

Wernisaż wystawy pt. „Malarstwo Władysława Kopytek”



Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju oraz Artystka z rodziną mają zaszczyt zaprosić na wernisaż wystawy pt. „Malarstwo Władysława Kopytek”, który odbędzie się w zabytkowym drewnianym kościele pw. św. Marii Magdaleny przy ul. Orkana 2, 06.05.2022, o godz. 17:00

Wystawa prezentuje prace malarskie artystki wykonane w różnych technikach. Wyjątkowym zbiorem, który prezentujemy przy okazji wystawy indywidualnej artystki są malowane ręcznie plakaty do wydarzeń muzealnych pochodzące ze zbiorów Muzeum.

Urodzona w 1944 roku w Krynicy. W 1965 roku ukończyła pomaturalną, trzyletnią, Państwową Szkołę Architektury w Rzeszowie; tam – pod okiem inż. Ludwika Pisarka, architekta wykładowcy lwowskiej szkoły – poznawała rysunek i malarstwo.

Po przyjeździe do Rabki w 1968 roku, podjęła pracę w Uzdrowisku Rabka, w dziale technicznym Następnie, w latach 1974/75, pracowała jako referent ds. budownictwa w Urzędzie Miasta Rabka-Zdrój.

W 1976 roku rozpoczęła pracę w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju. Na zlecenie Muzeum wykonywała plakaty do organizowanych wystaw. Był to stosunkowo krótki czas, ponieważ niedługo potem rozpoczęła własną działalność handlową.

Marzenia malarskie zaczęła spełniać będąc już na emeryturze. W 2006 roku, gdy powstało Stowarzyszenie Rabczański Uniwersytet Trzeciego Wieku, odnalazła się w działającej w jego strukturach sekcji plastycznej, która dała Jej możliwość realizacji wciąż drzemiących pasji malarskich. Maluje przede wszystkim pejzaże i kwiaty, posługując się pastelami i techniką akrylową. Brała udział w wielu wystawach i wernisażach zbiorowych w Rabce-Zdroju, Starym Sączu i Mszanie Dolnej.

Serdecznie zapraszamy

XXXVI Konkurs Recytatorski im. Antoniny Zachary-Wnękowej

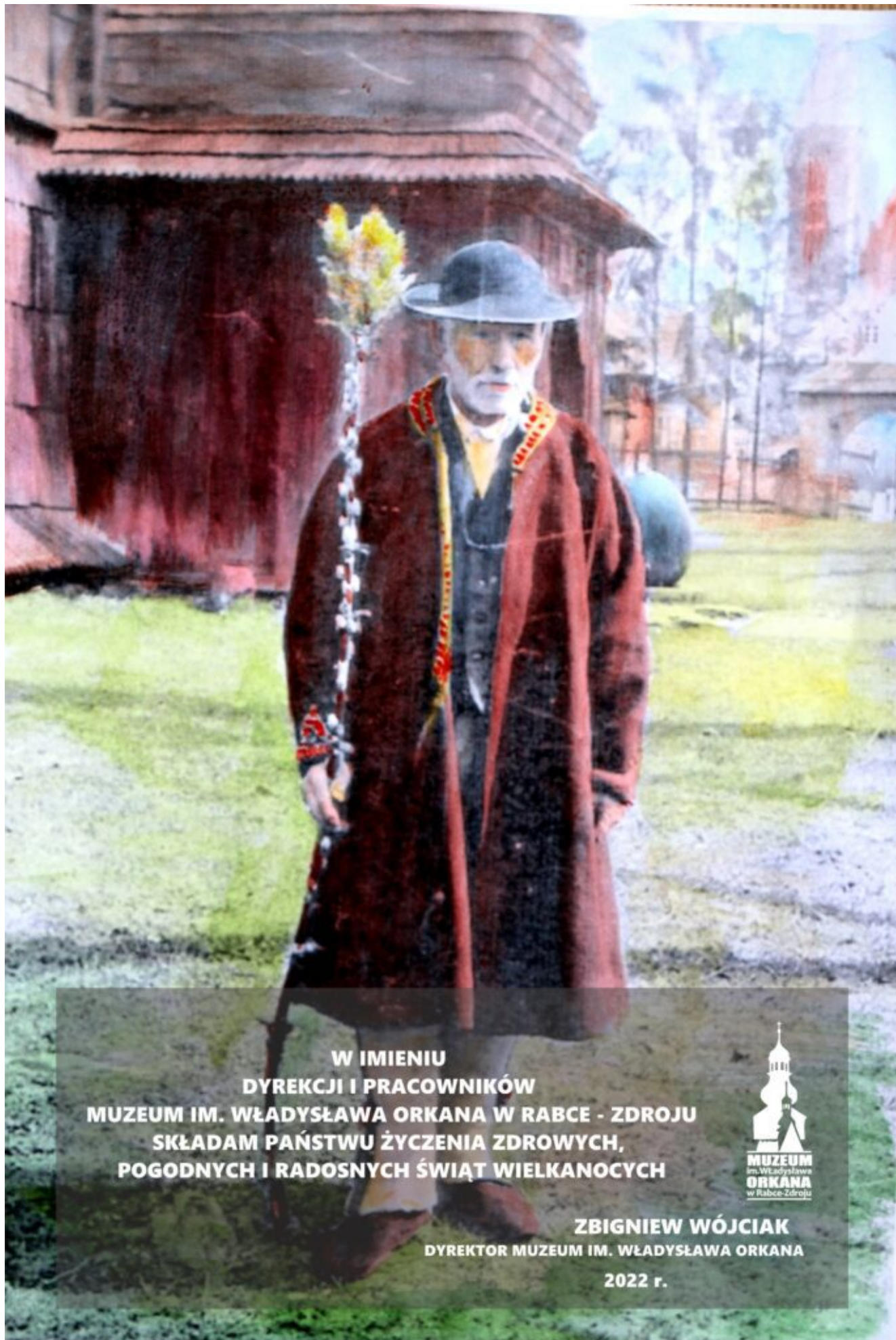


Burmistrz Rabki-Zdrój, Kolegium Redakcyjne wydania dzieł Antoniny Zachary-Wnękowej, Muzeum im. Władysława Orkana, Teatr 'Rabcio', Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju mają zaszczyt zaprosić na kolejną edycję Konkursu Recytatorskiego im. Antoniny Zachary-Wnękowej, który odbędzie się 23 maja, o godzinie 9.00 w budynku teatru 'Rabcio'.

W programie wykład prof. Anny Mlekodaj i warsztaty recytatorskie z Krystyną Kachel-Kois.

Regulamin i karta zgłoszenia:

Spokojnych i zdrowych Świąt!



**W IMIENIU
DYREKCJI I PRACOWNIKÓW
MUZEUM IM. WŁADYSŁAWA ORKANA W RABCE - ZDROJU
SKŁADAM PAŃSTWU ŻYCZENIA ZDROWYCH,
POGODNYCH I RADOSNYCH ŚWIĄT WIELKANOCYCH**



**ZBIGNIEW WÓJCIAK
DYREKTOR MUZEUM IM. WŁADYSŁAWA ORKANA**

2022 r.

Sakralia dawnej rabczańskiej świątyni



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju ma zaszczyt zaprosić na wystawę pt. „Sakralia dawnej rabczańskiej świątyni”

Wystawa ukazuje bezcenne zbiory sakraliów z kolekcji Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce -Zdroju. Obecnie przechowywane w magazynach przedmioty stanowiły niegdysiejsze wyposażenie rabczańskiego drewnianego kościoła pw. św. Marii Magdaleny w Rabce-Zdroju, w różnych okresach historycznych. Drewniana świątynia wybudowana w 1606 r. była kilkakrotnie przebudowywana. Wnętrze nosi ślady różnych stylów i epok. Zmieniało się również jego wyposażenie, część przedmiotów odchodziła z czasem „do lamusa”, zastępowana nowymi bardziej znamienitymi obiektami. Przechowywane w zakamarkach kościelnych sakralia zostały wydobyte na światło dzienne staraniem prężnie działającej Komisji Muzealno-Etnograficznej Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego w pierwszych latach jej działalności (od 1927 r.). W jej szeregach działały czołowe postaci rabczańskiej inteligencji pod wodzą Stanisława Dunin-Borkowskiego – nauczyciela geografii i biologii w rabczańskim Gimnazjum Męskim dra. Wieczorkowskiego. Działalność Komisji stała się załączkiem idei powstania Muzeum i przyniosła jedną z najcenniejszych kolekcji sztuki ludowej w Polsce.

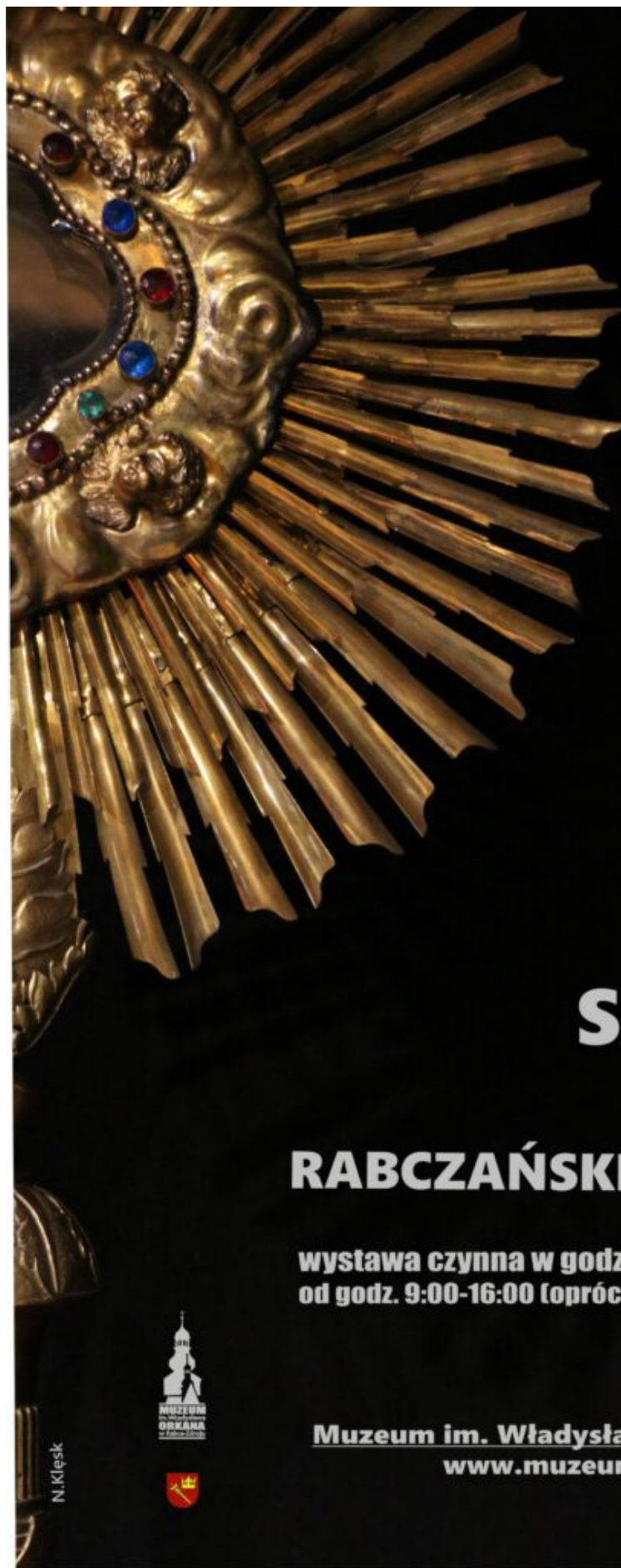
Większość z prezentowanych na wystawie obiektów nie była dotychczas eksponowana. Część z nich została poddana gruntownej konserwacji. Wśród nich znajdują się m. in.: Antependium ołtarzowe z Marią Magdaleną z 1776 r., XIX-wieczny obraz Jezus w grobie, monstrancja, relikwiarz, elementy grobu pańskiego i feretrony.

Prezentowana kolekcja jest zaledwie częścią unikatowego zbioru, przedmiotów nierozzerwalnie związanych z rabczańską świątynią. Pragniemy dziś zaprezentować ich splendor i historyczny ładunek jaki w sobie noszą.

Kuratorki wystawy: Natalia Klęsk i Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum

ul. Orkana 2, 34-700 Rabka-Zdrój



SAKRALIA

DAWNEJ

RABCZAŃSKIEJ ŚWIĄTYNI

**wystawa czynna w godzinach otwarcia Muzeum
od godz. 9:00-16:00 (oprócz poniedziałków)**



Muzeum im. Władysława Orkana, ul. Orkana 2
www.muzeum-orkana.pl

N. Klęsk



Wielka Sobota w Muzeum 2022



Serdecznie zapraszamy spędzenie Wielkiej Soboty w zabytkowym otoczeniu. W najbliższą sobotę (16.04.2022 r.) o godz. 12:00 rozpocznie się uroczystość poświęcenia pokarmów przy najcenniejszym zabytku architektonicznym naszego regionu – XVII w. drewnianym kościele pw. św. Marii Magdaleny. Oprawę regionalną uroczystości zapewni Zespół Regionalny Robcanie i Robcusie. W trakcie spotkania odbędzie się również zwyczajowe święcenie ognia oraz poczęstunek tradycyjną zupą wielkanocną zwaną w naszym regionie sodrą.

Zapraszamy!



Wielka Sobota w Muzeum

Poświęcenie Pokarmów

16. Kwietnia 2022 ROKU
godz. 12:00

N. Kłęk

Muzeum im. Wł. Orkana, ul.Orkana 2, Rabka - Zdrój



62. Konkurs Palm już za nami



Doroczny Konkurs Palm organizowany przez nasze Muzeum pod patronatem Starosty Nowotarskiego Krzysztofa Fabera i Burmistrza Rabki Zdroju Leszka Świdra przechodzi do historii.

Tegoroczny Konkurs Palm Wielkanocnych odbywający się po dwuletniej przerwie, spowodowanej pandemią covid-19, został zorganizowany w formie zdalnej, mającej na celu zmniejszenie ilości kontaktu uczestników.

Jury pragnie serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom konkursu i fundatorom nagród, którzy wsparli organizowany przez Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju konkurs – najstarszą tego typu imprezę w Polsce.



Celem konkursu jest zainteresowanie i podtrzymanie tradycji związanej z cyklem obrzędowym oraz promocja regionu Zagórzańskiego.

Jury pragnie podkreślić, że podczas tegorocznej edycji konkursu palmy prezentowały wyrównany poziom artystyczny i niezależnie od wielkości, były wykonane z wielką starannością oraz dbałością o tradycję i z artystyczną finezją.

W ocenie palm brano pod uwagę, w zależności od kategorii, wykorzystanie tradycyjnych materiałów (wierzbowych witek, gałęzi sosny, świerka i jałowca, zboża itd.), techniki zdobniczej (kwiaty i wstążki z bibuły, kokardki z papieru), estetykę wykonania, a także nowatorskie spojrzenie na tradycję. Stosując ww. kryteria jury zdecydowanie odrzuca palmy posiadające detale zdobnicze wykonane z tworzyw syntetycznych, np. plastikowe czy też foliowe kwiaty.

Jury w składzie:

- Natalia Klęsk – konserwator dzieł sztuki, artysta plastyk Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce – Zdroju
- Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka – etnolog, adiunkt muzealny Muzeum im. Wł. Orkana
- Aleksandra Traczyk – historyk sztuki, adiunkt muzealny Muzeum im. Wł. Orkana, sekretarz

Po obejrzeniu i ocenieniu 22 palm zgłoszonych do konkursu, jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Nagrody główne:

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna OTRZYMUJE bazia nr 5 – Karina Bochnak

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna OTRZYMUJE bazia nr 15 – Maksymilian Bochnak
--

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Tradycyjna OTRZYMUJE bazia nr 8 – Malwina Wójciak
--

Za I Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna
OTRZYMUJE bazia nr 14 – Wiktoria Traczyk

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna
OTRZYMUJE bazia nr 10 – Dom Pomocy Społecznej w Rabce-Zdroju

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Współczesna
OTRZYMUJE bazia nr 4 – Jolanta Michalska-Sobczak

I Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza
OTRZYMUJE bazia nr 17 – Paweł i Michał Stożek

Za II Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza
OTRZYMUJE bazia nr 22 – Związek Podhalan oddział Rabka

Za III Miejsce w Kategorii: Palma Najpiękniejsza OTRZYMUJE
bazia nr 9 – Przedszkole Miejskie nr 1 w Rabce-Zdroju

Ponadto jury postanowiło wyróżnić:

1. Palmę nr 20 – Zespół szkół uzdrowiskowych w Rabce-Zdroju
2. Palmę nr 16 – Stanisława Żarnowska
3. Palmę nr 2 – Grupa III z Internatu Szkoły im. św. Tereski
4. Palmę nr 6 – Katolicką Szkołę Podstawową im. Św. Rodziny w Rabce-Zdroju



PROTOKOL Pobierz