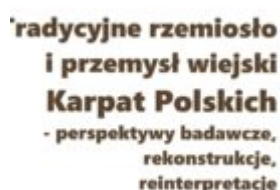


# Promocja książki „Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje.”



Tradycyjne rzemiosło  
i przemysł wiejski  
Karpat Polskich  
- perspektywy badawcze,  
rekonstrukcje,  
reinterpretacje

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt zaprosić na promocję publikacji naukowej pt. „Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje.”, która odbędzie się **18.12.2017** r. o godzinie **16:00** w budynku biurowym Muzeum, w sali Akademii Malarstwa na Szkle, przy ul. Sądeckiej 6.

Każdy z uczestników wydarzenia promującego publikację naukową otrzyma darmowy egzemplarz książki.

W trakcie promocji odbędzie się również prezentacja filmu dokumentalnego pt: „Czego woda nie weźmie i ogień nie spali ...- rzecz o dawnych rzemieślnikach” zrealizowanego przez nasze Muzeum.

Publikacja zawiera referaty wygłoszone podczas I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej w 2016 r. przez nasze Muzeum. W konferencji wzięli udział pracownicy merytoryczni i naukowcy z muzeów z całej Polski, którzy od lat zajmują się dokumentowaniem i archiwizacją wiedzy dotyczącej tradycyjnych rzemiosł.

Redakcją naukową publikacji pt. *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje* zajął się dr hab. Marcin Brocki, Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Za redakcję techniczną i koordynację projektu odpowiedzialna była Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka. Projekt graficzny Natalia Klęsk.

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Treść artykułów została pogrupowana w cztery rozdziały: 1. WOKÓŁ BADAŃ, 2. HISTORIE, 3. PRZYPADKI LOKALNE, 4. MUZEALNE REALIZACJE.

Książka została wydana w ramach projektu naukowo-badawczego pt. „Współczesne ślady dawnych rzemiosł – niematerialne dziedzictwo Karpat Polskich” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z priorytetu *Kultura ludowa i tradycyjna*

Spis treści publikacji:

**Marcin Brocki**, Współczesne formy funkcjonowania „rzemiosła ludowego i przemysłu wiejskiego” – wprowadzenie

#### **WOKÓŁ BADAŃ**

**Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka**, Wokół projektu „Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich”

**Małgorzata Jaszczółt**, Badania rzemieślników w Karpatach Polskich z perspektywy muzeum w Warszawie. Dokumentacje fotograficzno-filmowe oraz rejestracje projektowe – rys badawczy

**Anna Deredas**, Etnografki w Karpatach – życie i praca. Kilka słów o tradycyjnym rzemiośle Karpat oraz przemyśle wiejskim w spuściznach naukowych Anny Kowalskiej-Lewickiej oraz Bronisławy Kopczyńskiej-Jaworskiej

**Katarzyna Piszczkiewicz, Rzemiosło 2.0**

## **HISTORIE**

**Barbara Olejarz, Przemysł naftowy – przemysł wiejski. Zaangażowanie chłopów galicyjskich w rozwój górnictwa ropy naftowej na przełomie XIX i XX w.**

**Łukasz Stachurski, Zróżnicowanie i specjalizacja korporacji rzemieślniczych miasta i jego przedmieść na przykładzie Krosna**

**Marcin Kowalczyk, Orawskie złoto – płóciennictwo i farbiarstwo na polskiej Orawie**

**Barbara Rosiek, W świecie drewnianych zabawek ludowych. Żywiecki ośrodek zabawkarski – dawne wyroby i ich wytwórcy**

## **PRZYPADKI LOKALNE**

**Tobiasz Orzeł, Zagadnienie harmonizacji krajobrazu lokalnego w świetle materiałów terenowych z badań nad budownictwem ludowym we wsiach: Bielanka, Raba Wyżna, Rokiciny Podhalańskie i Sieniawa**

**Katarzyna Ceklarz, Dawne i współczesne pamiątki „regionalne” na Podtatrzu. Zagadnienie etnodizjany**

**Dorota Majerczyk, Tradycyjne rzemiosła w rodzinie Pintscherów (stolarstwo, rzeźba w drewnie)**

## **MUZEALNE REALIZACJE**

**Magdalena Kroh, Prezentacja rzemiosła w Sądeckim Parku Etnograficznym**

**Joanna Hołda, Rzemiosło i drobna wytwórczość w kulturze zachodniej Galicji – o pracy nad filmem**

**Wojciech Śliwiński, Projektowana prezentacja architektury i funkcjonowania zabytkowych obiektów dawnej techniki wiejskiej w Sądeckim Parku Etnograficznym w Nowym Sączu**

