

„Jarmark w muzeum” już za nami



Jak co roku, 22 lipca, rabczańskie muzeum gościło rzemieślników z całej Małopolski. Ponad 30 wystawców zaprezentowało swoje prace, a przede wszystkim swoje pasje, swoje style życia. Przekrój dzieł był ogromny: rzeźby, ceramika, obrazy, stroje, prace z filcu, biżuteria; nie sposób było opuścić terenu muzeum bez zakupu czegośkolwiek, czy choćby skosztowania tradycyjnych podhalańskich potraw. Wreszcie można było własnoręcznie spróbować napisać ikonę czy wykonać kultową zabawkę ze Stryzawy. Odwiedzający byli też świadkami występu ludowego zespołu – „Robcanie”.

Koncert organowy Silvio Notarbartolo



W ramach XVI Międzynarodowego Festiwalu Organowego, 22 lipca

2019 roku, gościliśmy Silvio Notarbartolo, włoskiego organistę, który zaprezentował słuchaczom kompozytorów angielskich i francuskich. Należy zaznaczyć, że to już 5 koncert Silvio w naszym Muzeum i jak sam powiedział – po obdarowaniu różami na zakończenie koncertu wszystkich najmłodszych uczestników – ma nadzieję, że nieostatni. W wypełnionych po brzegi ławkach starego kościółka publiczność, też nie chciała wypuścić naszego gościa, któremu dopiero po 4 bisie udało się koncert zakończyć. W rolę konferansjera wcielił się tym razem Wojciech Kusiak, zastępca dyrektora Muzeum.

Jarmark w muzeum



Dyrektor i pracownicy Muzeum im. Władysława Orkana, mają zaszczyt zaprosić na „Jarmark w muzeum”, który odbędzie się 22 lipca 2019 w godzinach 10-17. W programie kiermasz regionalny, warsztaty i występ regionalnego zespołu – Robcanie.

„Rzeźbą i muzyką”



Piątkowe popołudnie i wieczór, 12 lipca, obfitowało w kulturalne wydarzenia w rabczańskim muzeum.

Wszystko rozpoczęliśmy od wernisażu, rabczańskiego rzeźbiarza (w drewnie) – Kazimierza Kwatyry.

Niedoskonałe, niezwykle ludzkie twarze przywodzą na myśl „kreskę” z najlepszych powieści graficznych, zaś dynamizm figur biblijną epickość. Zgromadzeni mogli obejrzeć film o autorze pracy, zamienić z nim słowo, czy po prostu być przy nim, gdy przechadzał się wśród swych prac. Nie zabrakło wzruszeń, nie zabrakło śmiechu, słowem – człowiek.

Kolejnym punktem piątku był koncert inauguracyjny XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej. Pierwszy, z serii pięciu koncertów, należał do Wojciecha Gracza (organy) i Wacława Turka (akordeon).

Muzyka klasyczna wypełniła mury, ołtarze, polichromię, i umysły słuchaczy.

Na zakończenie, w ramach programu tegorocznego Rabka Festiwal, byliśmy „świadkami” rozmowy Jana Ceklarza z prof. Anną Czabanowską-Wróbel – „O Rabce w literaturze i literatach w Rabce”. Po rozmowie odbył się koncert estońskiego ludowego zespołu Sirgutii. Wielką przyjemnością jest patrzeć na ludzi, którzy kochają to co robią.

Twarze członków zespołu były pełne satysfakcji i po prostu, ot tak, pełne radości z muzyki którą wykonują. Emanowali niesamowitym ciepłem i za pomocą tego ciepła, zaprosili nas do pewnej wspólnoty, przez godzinę byliśmy tacy sami. I przyszła pora na zespół Pathman, w składzie Piotr Kolecki, Włodzimierz Kiniorski i Marek Leszczyński. I przyszła pora na zespół Pathman, który zaprosił wszystkich, każdego, do przekroczenia

progu z muzyką progresywną. Pathman był transogenny, kataraktyczny, niezwykle przemyślany mimo swej prostoty. Przez godzinę koncertu, muzycy sprawili, że wszystko było proste, przez godzinę można było „niebyć”.

Mateusz Kościelniak

Galeria: XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i koncert zespołów Sirgutii i Pathman 12.07.19 – fot. Piotr Kuczaj

„Mozart na wakacjach” w rabczańskim muzeum



Projekt muzyczny Mozart na wakacjach Krakowskiej Orkiestry Kameralnej został stworzony przez wybitnych muzyków – absolwentów uczelni polskich i zagranicznych, którzy regularnie koncertują w prestiżowych instytucjach kulturalnych w kraju i za granicą. W repertuarze znajdują się utwory największych kompozytorów, od epoki baroku poprzez klasycyzm aż po romantyzm. Swoimi występami muzycy chcą dzielić się radością i przyjemnością z muzykowania w wyjątkowych zakątkach Małopolski. Dzięki muzyce i pięknej architekturze miejsc, w których odbywają się koncerty tworzą się niezapomniane obrazy, które pozostają w głębi serca.

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart

Divertimento D-dur KV 125

Allegro

Andante

Presto

Antonio Vivaldi

Koncert skrzypcowy Wiosna RV 269

Allegro

Largo

Allegro

Piotr Czajkowski

Andante Cantabile

Wolfgang Amadeusz Mozart

Eine Kleine Nachtmusik KV 525

Allegro

Romanze

Menuetto

Rondo

Jan Sebastian Bach

Aria z Suity nr 3, D-dur BWV 1068

Gioacchino Rossini

II Sonata

Allegro

Andante

Allegro

Wykonawcy:

Mateusz Zuzański skrzypce

Maria Mrózek skrzypce

Maria Zborowska skrzypce

Edyta Butor altówka

Mikołaj Pęcherski wiolonczela

Duszan Korczakowski kontrabas

Cyprian Jagiełło szpinet

Pomysłodawcami projektu są: Mateusz Zuzański, dr hab. Magdalena Pińczyńska, Organizatorem jest: Stowarzyszenie Re-prezentacje, www.k-ok.pl

Wernisaż wystawy rzeźb Kazimierza Kwatery



Dyrektor Muzeum im. Władysława Orkana serdecznie zaprasza na wernisaż wystawy rzeźb Kazimierza Kwatery w dniu 12. lipca 2019 r. – piątek – o godz 16.00 w „Starym Kościółku”.

Kazimierz Kwatery rzeźbą zajmuje się już ponad 30 lat, jest samoukiem, wcześniej był organistą.

Chociaż w twórczości Kwatery dominuje tematyka religijna, spod jego dłuta „wyszły” także rzeźby przedstawiające zbójców czy góralskich muzykantów. Jego ulubionym tematem jest Chrystus. Wiele z jego licznego dorobku rzeźbiarskiego(ponad 2 tysiące dzieł) zdobi polskie i zagraniczne świątynie, stacje dróg krzyżowych i prywatne kolekcje.