

Pamiętnik Sebastiana Flizaka – film dokumentalny zrealizowany w naszym Muzeum



Pamiętnik Sebastiana Flizaka (1881-1972), czyli odkrywanie przeszłości lokalnej' jest projektem dr Katarzyny Ceklarz i dr Łukasza Burkiewicza poświęconym Sebastianowi Flizakowi – etnografowi, kronikarzowi mikrohistorii zagórzańskiej przestrzeni, czy wreszcie dyrektorowi naszego muzeum. Część projektu była realizowana we wnętrzu zabytkowego kościoła, a o rabczańsko-muzealnych losach Flizaka opowiedział obecny dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana – Wojciech Kusiak. Zapraszamy do obejrzenia filmu i odkrycia nieoczywistości przeszłości:

<https://www.youtube.com/watch?v=3i1XvXm13Qc>

Opis filmu i projektu pochodzący z kanału youtube 'ANS w Nowym Targu' –

„Pamiętnik Sebastiana Flizaka (1881–1972), czyli o odkrywaniu przeszłości lokalnej” to film dokumentalny, który zabiera widza w podróż przez historię, odkrywając nieznane lub zapomniane karty biografii dra Sebastiana Flizaka. W centrum opowieści znajduje się postać Sebastiana Flizaka – człowieka, którego życie i działania zostały uwiecznione na kartach jego pamiętnika, będącego swoistą kroniką minionych lat. Jego pamiętnik stanowi cenne świadectwo kulturowe i jest podstawą do refleksji nad znaczeniem pamięci o lokalnej historii w

kontekście globalnych zmian. Reportaż ukazuje proces odkrywania historycznych śladów – od przeróżnych archiwów, przez spotkania z lokalnymi mieszkańcami, aż po badania terenowe. Pokazuje, jak przeszłość lokalna splata się z historią narodową i światową, podkreślając rolę jednostki w utrwalaniu pamięci o miejscach i ludziach, które mogłyby zostać zapomniane. Dzięki bogatej warstwie wizualnej, przywracającej do życia dawne fotografie, mapy i dokumenty, film ukazuje nie tylko historie Flizaka, ale także jest próbą odpowiedzi na pytanie, jak w naukowy sposób interpretować źródła historyczne. W nagraniu udział wzięli: dr Łukasz Burkiewicz, dr Katarzyna Ceklarz, dr Bianka Godlewska-Dzioboń, Wojciech Kusiak, Teofila Latoś, Rafał Rusnak. Scenariusz i prowadzenie: dr Paweł Nowakowski Realizacja wizji i dźwięku: Michał Kurka, Tobiasz Gruchel Montaż: Michał Kurka Charakteryzacja: Sabina Nocuń-Zięba Produkcja: Paweł Nowakowski Zrealizowano w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”, nr projektu NPRH/F/SP/0030/2024/13; tytuł: „Edycja krytyczna pamiętnika Sebastiana Flizaka Spod Gorców w świat i z powrotem”. Kwota dofinansowania 298 698,62 zł; całkowita kwota: 298 698,62 zł.