

Rekordowy Jarmark w Muzeum 2016



Tegoroczna edycja imprezy plenerowej, którą od lat organizuje Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju, gościła rekordową liczbę twórców ludowych i rękodzielników. Po raz pierwszy w najbliższym otoczeniu zabytkowego kościółka zgromadziliśmy ok. 50 wystawców. W tym roku nie zabrakło lokalnych artystów z okolic Rabki, którzy corocznie uświetniają Jarmark swą obecnością. Od kilku lat przybywają do nas także zabawkarze z Żywiecczyny, prezentujący tradycyjną zabawkę jarmarczną. Imprezie towarzyszyły warsztaty dawnych rzemiosł i rękodzieła oraz pokazy: rzeźby, snycerki i zabawkarstwa. Oprawę muzyczną wydarzenia zapewniła kapela Zespołu Regionalnego Robcanie. Po raz pierwszy gościliśmy Pana Zygmunta – słynnego człowieka orkiestrę, który swym niewyczerpanym repertuarem umilał czas zwiedzającym. Zapraszamy do zaglądania do galerii a więcej zdjęć na fanpage'u Muzeum

Jarmark w Muzeum 2016 –

zapraszamy



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju serdecznie zaprasza na doroczny Jarmark w Muzeum. Ta impreza plenerowa zrzeszająca lokalnych twórców ludowych i rękodzielników odbędzie się tradycyjnie 22 lipca w święto odpustowe przy starym, XVII wiecznym kościółku w Rabce

W tym roku podczas kiermaszu regionalnego zaprezentują swe wyroby rzeźbiarze, zabawkarze, snycerze, i rękodzielnicy z naszego regionu.

W ramach Jarmarku w Muzeum 2016 odbędą się warsztaty rękodzieła. Pod okiem twórców będzie można wykonać drewnianą zabawkę, kwiaty z bibuły. Na ciekawych świata czekają warsztaty składania papieru techniką origami i warsztaty kreatywne: biżuteria z guzików.

O 12:00 dla zgromadzonych gości zagra kapela "Robcanie".

Wstęp wolny

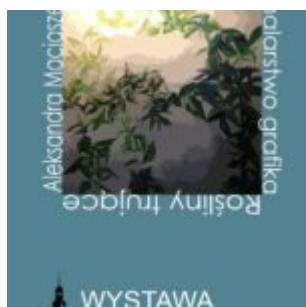
Zapraszamy

XIII Międzynarodowy Festiwal

Muzyki Organowej



Wystawa twórczości Aleksandry Maciaszek



Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju zaprasza na wystawę twórczości Aleksandry Maciaszek, rabczanki absolwentki krakowskiej ASP. Tematem wystawy są "Rośliny trujące". Wystawa czynna jest w godzinach otwarcia Muzeum od 01.07. do 30.09.2016 r.

Punktem wyjścia cyklu malarskiego była ambiwalencja natury. Z jednej strony natura koi zmysły, cieszy oko, z drugiej ma silne działanie, jakby chciała walczyć z człowiekiem. Jest pomocna i groźna – leczy i truje.

W pracach przejawia się to silnymi kontrastami barw i form: formy biologiczne splatają się z geometrią, kolory dopełniają się, kłóćą.

Kobalt i ultramaryna w materii malarstwa odnosi odbiorcę do

warstwy znaczeniowej. Niebieskość w znaczeniu symbolicznym oznacza coś nienaturalnego, wobec czego człowiek podświadomie zachowuje dystans.

Aleksandra Maciaszek – artysta – plastyk, kulturoznawca – medioznawca, podagog.

Absolwentka i studentka krakowskiej ASP.

Zajmuje się malarstwem i grafiką.

Wybrane wystawy:

2016 – Wystawa Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP prowadzonej przez prof. Adama Brinckena i dr Edytę Sobieraj, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

2016 – „Szerokość, długość, wysokość i głębokość” – motywy pasyjne w opactwie tynieckim, Tyniec

2013 – Wiwat Akademia – Biblioteka” Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

2012 – W zdroju przed laty”, Galeria pod Aniołem, Rabka – Zdrój

Warsztaty Chustonoszenia z Sabiną Jasińską

