



Uniwersytetu Ekonomicznego, a także z oktetem wokalnym „Octava Ensemble”. Dokonał nagrań płyt CD na krakowskich instrumentach organowych, m. in. wraz ze Scholą Gregoriańską przy Seminarium OO. Paulinów, na których zarejestrowano muzykę średniowiecza oraz epoki baroku, a także opracowanie dawnych nabożeństw wielkopostnych, zrealizowane w kościele OO. Augustianów.

Pełni rolę dyrektora artystycznego Festiwalu I Gorczańskie Koncerty Organowe i Kameralne w Rabce-Zdroju.

bilet wstępu: 12 zł

**I Gorcezańskie Koncerty Organowe i Kameralne  
w Rabce-Zdroju**

# **Wojciech Gracz**

## **ORGANY**

**28.07.2022 r. godz. 17:00**

**Muzeum im. Władysława Orkana, ul.Orkana 2, Rabka-Zdroj**

**w programie:**

**J. S. Bach (1685-1750):**

**Fantazja i fuga a-moll BWV 561**

**O Lamm Gottes unschuldig BWV 618**

**Valet will ich dir geben BWV 736**

**Die Kunst der Fuge: Contrapunctus XIV BWV 1080**

**Pastorella BWV 590**

**Liebster Jesu, wir sind hier BWV 730**

**Meine Seele erhebt den Herren (Fuga sopra il  
Magnificat) BWV 733**

**In dich hab Ich gehoffet, Herr BWV 712**

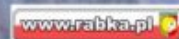
**Preludium i fuga C-dur BWV 547**

**Pod Patronatem:**



**Bilet wstępu 12 zł**

**Organizatorzy:**



28.07.2022, godz. 17:00

W programie koncertu Wojciecha Gracza:

J. S. Bach (1685-1750):

Fantazja i fuga a-moll BWV 561

O Lamm Gottes unschuldig BWV 618

Valet will ich dir geben BWV 736

Die Kunst der Fuge: Contrapunctus XIV BWV 1080

Pastorella BWV 590

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 730

Meine Seele erhebt den Herren (Fuga sopra il Magnificat) BWV 733

In dich hab Ich gehoffet, Herr BWV 712

Preludium i fuga C-dur BWV 547

Serdecznie zapraszamy!