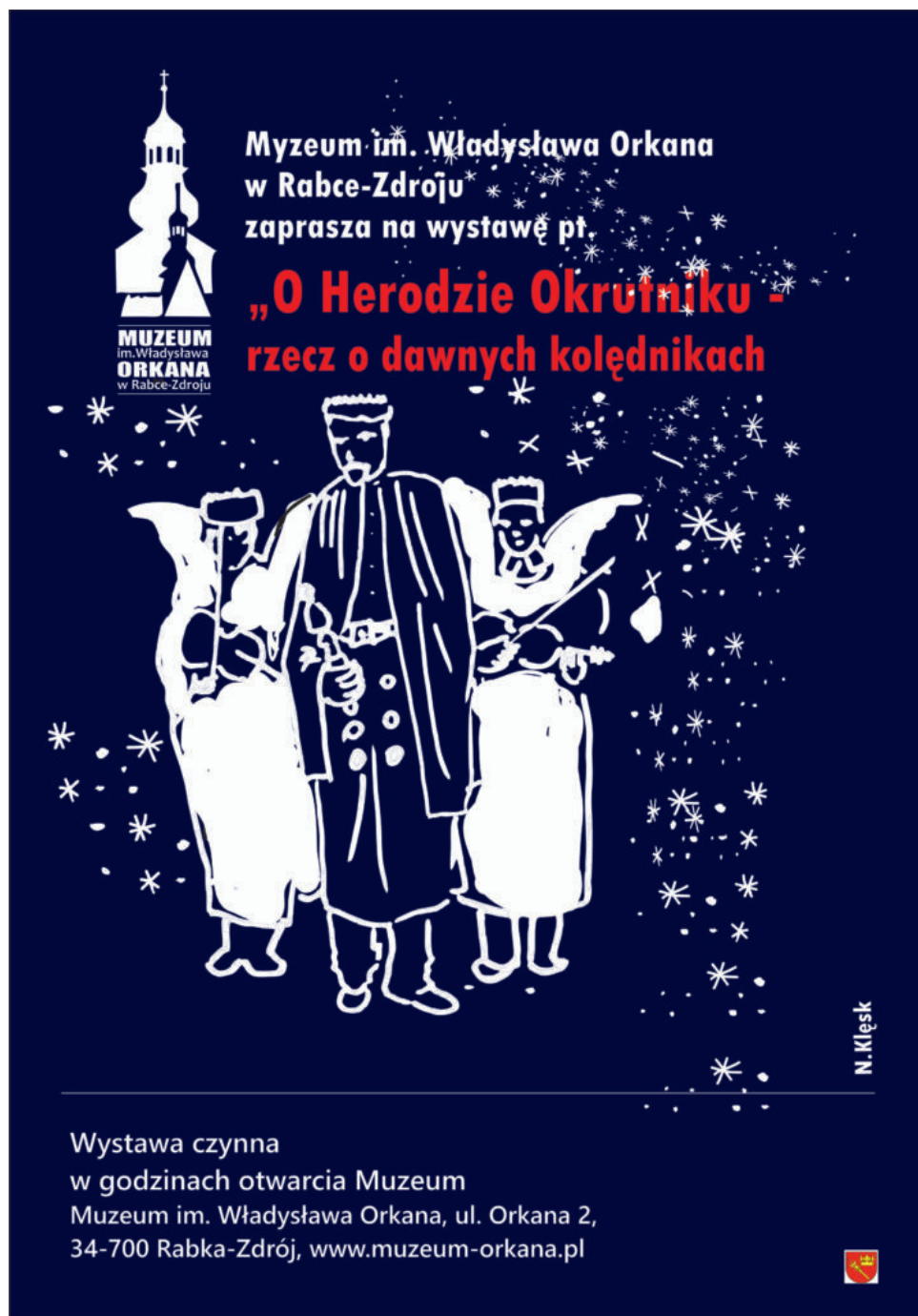


Wystawa czasowa: „O Herodzie okrutniku... – rzecz o dawnych kołędnikach”





Serdecznie zapraszamy do zwiedzenia nowej wystawy czasowej pt. „O Herodzie okrutniku... – rzecz o dawnych kołędnikach”. Wystawa prezentuje tradycyjne kołędowanie zwane Herodami.

HERODY to rodzaj kołędowania bożonarodzeniowego tzw. żywa szopka prowadzona w formie ludowego przedstawienia o charakterze jasełek, w którym bierze udział wiele postaci w bogatych kostiumach. Postaciami, które pojawiają się w tej kołędzie są zwyczajowo: król Herod, Marszałek, żołnierze, Diabeł, Anioł, Śmierć, Żyd oraz Trzej Królowie, niekiedy również syn Heroda.

Główny wątek kołеды z Herodem odnosi się do fragmentu Biblii mówiącego o losach króla Judei – Heroda Wielkiego. Opowieść ta

ma charakter moralitetu ukazującego walkę dobra ze złem, a nade wszystko wpływ sił boskich i demonicznych na życie człowieka (anioł i diabeł doradzają Herodowi). W przedstawieniu każda z postaci wygłasza oracje, które zarówno charakteryzują jego osobę jak i światopogląd. Wygłaszane dialogi są bardzo przerysowane i ironiczne, co zresztą jest bardzo charakterystyczne dla ludowych przedstawień kolędniczych podobnie jak w kolędowaniu z szopką.

Na wystawie zaprezentowano stroje i akcesoria kolędnicze z kolekcji naszego Muzeum.

Wystawę można zwiedzać do końca marca w godzinach otwarcia Muzeum, od wtorku do niedzieli od 9:00-16:00.

Promocja publikacji naukowej



**'tradycyjne rzemiosło
i przemysł wiejski
Karpat Polskich**
- perspektywy badawcze,
rekonstrukcje,
reinterpretacje

18.12.2017 r. w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju odbyła się promocja publikacji naukowej pt. *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje, reinterpretacje*, wydanej przez Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju.

Wydawnictwo jest pokłosiem I Ogólnopolskiej Konferencji

Naukowej, która odbyła się w 2016 r., została sfinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu naukowo badawczego pt. „Współczesne ślady danych rzemiosł – niematerialne dziedzictwo Karpat Polskich.” Autorkami i realizatorkami projektu były Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka i Natalia Klęsk.

W spotkaniu promującym publikację uczestniczyli m. in. redaktor naukowy publikacji prof. Marcin Brocki Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, autorzy artykułów, przedstawiciel Powiatu Nowotarskiego Leszek Świder, a także muzealnicy z Piwnicznej i Nowego Sącza.

Na temat artykułów zamieszczonych w publikacji opowiedzieli m. in. Joanna Hołda – etnograf z Muzeum Okręgowego z Nowego Sącza, Wojciech Śliwiński emerytowany Kustosz Sądeckiego Parku Etnograficznego, Dorota Majerczyk etnolog, doktorantka Instytutu Sztuki PAN, Katarzyna Ceklarz etnolog, wykładowca PPWSZ w Nowym Targu oraz Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, etnolog z Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju.

Uczestnicy spotkania otrzymali egzemplarze publikacji.

Podczas spotkania zaprezentowano film dokumentalny „Czego woda nie weźmie i ogień nie spali... – rzecz o dawnych rzemieślnikach.” zrealizowany przez nasze Muzeum w ramach zeszłorocznego projektu dofinansowanego ze środków ministerialnych.

Promocja książki „Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje.”



Tradycyjne rzemiosło
i przemysł wiejski
Karpat Polskich
- perspektywy badawcze,
rekonstrukcje,
reinterpretacje

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju ma zaszczyt zaprosić na promocję publikacji naukowej pt. **„Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje.”**, która odbędzie się **18.12.2017 r.** o godzinie **16:00** w budynku biurowym Muzeum, w sali Akademii Malarstwa na Szkle, przy ul. Sądeckiej 6.

Każdy z uczestników wydarzenia promującego publikację naukową otrzyma darmowy egzemplarz książki.

W trakcie promocji odbędzie się również prezentacja filmu dokumentalnego pt: „Czego woda nie weźmie i ogień nie spali ...- rzecz o dawnych rzemieślnikach” zrealizowanego przez nasze Muzeum.

Publikacja zawiera referaty wygłoszone podczas I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej w 2016 r. przez nasze Muzeum. W konferencji wzięli udział pracownicy merytoryczni i naukowcy z muzeów z całej Polski, którzy od lat zajmują się dokumentowaniem i archiwizacją wiedzy dotyczącej tradycyjnych rzemiosł.

Redakcją naukową publikacji pt. *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje i reinterpretacje* zajął się dr hab. Marcin Brocki, Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Za redakcję techniczną i koordynację projektu odpowiedzialna była Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka. Projekt graficzny Natalia Klęsk.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Treść artykułów została pogrupowana w cztery rozdziały: 1. WOKÓŁ BADAŃ, 2. HISTORIE, 3. PRZYPADKI LOKALNE, 4. MUZEALNE REALIZACJE.

Książka została wydana w ramach projektu naukowo-badawczego pt. „Współczesne ślady dawnych rzemiosł – niematerialne dziedzictwo Karpat Polskich” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z priorytetu *Kultura ludowa i tradycyjna*

Spis treści publikacji:

Marcin Brocki, Współczesne formy funkcjonowania „rzemiosła ludowego i przemysłu wiejskiego” – wprowadzenie

WOKÓŁ BADAŃ

Małgorzata Wójtowicz-Wierzbicka, Wokół projektu „Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich”

Małgorzata Jaszczołt, Badania rzemieślników w Karpatach Polskich z perspektywy muzeum w Warszawie. Dokumentacje fotograficzno-filmowe oraz rejestracje projektowe – rys badawczy

Anna Deredas, Etnografki w Karpatach – życie i praca. Kilka słów o tradycyjnym rzemiośle Karpat oraz przemyśle wiejskim w spuściznach naukowych Anny Kowalskiej-Lewickiej oraz Bronisławy Kopczyńskiej-Jaworskiej

HISTORIE

Barbara Olejarz, Przemysł naftowy – przemysł wiejski. Zaangażowanie chłopów galicyjskich w rozwój górnictwa ropy naftowej na przełomie XIX i XX w.

Łukasz Stachurski, Zróżnicowanie i specjalizacja korporacji rzemieślniczych miasta i jego przedmieść na przykładzie Krosna

Marcin Kowalczyk, Orawskie złoto – płóciennictwo i farbiarstwo na polskiej Orawie

Barbara Rosiek, W świecie drewnianych zabawek ludowych. Żywiecki ośrodek zabawkarski – dawne wyroby i ich wytwórcy

PRZYPADKI LOKALNE

Tobiasz Orzeł, Zagadnienie harmonizacji krajobrazu lokalnego w świetle materiałów terenowych z badań nad budownictwem ludowym we wsiach: Bielanka, Raba Wyżna, Rokiciny Podhalańskie i Sieniawa

Katarzyna Ceklarz, Dawne i współczesne pamiątki „regionalne” na Podtatrzu. Zagadnienie etnodizjany

Dorota Majerczyk, Tradycyjne rzemiosła w rodzinie Pintscherów (stolarstwo, rzeźba w drewnie)

MUZEALNE REALIZACJE

Magdalena Kroh, Prezentacja rzemiosła w Sądeckim Parku Etnograficznym

Joanna Hołda, Rzemiosło i drobna wytwórczość w kulturze zachodniej Galicji – o pracy nad filmem

Wojciech Śliwiński, Projektowana prezentacja architektury i funkcjonowania zabytkowych obiektów dawnej techniki wiejskiej w Sądeckim Parku Etnograficznym w Nowym Sączu

