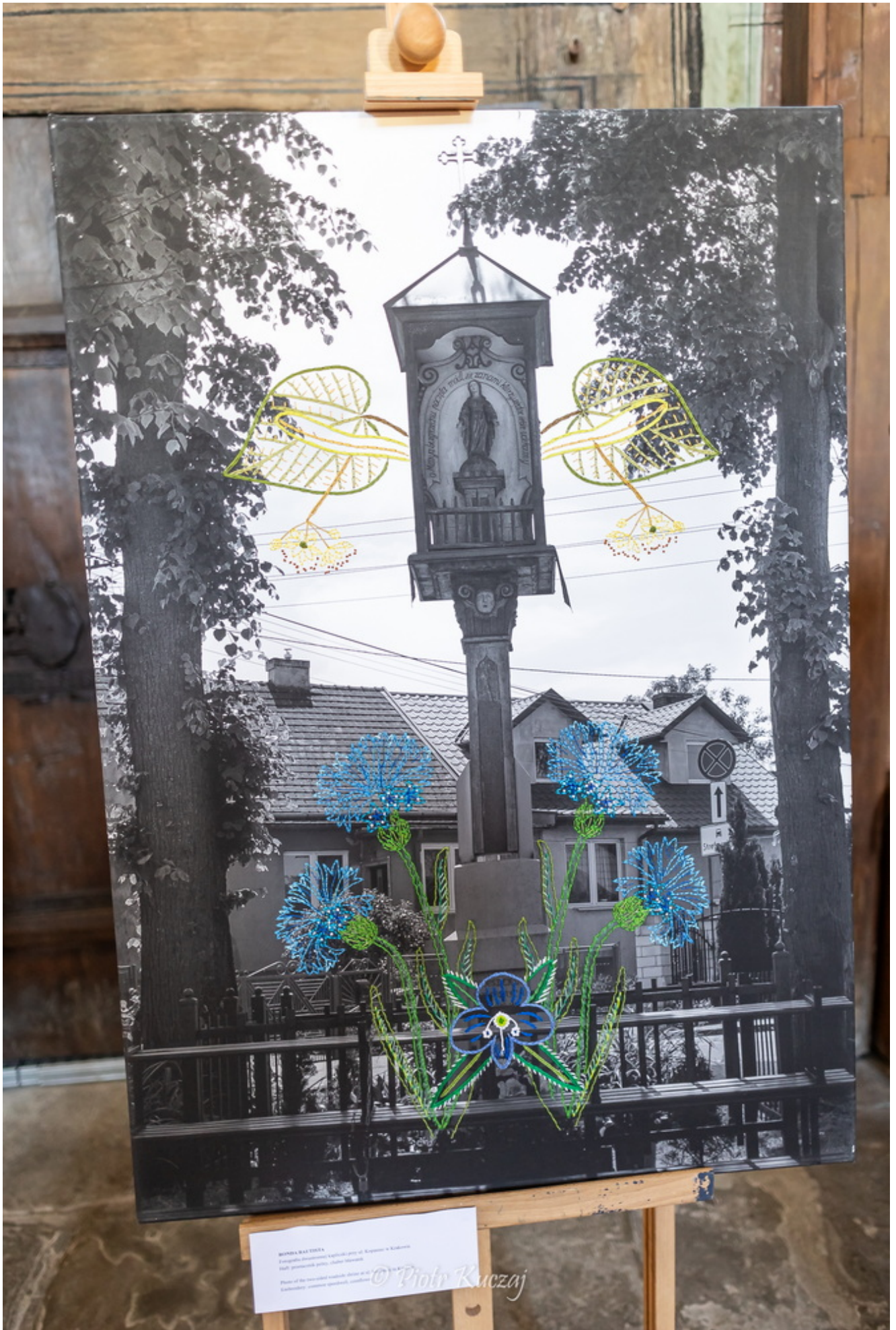


© Piotr Kuczaj



WIOSNA 2014
Wiosna 2014 - sezon na siewy i sadzenia. Wiosna 2014 - sezon na siewy i sadzenia. Wiosna 2014 - sezon na siewy i sadzenia.

© Piotr Kuczaj



BARBARA BAY 1938A
Fotografia dokumentacyjna: kaplica drewniana w Krasnym i Krasnowie
Wielki przenieśnik polski - szklany obrazek
Photo of the wooden cross in Krasno i Krasnowo
Exhibition - wooden crosses, wooden
© Piotr Kuczaj



ŚWIĘTA DZIEWIĘ
Fotografia katedrałowa przy ul. Wesołej w Krakowie
1841, fot. Józefina, Warszawa
Photo of the middle shrine at ul. Wesołej in Kraków
Exhibitory: Kraków, 1841

© Piotr Kuczaj



WYJAZD STROPIE
Kamienne figura na Płockim placu od Powstania w Kuchnie
Dziś: 100 lat Powstania
Wzrost: 100 cm, Wysokość: 100 cm, Szerokość: 100 cm

© Piotr Kuczaj



MONIKA KURLEWICZ
Fotografia dokumentacyjna: kaplica przy ul. Kapucynów w Krakowie
Wzrost: średnia, waga: przeciętna
Photo of the five-sided roadside shrine at ul. Kapucynów in Kraków
Embroidery: Birch, autumn leaves

© Piotr Kuczaj



MARTA NIEMIŃSKA
Fotografia kolorowa (na tle czarnym) z nakładkami w kolorach
kolorów: czerwony krzyż, niebieski kwiat, zielone liście.
Fotografia z nakładkami w kolorach: czerwony krzyż, niebieski kwiat, zielone liście.
Fotografia z nakładkami w kolorach: czerwony krzyż, niebieski kwiat, zielone liście.

© Piotr Kuczej



KARDYNAŁ STANISŁAW KUBIŃSKI
Kopiecie kapliczki 2011, olej, 50x70 cm
Ważne dane: 2011
Ponieważ to jest obraz olejny, nie należy go dotykać.
Kontakty: 011 66 66 66

© Piotr Kuczaj



© Piotr Kuczaj



PAULINA MACHALEK
Fotografia drewnianego krzyża przy ul. Słodkowskiej w Krakowie
Dół: brzoza, paproć, jabłko, róża
Photo of a wooden crucifix at ul. Słodkowskiej in Kraków
Embroidery: yucca, common apple

© Piotr Kuczaj



WISNOLIZELKA
Figurka Maryi z Jezuskiem w Cmentarzu w Koblence
1847 roku, drewno.
Photograph of the Figure of the Queen of our Lord Jesus at St. Catherine
in Koblenz (February 1847, wood)

© Piotr Kuczaj







© Piotr Kuczej









© Piotr Kuczaj



© Piotr Kuczaj







© Piotr Kuczaj



© Piotr Kuczaj





Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2024